



- Hoje a HBO Max estreia a produção juvenil *No mundo da Luna*
- Quarta-feira, a Netflix recebe o documentário nacional *Racionais: Das ruas de São Paulo para o mundo*
- No mesmo dia, o Viva estreia a mexicana *Maria do Bairro*
- *Natal com você* é a estreia de quinta na Netflix
- Já na sexta, chega a 6ª temporada de *Elite*, na Netflix
- No Globoplay, a estreia de sexta é a comédia nacional *Encantado's*

Amazon prime video/ Divulgação



Dor e ternura

As misturas de beleza e sofrimento e de amor e agonia marcam uma das principais estreias do ano da Amazon Prime Video. O longa *My Policeman* entrega uma história que toca o coração de formas conflitantes.

O filme nos apresenta a Marion, professora que se apaixona pelo policial Tom. Porém, se percebe em um triângulo amoroso, já que o amado tem um caso com o curador de museus Patrick. Em idas e vindas entre passado e presente, o longa conta o amor e o sofrimento desses três personagens.

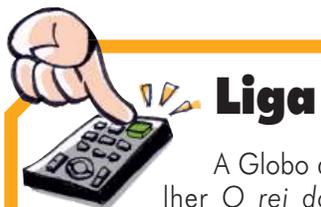
O longa é simples e singelo, importa-se em mostrar sentimentos. A base são os detalhes, os silêncios e os pequenos gestos. É uma representação muito sensível sobre como um amor proibido tem dois lados, a angústia que é se apaixonar pela pessoa errada ou no momento errado, mas a beleza que também há nesse movimento.

O longa trabalha de forma firme o que

era ser uma pessoa homossexual nos tempos em que expressar a sexualidade poderia ser crime. Mostra como o preconceito mata, não só por fora como por dentro. É silenciosamente um grito de socorro de extrema importância para tempos de recrudescimento de valores como os atuais.

Além de tudo, traz duas figuras do momento. O popstar que engatinha na carreira de ator Harry Styles, que vive o jovem Tom, e a multipremiada por *The crown* Emma Corrin. Ambos bem nos papéis, Emma tem um destaque maior como Marion, porém Harry não deixa a desejar. Quem sai por cima é o menos badalado David Dawson, o jovem Patrick, que entrega tudo para um papel difícil. Rupert Everett, responsável por Patrick mais velho, complementa o papel com maestria.

Não seria surpresa nenhuma ver esse longa, baseado no livro homônimo de Bethan Roberts, no Oscar. Quem sabe com algumas indicações de atuação?



Liga

A Globo acertou ao escolher *O rei do gado* para o lugar de *A favorita* no Vale a pena ver de novo. A novela, uma das melhores de Benedito Ruy Barbosa, é atual, com discussões sobre reforma agrária e ética na política. Isso sem falar em matar as saudades do imenso Raul Cortez.



Desliga

Todas as flores é o maior destaque da dramaturgia nacional no momento, mas também comete seus deslizes. Um incêndio na megaloja Rodes matou dois personagens e causou uma reviravolta na trama. A pergunta que não quer calar é: cadê a equipe de brigadistas de um empreendimento desse porte em pleno dia de festa comemorativa de 100 anos do grupo? Por que os bombeiros demoraram tanto a chegar? A loja é tão afastada assim?