

A física no palco

ALBERTO MAURICIO

Vinícius Milhomem*

O intuito de aproximar a ciência de todos, principalmente das crianças, e a mistura de rock, teatro e conceitos de física de partículas, resultam no musical *Isaac no mundo das partículas*. O espetáculo é uma adaptação da diretora Joana Lebreiro sobre o livro de Erika Takimoto, e ocorre hoje, amanhã e domingo, em duas sessões, às 11h e às 16h, no teatro do CCBB.

A peça conta sobre as indagações de Isaac sobre os grãos de areia, pois quando unidos se tornam a areia firme e resistente da praia. O garoto leva um pouco da areia para casa, esse grão se transforma no personagem Argo. Os dois personagens se aventuram por viagens no tempo enquanto o menino descobre sobre as maravilhas da física.

O questionamento de Isaac e a curiosidade que surge da pergunta são as peças-chaves para o musical, explica a diretora Joana Lebreiro. “O tema para mim é como nasce um cientista. A última música da peça fala sobre isso. A gente pergunta para as crianças durante a peça se querem ser cientistas. A gente



Espectáculo *Isaac no mundo das partículas*

SERVIÇO

ISAAC NO MUNDO DAS PARTÍCULAS

Hoje, amanhã e domingo, às 11h e às 16h no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil. Ingressos: Entrada franca. Classificação indicativa: Livre para todas as idades

brinca com esse estado de curiosidade das perguntas”, ressalta a diretora.

A montagem é uma adaptação do livro de Erika Takimoto e dos conceitos físicos apresentados. Mas a parte musical do espetáculo foi uma inspiração direta ao álbum *The rise and*

fall of ziggy stardust and the spiders from mars (1972), principalmente pela música Ziggy stardust. “Eu escrevi toda a adaptação ouvindo o *Ziggy stardust* (Álbum)”, explica Joana Lebreiro.

* Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

ROTEIRO

LEGALMENTE LOIRA - O MUSICAL

Teatro Engrenagem, Asa norte.

Hoje, amanhã e domingo, às 19h. O espetáculo *Legalmente Loira* é a finalização do projeto feito pela turma de Teatro Musical Adulto da Trupe Trabalhe Essa Ideia. Ingresso: R\$ 20 (Meia-entrada).

E HOMEM, SERVE PRA QUÊ?

Teatro La Salle, 906 Sul.

Amanhã e domingo, às 19h. O espetáculo de comédia sobre o casal Renato e Regina, onde o marido vive às custas da mulher. A peça conta com música autoral ao vivo, participação da plateia e uma coreografia

de dança. Os espetáculos estão programados até 4 de dezembro. Ingressos: R\$ 40 (Meia entrada). Classificação indicativa: 14 anos.

ROCK IN TRUPE

Teatro Engrenagem, Asa norte.

Domingo, às 19h30. O espetáculo

Rock in Trupe é a finalização do projeto feito pela turma de Teatro Musical Adulto da Trupe Trabalhe Essa Ideia. Ingresso: R\$ 20 (Meia-entrada).

NÓS

Espaço cultural CAESB, Águas Claras.

Hoje, às 22h30. Um jogo de im-

provisação e metalinguagem em dupla proposto pelo diretor, Bernardo Felinto que interpreta ele mesmo em cena. Os atores expõem as ideias, histórias e conflitos pessoais próprios em cena. R\$ 25 (Meia-entrada). Classificação indicativa: Para maiores de 16 anos