HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Urano em oposição. Quem, dentre nós, os humanos, sabe o tempo inteiro o que quer, sabe definir claramente o que sente, e percebe o que é preciso fazer, e a seguir, embarca na ação sem lugar a qualquer tipo de dúvida? Quem? Ninguém poderia se arrogar esse tipo de estado de consciência, mesmo assim nós cobramos definições claras e coerência de todas as pessoas com que nos relacionamos, como se a cobrança, e as inerentes admoestações pelas falhas cometidas, fosse tudo que de mais importante teríamos para fazer entre o céu e a terra. Quanto mais oprimimos e somos oprimidos, mais infelizes e imperfeitos somos, porém, quanto mais nos tratamos bem mutuamente e nos damos liberdade para criar e errar, mais pacíficos e de boa vontade nos tornamos. Sofremos porque somos incompetentes no amor.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Tudo anda custando infinitamente mais do que o normal, e não apenas do ponto de vista financeiro, mas principalmente pela complexidade dos relacionamentos sociais e a incerteza sobre o porvir. Isso complica tudo.

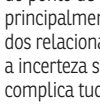
TOURO
21/04 a 20/05

É importante manter a severidade sob controle, porque essa é uma atitude constantemente exagerada, já que nada de tão grave está acontecendo que mereceria esse tipo de postura, que admoesta e distribui culpas.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Adaptar-se aos acontecimentos não é o mesmo que você renunciar às suas pretensões, mas adotar uma postura estratégica, tendo em vista que, temporariamente, sua alma não tem suficiente força para fazer o que deseja.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Deposite um voto de confiança na vida, porque ela é infinitamente maior do que suas preocupações, todas essas pautadas por argumentações muito bem elaboradas, mas que não conseguem abranger todo o cenário existencial.



LEÃO
22/07 a 22/08

O drama é o único gênero literário que não tem mensagem nenhuma nas suas entrelinhas, porque é meramente uma demonstração de autocentramento, no qual o sofrimento é a coisa mais importante para se manifestar.

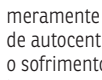
VIRGEM
23/08 a 22/09

Ideias não faltam, mas nesta parte do caminho, por mais brilhantes que essas sejam, não ajudam nem um pouco, porque o que sua alma precisa, neste momento, é de ações concretas e não de ideias subjetivas.



LIBRA
23/09 a 22/10

É importante fazer apostas e se atrever a desafiar o destino, porém, tão importante quanto essa atitude é a oposta, ficar observando os acontecimentos e tentar se adaptar a esses da melhor forma possível. É assim.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Todo esforço há de ser feito sempre para arrancar os sonhos do estado subjetivo em que se encontram, e os realizar. Porém, também sua alma se deparará com momentos, como agora, em que é melhor se retirar de cena.

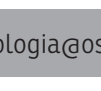


SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É importante reconhecer o momento de parar de fazer bagunça, porque essa não tem outro motivo que o de ganhar tempo, evitando assim fazer o que seja realmente necessário. Perder tempo é possível, mas não é recomendável.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

O que está certo para muitas pessoas, pode ser completamente errado para você. Esse negócio de nadar contra a corrente é bastante difícil de administrar, mas ao mesmo tempo é algo a ser respeitado. É por aí.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

