

Drama em alta voltagem

Despedaçados e Nós, ambos com direção de Bernardo Felinto e texto de Maurício Witzczak, são destaques no Teatro da Caesb em Águas Claras

Ândrea Malcher*

O Teatro da Caesb, em Águas Claras, recebe hoje dois espetáculos dirigidos por Bernardo Felinto, com texto de Maurício Witzczak: *Nós* e *Despedaçados*. À primeira vista, chama atenção a dobradinha de direção e roteiro nas duas peças. Felinto explica que queria espetáculos inéditos e ambos os textos foram encomendados ao parceiro de longa data. “Temos uma parceria de 20 anos no audiovisual e gosto muito do trabalho dele como roteirista, dramaturgo. Como são peças que eu gostaria que fossem inéditas, resolvi escolhê-lo e encomendar sob medida. Ele fez brilhantemente e as peças superaram minhas expectativas.”

Às 20h, será apresentada a peça *Despedaçados*, que se passa em uma estação de trem, cenário de encontros e despedidas. “São vários conflitos fortes, densos, profundos, que falam sobre os embates humanos, sobre separações, encontros, relações familiares. O espetáculo é pontuado por música ao vivo, então as cenas do espetáculo vão e voltam várias vezes, como se fosse uma colagem de várias cenas”, conta o diretor. E antecipa que, mesmo sendo um espetáculo essencialmente

DIVULGAÇÃO/TALITA ALMEIDA



SERVIÇO

Despedaçados, às 20h, no Teatro da Caesb, ingressos no Sympla. Classificação 14 anos

Nós, hoje, às 21h30, no Teatro da Caesb, ingressos no Sympla. Classificação 14 anos

dramático, o público pode esperar pitadas de humor.

A partir das 21h30, os atores de *Nós* sobem ao palco para também falar sobre vida e experiência humana, desta vez com o teatro como pano de fundo. “É uma metalinguagem com o teatro. Fala sobre um grupo de teatro que está ensaiando para a montagem de um próximo espetáculo”, afirma. “A partir daí, começa uma série de discussões, debates, embates sobre a condição humana, o próprio teatro, o amor, as relações, o casamento... Então, o fato de ser um grupo de teatro é apenas um pano de fundo para falarmos um pouco mais sobre todas as relações que envolvem

os seres humanos.”

Com *Nós* e *Despedaçados*, Bernardo convida o público a refletir sobre complexas questões que permeiam o cotidiano de todos. “Acho que o público pode esperar dois espetáculos que tem como lição mexer com a cabeça do espectador, acordar para o mundo que vivemos hoje. A plateia vai se identificar muito, de forma imediata. Estamos falando de gente e no teatro, que é uma linguagem ao vivo, sem cortes, sem edição.”

Os ingressos estão disponíveis no portal Sympla, com o valor único de R\$ 25.

* Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Elenco da peça *Nós*, em cartaz no Teatro Caesb, em Águas Claras