

Crítica // Nada é por acaso ★★

Rocambolesca novela

Ricardo Daehn

Mais associado a filmes com conteúdo infantil e ainda com comédias, o diretor de cinema Márcio Trigo comanda a primeira adaptação de um texto de Zibia Gasparetto para as telas de cinema. Numa escolha pouco prudente, a produção optou por um roteiro assinado por Audemir Luzinger e Claudio Torres Gonzaga, também com carreiras associadas a comédias populares e pouca projeção no terreno mais adulto.

Quem puxa o enredo de estrutura muito complexa é Marina (personagem de Giovanna Lancellotti). Depois de uma misteriosa viagem para Londres, ela busca reestruturar a vida, ao lado do irmão e da mãe. Marina enfrenta barreiras na difícil relação

íntima com um terapeuta disposto a instrumentalizar a sua felicidade. Rafael Cardoso é quem dá vida ao personagem, também chamado Rafael. Com a carreira profissional em alto foco extremo, a protagonista ignora certos sentimentos de culpa associados à existência de Maria Eugênia (Mika Guluzian) que, casada com Henrique (Tiago Luz), exalta um valor muito particular: “Minha família é tudo para mim”.

Agente complicador, numa realidade de reencontros dos personagens, Pierre é interpretado por Fernando Alves Pinto (Terra estrangeira). Muito sigilo é multiplicado pelas vidas de todos, atropetadas de fraquezas. Curioso é que, repleto de serenidade e entendimento, o longa Nada é por acaso chegue junto ao

Pedro F. Rodriguez/Divulgação



Nada é por acaso aposta no carisma de Giovanna Lancellotti e Rafael Cardoso

desentendimento estimulado por facção de brasileiros. No lugar da frieza e da covardia de alguns personagens, paulatinamente, o enredo revitaliza existências dos personagens dispostos num tabuleiro em que pesam desprendimento,

mobilização por ajuda e por fortalecimento de amizades. Ao final, o filme, na teia de reconciliação proposta, aponta para sábios valores de perdão, agradecimento e entendimento. Uma simplória, mas digna, realização em cinema.

ROTEIRO

LILO, LILO, CROCODILO

Cine drive-in (dublado), às 18h30. **Cineflix JK 6** (dublado), às 14h50, 17h05 e 19h20. **Cineflix Shopping Sul 6** (dublado), às 14h50, 17h05 e 19h20. **Espaço Itaú 5** (dublado), às 13h30, 15h30 e 17h30. **Cinemark Iguatemi 3**, às 14h, 16h30 e 19h10. **Cinemark Pier 21 1**, (dublado), sábado e domingo, às 13h50, 16h30 e 19h30. Sexta, às 14h e 16h30. **Cinemark Pier 21 1**, (legendado) sexta, às 19h30. **Cinemark Pier 21 2**, sábado e domingo, às 13h. **Cinemark Pier 21 7** (dublado), às 15h. **Cinemark Taguatinga Shopping 2** (dublado), sábado e domingo, às 13h, 16h e 19h. Hoje, às 14h, 16h30 e 19h10. **Kinoplex Terraço Shopping 5**, às 15h40, 18h e 20h30. **Kinoplex ParkShopping 9**, às 14h, 16h20 e 18h40. **Kinoplex Boulevard 3**, sábado e domingo, às 13h30. **Kinoplex Boulevard 4**, às 14h10 e 16h30.

A CONFERÊNCIA

Cine Cultura Liberty Mall 2, às 16h20 e às 20h. **Espaço Itaú 7**, sexta, às 13h30 e 21h40; sábado

às 11h, 13h30 e 21h40; domingo às 13h30 e 21h40.

O CLUBE DOS ANJOS

Cine Brasília, às 16h e 20h. **Espaço Itaú 3**, sexta às 13h30, 17h30 e 21h30; sábado às 11h, 13h30, 17h30 e 21h30; domingo às 13h30, 17h30 e 21h30.

KEVIN

Cine Brasília, às 18h. **Espaço Itaú 7**, às 17h50.

CARVÃO

Cine Cultura Liberty Mall 3, às 16h e às 20h30. **Espaço Itaú 3**, às 15h30 e 19h30.

COM AMOR E FÚRIA

Cine Cultura Liberty Mall 4, às 16h15 e às 20h45. **Espaço Itaú 2**, sexta às 13h30, 16h, 18h30 e 21h; sábado às 11h, 13h30, 16h, 18h30 e 21h; domingo às 13h30, 16h, 18h30 e 21h.

ESPERANDO BOJANGLES

Espaço Itaú 1, às 11h. **Espaço Itaú 8**, às 14h e 19h. **Cinemark Pier 21 5**, às 18h50 e 21h40.

A LUZ DO DEMÔNIO

Cineflix JK 3 (dublado), às 15h20, 17h30, 19h40 e 21h50.

Cineflix Shopping Sul 2

(dublado), às 14h40, 16h50,

19h e 21h10. **Cineflix Shopping**

Sul 3 (dublado), às 21h40.

Espaço Itaú 4 (dublado), às

16h. **Espaço Itaú 4**, às 21h.

Cinemark Iguatemi 1, às

14h10, 16h20, 18h50 e 21h15.

Cinemark Taguatinga Shopping

6 (dublado), sábado e domingo,

às 13h50, 16h, 18h15 e 20h30.

Hoje, às 16h, 18h15 e 20h30.

Cinemark Taguatinga Shopping

8 (dublado), sábado e domingo,

às 13h40, 16h25, 18h50 e 21h10.

Hoje, às 14h15, 16h35, 18h50 e

21h05. **Cinemark Taguatinga**

Shopping 8 (dublado), às 17h30

e 19h45. **Cinemark Pier 21 6**,

às 14h50, 17h20, 19h40 e 22h.

Cinemark Pier 21 11, às 14h15,

16h45, 19h10 e 21h20. **Cinemark**

Pier 21 12, às 15h20 e 18h15.

Cinemark Pier 21 13, às 20h30.

Kinoplex Patio Brasil 4, às

16h50, 19h e 21h10. **Kinoplex**

ParkShopping 8, às 14h50, 17h

e 19h10. **Kinoplex Boulevard**

4, às 18h50 e 21h. **Kinoplex**

ParkShopping 8, às 21h20.

California Filmes/Divulgação



Esperando Bojangles é um filme que trata de encontros