

# Drama em alta voltagem

*Despedaçados e Nós*, ambos com direção de Bernardo Felinto e texto de Maurício Witzczak, são destaques no Teatro da Caesb em Águas Claras

Ândrea Malcher\*

O Teatro da Caesb, em Águas Claras, recebe hoje dois espetáculos dirigidos por Bernardo Felinto, com texto de Maurício Witzczak: *Nós* e *Despedaçados*. À primeira vista, chama atenção a dobradinha de direção e roteiro nas duas peças. Felinto explica que queria espetáculos inéditos e ambos os textos foram encomendados ao parceiro de longa data. “Temos uma parceria de 20 anos no audiovisual e gosto muito do trabalho dele como roteirista, dramaturgo. Como são peças que eu gostaria que fossem inéditas, resolvi escolhê-lo e encomendar sob medida. Ele fez brilhantemente e as peças superaram minhas expectativas.”

Às 20h, será apresentada a peça *Despedaçados*, que se passa em uma estação de trem, cenário de encontros e despedidas. “São vários conflitos fortes, densos, profundos, que falam sobre os embates humanos, sobre separações, encontros, relações familiares. O espetáculo é pontuado por música ao vivo, então as cenas do espetáculo vão e voltam várias vezes, como se fosse uma colagem de várias cenas”, conta o diretor. E antecipa que, mesmo sendo um espetáculo essencialmente

DIVULGAÇÃO/TALITA ALMEIDA



## SERVIÇO

***Despedaçados, às 20h, no Teatro da Caesb, ingressos no Sympla. Classificação 14 anos***

***Nós, hoje, às 21h30, no Teatro da Caesb, ingressos no Sympla. Classificação 14 anos***

dramático, o público pode esperar pitadas de humor.

A partir das 21h30, os atores de *Nós* sobem ao palco para também falar sobre vida e experiência humana, desta vez com o teatro como pano de fundo. “É uma metalinguagem com o teatro. Fala sobre um grupo de teatro que está ensaiando para a montagem de um próximo espetáculo”, afirma. “A partir daí, começa uma série de discussões, debates, embates sobre a condição humana, o próprio teatro, o amor, as relações, o casamento... Então, o fato de ser um grupo de teatro é apenas um pano de fundo para falarmos um pouco mais sobre todas as relações que envolvem

os seres humanos.”

Com *Nós* e *Despedaçados*, Bernardo convida o público a refletir sobre complexas questões que permeiam o cotidiano de todos. “Acho que o público pode esperar dois espetáculos que tem como lição mexer com a cabeça do espectador, acordar para o mundo que vivemos hoje. A plateia vai se identificar muito, de forma imediata. Estamos falando de gente e no teatro, que é uma linguagem ao vivo, sem cortes, sem edição.”

Os ingressos estão disponíveis no portal Sympla, com o valor único de R\$ 25.

\* Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

**Elenco da peça *Nós*, em cartaz no Teatro Caesb, em Águas Claras**