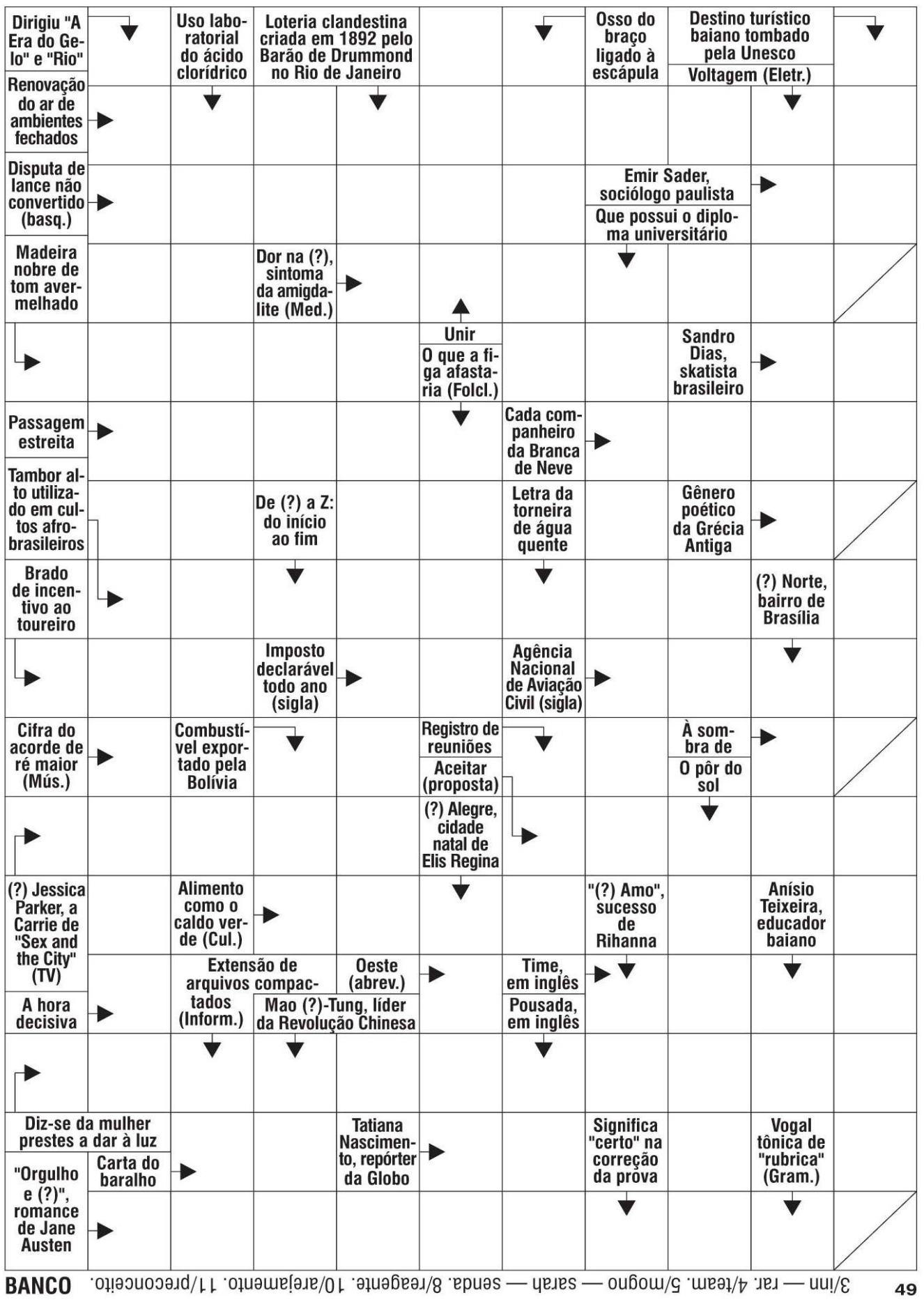
Apesar dos pesares, as coisas andam, portanto, para que sua alma teria de se deter a fazer drama com as dificuldades? O melhor a fazer é tocar a bola para frente e não perder tempo com dramas contraproducentes.



PEIXES
20/02 a 20/03

Tudo que parecer louco demais para ser verdade é porque é louco demais para ser verdade. As coisas andam muito estranhas no mundo, e todas as pessoas são afetadas com essa realidade, sem saber muito bem o que acontece.

