

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em Touro. Nada há de mais valioso para um ser humano do que se conectar de forma consciente e intencional com o reino espiritual, não porque se sinta em total desamparo, mas porque busque participar da magnífica coreografia da Vida se distribuindo através de galáxias, sistemas solares, planetas, reinos inteiros da natureza, indivíduos, células e átomos. Nosso melhor lugar entre o céu e a terra é servir ao propósito da Vida e sua distribuição criativa, e temos no reino espiritual nossos semelhantes melhorados, que passaram pela ignorância em que nós existimos e a superaram, e acenam do lado de lá nos estimulando a continuar em frente com nossa luta incessante contra a ignorância que nos apequena e torna vítimas do medo e da mesquinharia.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Algumas apostas terão de ser feitas, a despeito de sua alma não se sentir segura a respeito. Não importa, se alguma certeza dos resultados houvesse, então não haveria aposta alguma para ser feita. Faz parte.

TOURO
21/04 a 20/05

Ajustar contas nos relacionamentos é muito importante, porque ainda que isso cause algumas tensões e desentendimentos, isso há de acontecer justamente para ficarem evidentes as arestas que precisam ser aparadas.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Sua alma enxerga claramente inúmeras potencialidades neste momento conturbado da história humana, mas a visão não garante, por si só, que aconteça algo além dela. Organize tudo para agir, colocar em prática.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Seria muita pretensão imaginar que a vida deva ser uma seqüência ininterrupta de prazeres e regozijos, porém, tão exagerado quanto isso seria pretender que a vida entre o céu e a terra deva ser um sofrimento sem fim.

LEÃO
22/07 a 22/08

Ainda que tudo tenha sido sempre bem administrado com sua maneira de ver as coisas e resolver, sua alma precisa considerar com atenção que o cenário pelo qual transita é inédito, nunca antes aconteceu algo parecido.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Há assunto de sobra para pensar e refletir profundamente, antes de continuar em frente. Tome um bom tempo para fazer essas reflexões, mesmo que, na prática, nem haja tanto tempo disponível para se dedicar a isso.

LIBRA
23/09 a 22/10

Tudo pode e deve ser negociado, porque a realidade anda fluida demais para estacionar nessa ou naquela maneira de ver as coisas. Negociar, conversar, traçar estratégias, mas principalmente se dispor a mudar tudo.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Diante de tudo que acontece, e da maneira com que isso afeta o estado mental das pessoas com que você se relaciona, você faria bem em adotar uma postura sensata e sensível, se dispondo a compreender tudo e todos.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Compreenda, aceite e tolere, porque se você exigir demais das pessoas com que se relaciona e até de sua própria alma, o resultado será o aumento das tensões que não têm como ser resolvidas sem a devida compreensão.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A força do grupo sempre será muito maior do que a força individual, porém, nem sempre é possível fazer com que as pessoas se reúnam ao redor do mesmo objetivo, preservando os laços de colaboração e solidariedade.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Esta é uma boa hora para ensaiar algumas atitudes diferentes das habituais, para observar os resultados e isso servir também para conduzir as coisas ao objetivo pretendido, mesmo que aos trancos e solavancos.

PEIXES
20/02 a 20/03

É bom você ir ensaiando posturas completamente novas diante da realidade da dinâmica dos relacionamentos psicossociais, porque, de fato, tudo mudou muito rapidamente, e não dará para repetir o mesmo de sempre.

ARTES VISUAIS

Ralph Gehre



Exposição de Ralph Gehre na Alfinete Galeria

A pintura como pensamento

» NAHIMA MACIEL

Quando Ralph Gehre recebeu o convite de Dalton Camargos para uma exposição que desse início às comemorações dos 10 anos da Alfinete Galeria, ele não hesitou. A oportunidade era perfeita para fazer algo que planejava há um tempo: reunir, em uma única exposição, um conjunto de trabalhos relativamente recentes que haviam sido mostrados apenas de forma fragmentada. "Foi uma alegria receber esse convite agora", conta o artista, que chegou a mostrar parte das obras em uma coletiva em São Paulo.

Ralph Gehre, pintura recente tem abertura marcada para hoje, às 19h, na Alfinete, e reúne 30 obras divididas em três grupos. Um primeiro, e considerado o principal pelo artista, data deste ano e é uma espécie de etapa final de um processo iniciado entre 2015 e 2019. O segundo grupo é a fase intermediária desse processo. São pinturas que Gehre chama de "pobrinhas", feitas a seco, ou seja, sem tinta. Podem ser encaradas como colagens ou sobreposições de envelopes, mas o artista tem uma definição própria: "São ajuntamentos de coisas no pensamento de pintura. Para mim, são pinturas tanto quanto as outras".

