

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus em conjunção superior ao Sol. Quando te pareça ser um fato irrevogável que tua vida esteja indo ladeira abaixo, na direção do abismo, te lembra de todas as outras vezes que também te pareceu o mesmo e que, a despeito da certeza inefável, aqui e agora te encontras lendo estas linhas, porque entre a certeza abissal do passado e a atual tu experimentaste momentos maravilhosos. A experiência humana de vida é uma sequência complexa de sentimentos e certezas muito variadas e contraditórias entre si, aceita isso como um ponto pacífico, evita brigar contra o que não podes mudar, porque assim navegarás com liberdade por todas as sensações, sem te apegar a nenhuma. Te sentes mal porque na verdade pretendes que tua alma esteja nos píncaros da glória o tempo inteiro, mas essa é uma pretensão inglória, impossível de cumprir. Este momento passará.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Agora não importa mais o que seja prometido, agora importa única e exclusivamente o que seja feito, nada mais. Portanto, assumo essa postura, porque só assim você poderá cobrar das pessoas o mesmo. Nada além.



TOURO
21/04 a 20/05

É possível fazer alguns acordos promissores, e isso é muito bom, infunde esperança e ategria à alma. Porém, leve em consideração o cenário complexo em que o mundo se encontra atualmente, porque isso determina todo o resto.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

A boa vontade, quando colocada em prática, é muito melhor ainda, porém, a boa vontade que sempre fica na intenção, essa vai correndo a confiança e se transformando, pouco a pouco, em má vontade. Leve isso em consideração.



CÂNCER
21/06 a 21/07

O ideal anda longe de acontecer, portanto, é melhor se conformar com o real, ainda que essa atitude conformista pareça um rebaixamento para sua alma. É tudo temporário, logo mais você reencontrará a força do ideal.



LEÃO
22/07 a 22/08

Não é por falta de ideias que as coisas parecem sair do eixo, mas porque há excesso dessas e pouca vontade prática em andamento. Quando se pensa muito e não se faz o suficiente, a alma se sente congestionada. É assim.



VIRGEM
23/08 a 22/09

É de pouco valor ter um tesouro escondido, porque se escondido está não presta nenhum serviço, a não ser, talvez, brindar com sensação de segurança, mas para isso você serve ao tesouro, e o tesouro não serve a você.



LIBRA
23/09 a 22/10

É importante que você entenda o grau de representatividade envolvido na defesa de seus interesses, porque esses, apesar de serem seus em particular, também representam o que muitas outras pessoas defendem.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Há um tempo certo para tudo, e essa afirmação não é apenas pública, como também comprovada pela prática cotidiana. Tenha isso em mente, e considere a possibilidade de se dominar para não queimar a largada.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O que até pouco tempo atrás parecia certo e maravilhoso, neste momento apresenta uma realidade completamente diferente da esperada. Faça disso a oportunidade de ajustar contas nos relacionamentos próximos.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Defender seus direitos há de ser acompanhado pelo cumprimento de suas obrigações também, porque de outro modo a balança fica desequilibrada. Cuide para manter esse equilíbrio e seus direitos serão atendidos.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As ideias são sempre lindas e maravilhosas, e isso é muito bom, porque a alma precisa de motivação, mas esse impulso confiante há de ser posto em prática, porque senão a alma começa a ficar congestionada de tanto pensar.



PEIXES
20/02 a 20/03

A insanidade do mundo precisa ser posta à distância, porque de outra maneira acabará se entranhando em seus relacionamentos, e depois não será mais possível se desvincular dela. Mantenha seus relacionamentos protegidos.

FESTIVAL

Cinema do mundo de graça

» RICARDO DAEHN

Com três filmes que levaram a uma carreira consolidada, o diretor João Paulo Miranda Maria, que, recentemente brilhou na lista de filmes nacionais selecionados para o Festival de Cannes, muito bem representou o conceito de "cinema do presente" abraçado pela organização do 14º Lobo Fest — Festival Internacional de Filmes, atração a partir das 20h, no Cine Brasília (EQS 106/107).

Al longo do evento, desenvolvido em oito dias, serão exibidos, entre quase 80 curtas-metragens, *Command action*, *Meninas fornicida* e *A moça que dançou com o diabo*. "João Paulo é, certamente, um dos mais inventivos cineastas brasileiros da atualidade: ele traz um frescor que vem do interior do Brasil, numa brejeirice moderna, despudorada e criativa. Com ele, temos ótimo cartão de visitas para se aventurar no novo cinema nacional", observa o presidente da curadoria Ulisses de Freitas.

O reencontro com o público, em formato presencial, é celebrado pela idealizadora do evento, Josiane Osório. "Teremos um imenso painel de filmes, um panorama global bastante completo, que só causa o impacto no público, numa tela como a do Cine Brasília e com o som ideal", reforça. Quase 3.500 obras foram inscritas para o Lobo Fest, que terá entrada franca. Na leva da seleção, feita a partir do tema Para não Esquecer, pesam algumas afinidades. "Cada filme, com suas belezas e particularidades, é captado pelas mentes dos espectadores. Os filmes abordam lembranças, afetos, esquecimentos, deslocamentos. Queremos que cada uma dessas obras provoque as memórias do público e que a edição se torne inesquecível", observa a idealizadora, também integrante da curadoria.

As produções aglomeram diversidade e têm origem geográfica múltipla. "Mas é interessante observar que, todos os anos, há um tema recorrente no mundo. Agora, os dramas e comédias da adolescência estão bem presentes, desde o delicioso *El placer* (Argentina) até o sueco *Shower boys*, passando pelo canadense *Bleach* e o afetuoso *A better friend* (Gana)", pontua Ulisses de Freitas.