CRUZADAS



BANCO 3/inn — rar. 4/team. 5/mogno — sarah — senda. 8/reagente. 10/arejamento. 11/preconceito.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		A					F				
	F	L	A	G	E	L	A	D	O	S	
F	A	T	I	A	R		M	A	I	A	
	CH	E		R	A	M	A	L		N	
B	A	Z	A	R		O		L	A	T	
	D	A		A	L	O	P	A	T	A	
	A		I	F		N	O	S		M	
	P	AN	G	A	RE		D		AB	A	
T	R	A	N	S	G	R	E	D	I	R	
P	I	T	O		O	U	R	O		I	
	N	E	R	O		G		C	A	A	
	C	L	A	U	D	I	A		P		
	I		R	R		R	U	M	O	R	
	P	E		I	RA		T	E	S	E	
	A	G	U	Ç	A	D	O		T	I	
G	L	O	B	O		A	R	C	A	S	

SUDOKU DE ONTEM

3	2	7	9	5	4	8	1	6
1	5	4	3	6	8	7	2	9
8	9	6	1	2	7	4	3	5
4	3	5	6	7	9	2	8	1
7	8	9	4	1	2	5	6	3
6	1	2	5	8	3	9	7	4
2	4	1	8	3	5	6	9	7
5	7	3	2	9	6	1	4	8
9	6	8	7	4	1	3	5	2

OBITUÁRIO

Branca Mattos/Divulgação



Paulo Jobim, 72 anos

Cantor, arranjador, compositor e arquiteto, Paulo Jobim morreu, aos 72 anos, ontem, após 10 anos de luta contra um câncer de bexiga. Filho de Tom Jobim, o músico também era multi-instrumentista e tocava violão e flauta. Formado em arquitetura, era responsável por parte do trabalho realizado pelo Instituto Antonio Carlos Jobim, importante espaço de preservação da obra de um dos pais da bossa nova. A instituição foi criada pelo próprio Paulo em 2001, e ele a presidiu até recentemente.

Pai do pianista Daniel Jobim e da produtora de cinema Dora Jobim, Paulo era uma voz importante na música brasileira. Primogênito de Tom, com quem chegou a se apresentar algumas vezes, também tocou ao lado de músicos como Chico Buarque e Milton Nascimento. Ele participou de trabalhos de Sarah Vaughan, Astrud Gilberto e Lisa Ono. Na área de arquitetura e urbanismo, trabalhou em projetos de proteção do meio ambiente como o que ajudou a preservar a Chapada dos Guimarães, no Mato Grosso. A preservação do meio ambiente foi uma das paixões que Paulo herdou do pai.

Ao lado de Daniel Jobim (piano e voz), Jaques Morelenbaum (violoncelo) e Paula Morelenbaum (voz), fundou o Quarteto Jobim Morelenbaum. Com ele lançou o álbum *Quarteto Jobim Morelenbaum* e o divulgou pelo Brasil e também em outros países.

Entre os trabalhos para preservar a memória de seu pai, em 2000 e 2001, foi coordenador geral, arranjador e diretor musical do *Cancioneiro Jobim* - biografia e transcrição da obra completa do maestro Antonio Carlos Jobim, com cerca de 220 músicas.

A notícia da morte foi confirmada pelo Instituto Tom Jobim e pela irmã do músico, a artista plástica Beth Jobim, que é gravadora e pintora. Paulo estava internado há cerca de um mês. O músico e arquiteto não chegou a gravar discos solo, mas tem participação em pelo menos oito álbuns, sendo todos assinados ou dedicados ao próprio pai.

Paulo aparece como participação especial em alguns trabalhos emblemáticos de Tom, como *Antonio Brasileiro*, *Passarim* e *O tempo e o vento*, trilha sonora da minissérie realizada pela Rede Globo. Ele é o parceiro de Tom na música *Forever Green*, registrada em *Antonio Brasileiro* e composta para a Rio 92. O disco, no entanto, só saiu em 1994.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Armando Freitas Filho

Máquina de escrever,
mas não mecânica,
máquina anímica,
entranhada no sangue,
nos músculos, nos ossos,
no pulso, no sonho,
aflita e angustiada,
sem férias ou feriado,
retesada, sempre engatilhada
para a poesia.

Severino Francisco

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

1		9			4		5	
		2			6			
	5		9		3			1
	7				8			
	2	4					1	5
		3					9	
				7				
			3		9			
		1		5			8	3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net