No terceiro grupo entraram as referências do início do processo que gerou a exposição, trabalhos realizados entre 2015 e 2019. "São anteriores, mas que geram esse pensamento que agora concluo. O conjunto, para mim, é importante por isso, porque reúne um pensamento mais intenso, mais completo", explica. Linha, cor e geometria formam a base

das composições de Gehre. "O pensamento é muito simples e é o que conduz meu trabalho e minha pintura: o que é a pintura, qual a natureza da pintura, onde ela está, do que é feita? Tem hora que olho alguma coisa e a sombra muda as coisas na parede e aquilo é pintura", avisa o artista.

Ele brinca que, em frente à casa na qual mora, na W3 Sul, há um posto de saúde com uma velha parede pintada em tom vermelho fogo. No meio, um retângulo azul inusitado chama a atenção. "E aquilo é tão bonito, já é tão pintura. Encontro a pintura em muitas situações e me pergunto qual a natureza dela. E são muitas as naturezas da pintura, mas uma delas certamente é o pensamento, porque, antes de tudo, ela se dá em pensamento", acredita.

A cor é um ponto importante do conjunto apresentado na Alfinete. "É o que eu persigo", garante Gehre. "Se é geométrico? Não sei. São geometrias, tem umas listinhas, pequenos relevos, mas são retratos do que eu sou. São pinturas muito brancas, de uma cor muito cavada, em que, às vezes, construo pequenas linhas e batentes de cor. São pinturas em que a cor tem um valor muito grande, embora prevaleça o branco como área do corpo", avalia o artista.

RALPH GEHRE, PINTURA RECENTE

Exposição de pinturas de Ralph Gehre. Abertura hoje, às 19h, na Alfinete Galeria. Visitação até 3 de dezembro, sexta e sábado, das 16h às 20h.

CRUZADAS

"O Lago dos Cisnes" e "O Pássaro de Fogo"	Principal característica da religião na Grécia Antiga	Distingue-se	(?) Watts, atriz de "Birdman" (Cin.)	Entidade comercial possuidora de CNPJ	Are e hectare (Metrol.)
Bairro da festa de Bom Jesus dos Navegantes, em Salvador					
Anemia (?), doença marcada por deficiência nas hemácias	Cidade natal de Galileu Galilei		"(?)", Como "Vai", canção de Lô Borges		
Estudava Sequência	Cheiro ruim (bras.)				
As regiões de clima polar	A (?): em principio		Luz decorativa	Confusão extrema	
			Linhagem nobre	Chuva forte (bras.)	
Conjunto de 500 folhas de papel	Sem rumo definido		Carta de baralhos	O "outro mundo"	
	O solvente universal				
	A rainha das flores				Dicionário on-line da língua portuguesa
O Príncipe Charles, para Meghan Markle	Gargalhar		Demora, em inglês		
			Dario (?), escritor		
Acompanhamento do ovo poché (Cul.)	Papel principal da ópera "O Guarani"		Osso da coxa		
			Pedra preciosa		
					Ciência de Pitágoras (abrev.)
Rodovia dos (?), ligação entre a cidade de São Paulo e a Baixada Santista	O partido político de Rodrigo Maia	Compreensão intuitiva das emoções alheias	Mar, em francês		
		(?) Hot Chili Peppers, banda "Garantia", em FGTS	Paula Ney, jornalista		

BANCO 3/lag — led — mer — red. 4/gema. 5/naoml. 6/aulete — priorit. 1/0/falctforme. 2

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

C	S	A	D
D	E	M	O
V	I	L	H
T	U	T	C
A	L	G	O
D	A	S	O
M	O	R	A
P	T	N	I
A	O	L	E
P	A	C	O
U	R	A	L
L	I	M	A
A	N	T	S
T	U	R	G
E	M	B	A

SUDOKU DE DOMINGO

1	5	7	3	8	9	2	4	6
8	6	2	1	7	4	9	3	5
9	4	3	6	2	5	1	7	8
6	2	1	4	5	3	8	9	7
4	7	5	9	1	8	3	6	2
3	8	9	7	6	2	4	5	1
5	9	6	8	4	1	7	2	3
7	3	8	2	9	6	5	1	4
2	1	4	5	3	7	6	8	9



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

GO BACK

Você me chama
Eu quero ir pro cinema
Você reclama
Meu coração não contenta
Você me ama
Mas de repente
A madrugada mudou
E certamente

Aquele trem já passou
E se passou, passou
Daqui pra melhor, foi
Só quero saber do que pode dar certo
Não tenho tempo a perder

Torquato Neto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9			3					
					4			
			9			7	5	
	3	2			8			
	4			7				
			5		2			
		8		1			2	
			2	4				3
1		3		6	9			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net