HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Plutão em quadratura. A eliminação do medo deveria ser o objetivo mais urgente de todas as tribos humanas, porque comprovado está que a exploração da intimidação das crianças, de classes sociais inteiras e também o teor severo com que nos tratamos uns aos outros, que tudo isso e muito mais promove a brutalidade. É de uma brutalidade ignorante estruturar uma civilização onde seus componentes tenham de existir em contínua ansiedade pelo futuro, tanto quanto em desconfiança de seus semelhantes num mundo cheio de ameaças, e no qual a cordialidade é uma exceção. O medo é nosso castigo, por insistirmos em ignorar a maravilhosa interdependência estabelecida pela única Vida que se expressa através das incontáveis vidas, cada uma com sua peculiaridade e autoconsciência, em busca de se reconectar à Grande Vida.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Talvez não seja muito o que possa ser feito neste momento, porém, se você o fizer envolvendo mente e coração, tenha certeza de que, no mínimo, suas ações desanuviarão o panorama e, aí sim, surgirão as coisas importantes.

TOURO
21/04 a 20/05

Faça o que estiver ao seu alcance, porque o que estiver fora de sua jurisdição, apesar de tentador, não daria bom suporte para você obter os resultados pretendidos. Ficar no pequeno não é ruim, é prático. Em frente.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Há coisas que são tão difíceis de entender, e acontecem mesmo assim, que ficam entaladas na garganta, aguardando pela oportunidade de se esclarecerem, ou de as vomitar para aliviar a alma. O alívio acontecerá.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Sua alma está coberta de ótimas razões e ela afirma com segurança estar do lado da verdade. Pode acontecer, eventualmente, que as pessoas com que você se relaciona tenham outra visão, e se sintam donas da razão também.

LEÃO
22/07 a 22/08

Nada é realizado como resultado de uma conversa em que as pessoas se entendem e ficam felizes com a empatia que dinamiza a reunião. As coisas se realizam quando a festa termina e começa o trabalho. Aí sim se realiza.

VIRGEM
23/08 a 22/09

As necessidades hão de ser mais importantes, neste momento, do que a satisfação de seus desejos, não porque esses não sejam legítimos, mas porque, agora, suprir as necessidades criaria um cenário mais auspicioso.

LIBRA
23/09 a 22/10

Evite se importar com as limitações da atualidade, tampouco se importe com ter de pôr as mãos nos perrengues que sua alma gostaria de ver pelas costas, porque ao mesmo tempo sua alma navega por sonhos muito interessantes.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

: É recomendável silêncio neste momento, porque o que você sente é real e verdadeiro, porém, a língua não consegue acompanhar a velocidade dessas percepções, se atrapalhando nas palavras e gerando muito desentendimento.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A empatia é valiosa, portanto, não seria bom você colocar suas pretensões materiais acima desse valor, mas aproveitar o bom entendimento emocional para estabelecer uma dinâmica produtiva a longo prazo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Faça pouco, mas faça com planejamento, porque o que for feito na dinâmica da precipitação acabará gerando mais problemas do que os que supostamente seriam evitados por acelerar a ação. Cada coisa em seu lugar.

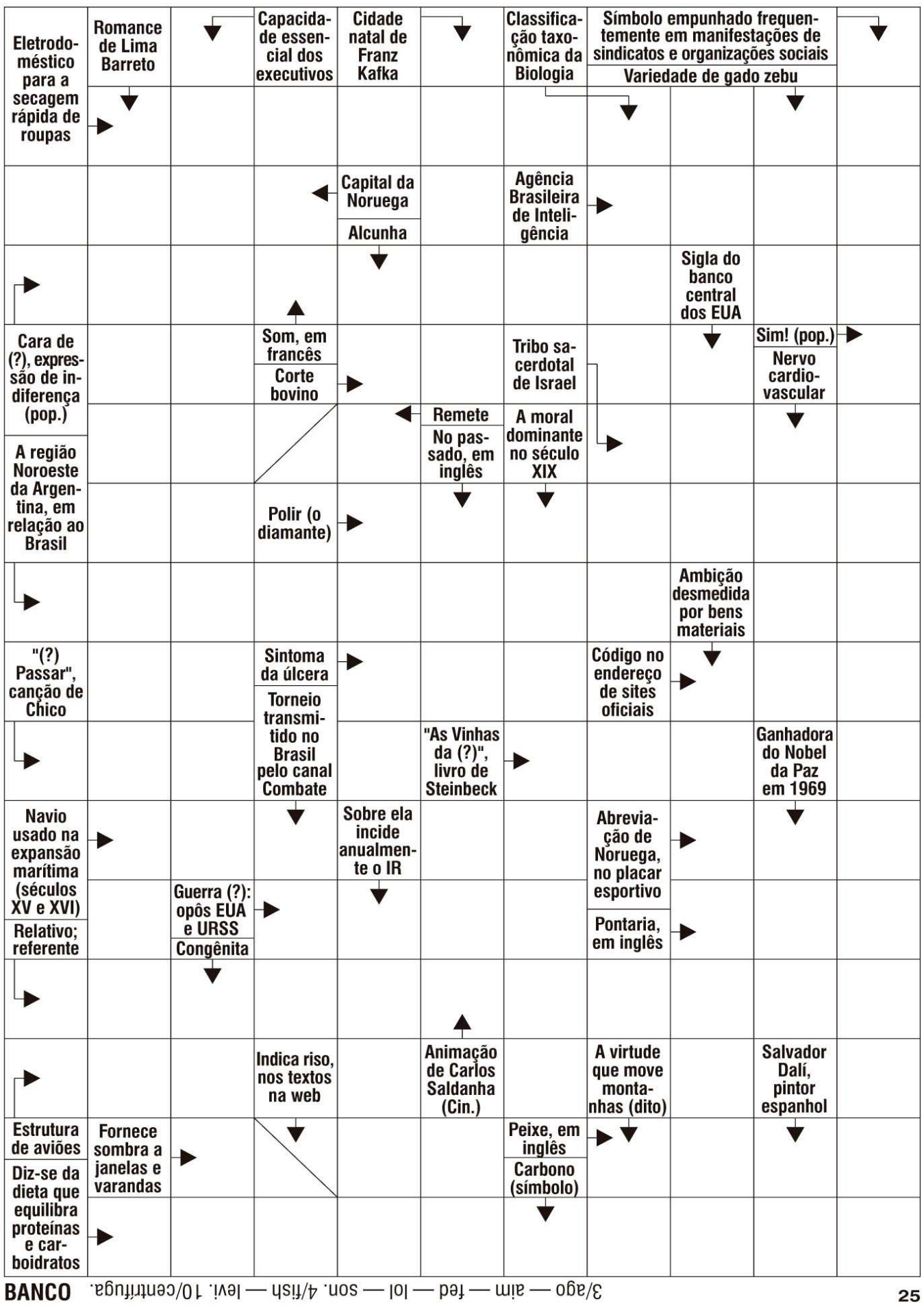
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Tudo que parece estar fora da ordem fica difícil de encaixar no cenário positivo pelo que sua alma transita atualmente, porém, tampouco dá para fingir que não se percebeu o que se percebeu. O que fazer?