Na abertura, na noite de hoje, o bloco de exibições contempla o mundialmente premiado potiguar *Sideral* (de Carlos Segundo) sobre os efeitos, numa família, do

Casa de Praia Filmes/Divulgação



Sideral foi filmado no Rio Grande do Norte e ganhou o mundo

lançamento do primeiro foguete tripulado do Brasil; *A better friend* (de Jumic Emma Anderson), em torno da pureza do amor e *Warsha* (de Daniel Bdeir), produção franco-libanesa. Outros curtas a serem projetados são *A vida sexual da vovó*, fita eslovena sobre as diferenças entre homens e mulheres, ao longo das eras, e *Trainee*, filme sul-coreano inserido num desiludido universo para o k-pop.

O pendor por filmes africanos está expresso na seleção para o evento. "Todo ano, há luta da curadoria na busca por filmes africanos. Este ano batemos um recorde", comenta Ulisses de Freitas. Destaques para *L'Escalier*, feito por um coletivo experimental do Congo, filmado dentro de aviões em pleno voo e para o senegalês *A pedra preciosa*, que tem por cenário uma comunidade rural na qual é achada uma relíquia arqueológica.

Com direito a duas aulas de cinema, uma terça e outra quarta-feira (às 15h), o professor da UnB Pablo Gonçalves tomará parte do Lobo Fest. O cineasta austríaco Billy Wilder será objeto das aulas e terá dois longos abraçados pelo festival: *A mundana* (1948), que marcou o retorno do mestre à Europa, passado exílio, a partir do fim do nazismo, e ainda *A montanha de 7 abutres* (1951). "Os dois filmes revelam uma aguda consciência histórica do diretor", avalia Pablo.

14ª EDIÇÃO LOBO FEST — FESTIVAL INTERNACIONAL DE FILMES

Cine Brasília (EQS 106/107). De hoje a 29 de outubro, com entrada franca. Mais informações: www.tabatafilmes.com.br

CRUZADAS

Residência oficial do vice-presidente do Brasil, em Brasília	Bota de soldado	Bebida antilhana	Origem da maioria dos gastos das repartições públicas no Brasil		
Atitude amorosa	Material diluído na paleta do pintor		Cédula monetária	Sufixo de "albino"	Local de recitação ritual da Torá
→					
→					
Balanco (?): avaliação da situação financeira da empresa	Nota do Tradutor (abrev.)	→	Tonelada, em inglês		Unir peças metálicas com um maçarico
	Rancor		Incutir		
Rabo de (?), golpe do capoeirista				(?) Butterflyfield, ator britânico	
		←		Hiato de "Caetano"	Disco-coletânea da banda Kiss
Habitat da truta (pl.)	Sequência				Lacuna, em inglês
Covil, em inglês	Oxigênio (símbolo)				Cargo de juiz (jur.)
Melhor (?), Oscar técnico (Cin.)			Associação Brasileira de Imprensa (sigla)	Ponto cardeal do Sol nascente	
					(?) natural, condição do gêmeo univitelino
"Dança do (?)", composição do músico armênio Aram Khachaturian	Ave penalta	→		Antigo empregador de Edward Snowden	Gramma (símbolo)
	Arbusto usado no tratamento de distúrbios intestinais	→			A letra do itálico
					1.000, em algarismos romanos
			Emoção inspirada por Vênus (Mit.)	Triste, em inglês	(?) Glory: a bandeira dos EUA
Comparecer às (?): votar na eleição				Persona (?): grata: não é bem-vinda	
O cabo, em relação ao sargento	Bebido; ingerido	→		O segundo gás nobre mais leve (Quím.)	
					De (?) a z: do início ao fim

BANCO 3/asa — den — gap — old — sad — ton. /4/gold. 5/sabre. 7/mítrilo.

33

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

H	C	C
D	E	S
V	A	L
M	O	T
A	M	O
O	R	A
O	R	N
A	O	A
L	A	R
D	E	A
E	S	P
A	T	O
O	L	N
M	A	R
M	A	R

SUDOKU DE ONTEM

4	9	3	7	6	1	8	5	2
1	5	8	9	2	4	6	7	3
2	6	7	5	8	3	1	4	9
8	2	9	1	3	7	4	6	5
3	1	6	2	4	5	7	9	8
5	7	4	8	9	6	2	3	1
7	8	2	6	5	9	3	1	4
9	3	1	4	7	2	5	8	6
6	4	5	3	1	8	9	2	7

JÁ À VENDIA!

SIGÁ NOSSAS REDES SOCIAIS

f /EDITORAPIXEL

@EDITORAPIXEL

PIXEL

O DIÁRIO SECRETO DE IGOR JANSEN

EXTRAORDINÁRIO

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

TODA PALAVRA HÁ DE SER DITA

Toda palavra há de ser dita - seja em sua força de minério - seja em seu voo de dalias - signos sons sensações rebentam as ondas invadem o peito

Toda palavra sustém um altar e se a despalavra nos fere a face o gosto se verte em desgosto as flores pendem do jarro o cacto seca de súbito e o amor outrora madrepérola desapontado escapa do mar - e jaz na areia bruta

daquele dia sem sombras

Toda palavra persegue o seu eco - zozno, móvel, estéril - mas o barulho difuso da rua o brado de aço da bala o grito agudo de mais uma Pietá os cascos covardes da elite devolvem à garganta o osso o susto o calo devolvem à sua face viva (e de frente suada) a que veio o verbo inaugural : toda palavra há de ser dita.

Luciana Barreto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				6		2	
				7		3	9
6	1	9			4		
	6						7
3	5						
2		4					
				9		8	
5		8		2			
4	7			8		3	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net