PEIXES
20/02 a 20/03

Para que tentar explicar os sentimentos? Eles acontecem e nada mais, orientando seus passos numa direção certeira que, a priori, a mente não consegue decifrar. Porém, para que decifrar o que está muito certo?

CRUZADAS



BANCO 3/ago — aim — fed — lol — son. 4/fish — levi. 10/centrífuga.

25

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	E			S		T				S
	V	I	D	E	O	A	U	L		A
	A	N	A	G		L	N			R
E	N	F	E	R	M	E	I	R		A
L	I	A	M	E		S	A	L	E	M
	L	M		D	V		T			P
	D	E	B	O	C	H	A	D		O
	O		I	D	R	I	S			E
	B	U	M	E		P		R	E	V
T	E	L	E	F	O	N	E	M		A
	C	A	S	A		O	V	E		R
	H		T	T		G		D		I
S	A	C	R	I	L	E	G	I		O
O	R	N	A	M	E	N	T	A		L
	A	T	L	A		O		R		A

SUDOKU DE ONTEM

6	2	3	7	1	5	9	4	8
5	1	9	8	6	4	3	7	2
4	7	8	3	2	9	5	1	6
9	5	4	6	8	2	7	3	1
7	6	1	4	9	3	8	2	5
3	8	2	1	5	7	6	9	4
8	4	7	5	3	1	2	6	9
1	9	6	2	7	8	4	5	3
2	3	5	9	4	6	1	8	7

EXPOSIÇÃO

Telmo Ximenes/Divulgação

Omar Franco: retrospectiva de uma carreira reconhecida no país

Quando o aço vira poema

» VINÍCIOS MILHOMEM*

Um dos principais artistas plásticos de Brasília, Omar Franco apresenta novas esculturas em exposição no JK Espaço Arte, localizado no JK Shopping, de segunda a sábado, a partir das 10h, e aos domingos e feriados, a partir das 14h. As esculturas criadas pelo artista são feitas de chapas de aço retorcidas, comumente utilizadas na construção civil. Além disso, suas esculturas são coloridas ou são oxidadas propositalmente — as cores escolhidas para cada escultura é com o intuito de dar destaque em meio a cidade.

O espaço do shopping oferece a oportunidade de apreciar, em retrospectiva, 22 obras do acervo de Omar Franco com cores e técnicas mistas. Sobre as esculturas expostas, o artista destaca que "o processo é contínuo, longo e demorado. Cada uma delas pede um acabamento. A questão da cor tem tudo a ver com Brasília. Qualquer coisa que você faça oxidada ou neutro em um cidade com o Plano Piloto, por exemplo, ela desaparece na escala, já (uma obra pintada com) vermelho, amarelo ou azul se destaca", diz.

Formas

Segundo Omar Franco, as formas de suas esculturas buscam uma organicidade, como uma maneira de retirar e expor a essência do material, que naturalmente é rígido, pesado e frio. As formas retorcidas utilizadas pelo artista trazem uma naturalidade, e sugere que foi algo feito com uma certa facilidade. "Eu transformo uma matéria rígida e hostil em um poema", comenta o artista.

Omar trabalha com esculturas há 46 anos, mas esta é a primeira vez que o artista consegue reunir obras atuais e antigas, de 1990 até os dias atuais, e realizar uma retrospectiva de seus trabalhos. Alguns dos trabalhos estão espalhados por Brasília (em frente a edifícios, por exemplo) e em outros estados do Brasil. "Quando cheguei aos 65 anos, percebi que passei uma vida toda dedicada a isto", ressalta Omar Franco.

***Estagiário sob a supervisão de José Carlos Vieira**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O singelo

chorar
é para o corpo
além-mar
e não peso-ficar
lamentando
em deserto

amar
vem do verbo ligar
em teu beijo firmar
doce par
luz ao belo
abraçar
pelo bem do prezar
seu sentir
meu pulsar
entre nós
o singelo

Marcos Fabrício Lopes da Silva

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

					3			
	5			8	2	1		
	8			7	9			3
8	2				4	3	7	
			8					
	3	4						
					1			6
9								5
		1	4			9	2	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net