

Diversão & Arte

Jonathan Weiner/Divulgação



Banda norte-americana Hanson se apresenta pela primeira vez em Brasília



CELEBRANDO TRÊS DÉCADAS DE CARREIRA, O TRIO DE IRMÃOS **HANSON** DESEMBARCA HOJE NA CAPITAL FEDERAL. A BANDA SE APRESENTA, ÀS 20H, NO CENTRO DE CONVENÇÕES ULYSSES GUIMARÃES

ANOS DE SUCESSO EM FAMÍLIA

» ISABELA BERROGAIN

Ainda na infância, os irmãos Isaac, Taylor e Zach foram os responsáveis por formar a banda norte-americana Hanson, um dos maiores fenômenos musicais da década de 1990. Ao longo da carreira, o trio vendeu milhões de álbuns, colecionou nomeações ao Grammy e se apresentou nos grandes estádios ao redor do mundo. Hoje, completando 30 anos de carreira, o grupo comemora as três décadas de sucesso de forma especial. O lançamento do projeto *Red green blue* e uma turnê celebrativa pelo Brasil marcam um novo capítulo da banda.

“Nos primeiros anos, nós éramos as pessoas mais novas em todos os lugares que íamos. Todos à nossa volta eram muito mais velhos”, lembra o irmão do meio Taylor Hanson, que tinha apenas 9 anos de idade quando o grupo foi criado. “Agora, vemos que existem muitas pessoas que cresceram com a gente. Isso é muito especial”, avalia o cantor.

Para Taylor, conquistar o marco de 30 anos em uma banda é algo único. “Eu acho que há

muita expectativa das pessoas sobre bandas eventualmente se separarem e há algo muito poderoso sobre seguir em frente e continuar a ter uma longa história como um grupo. É como se nós estivéssemos juntos numa jornada com nossos fãs. Nós esperamos que a longevidade e a qualidade da banda, além da nossa conexão com o público tragam algo de interessante para o mundo da música”, torce.

Com 11 álbuns na discografia, o trabalho inédito do Hanson mostra a capacidade de reinvenção da banda, considerada um dos segredos por trás das décadas de êxito. “Esse projeto reflete a nossa vontade de continuar inovando, sendo criativos e experimentando novas coisas. Nós não queremos deixar as pessoas com a impressão de que já sabem o que esperar da gente”, declara o integrante.

Em *Red green blue*, os irmãos puderam criar individualmente — cada terço do álbum foi escrito e produzido por um dos integrantes. “Esse projeto é definitivamente diferente de tudo que já fizemos. Ele realça a abordagem criativa de todos nós mais que qualquer projeto que fizemos,

além de destacar os diferenciais de cada irmão e o que faz da nossa banda única”, avalia. O lançamento não marca a primeira vez do grupo fora da zona de conforto. Em *String theory*, álbum lançado em 2018, o trio se aventurou fora das tradicionais influências pop e trabalhou com orquestras sinfônicas de diferentes partes do mundo.

Volta ao Brasil

Além de explorar as individualidades de cada irmão, o disco *Red green blue* deu origem à nova turnê mundial da banda. Com datas marcadas em diferentes lugares da América do Norte e Europa, o trio não podia deixar o Brasil de fora da sequência de shows. Hanson é um sucesso no país desde 2000, quando o single *Save me* se tornou trilha sonora da telenovela *Laços de família*. “Nós amamos o Brasil, fizemos shows incríveis no país e temos ótimas experiências guardadas na memória, além de amarmos as deliciosas caipirinhas, claro”, brinca Taylor.

A sexta vinda da banda ao país traz novidades — os irmãos se apresentam em Brasília pela

primeira vez. “É muito gratificante saber que ainda existem novos lugares para visitar, cidades que nunca visitamos e que querem nos receber. É muito animador ver que tantas coisas novas ainda acontecem na nossa carreira após tantos anos”, comemora Taylor.

É por essas e outras que, junto com as novas novidades, os irmãos fazem questão de lembrar durante o show as músicas mais antigas do trio. “Entrando nessa turnê, nós mantivemos duas palavras em mente: gratidão e celebração. Parte de construir esse novo show foi pensar em como poderíamos expressar o quanto valorizamos nossos fãs que estão vindo de diferentes partes do mundo e gastando tempo, dinheiro e energia para nos ver”, conta.

Nas primeiras apresentações pela turnê no Brasil, que começou na semana passada em Porto Alegre, os hits *MMMBop*, *Where's the love* e a própria *Save me* não ficaram de fora. “Nós sabemos que temos algumas músicas que o público espera ouvir ao vivo e nós entendemos isso”, afirma. Até então, o Hanson tem trocado de setlist entre as

cidades brasileiras, na intenção de relembrar ao máximo toda a discografia do grupo. Definidos por Taylor como “alto astral”, alguns shows chegaram a ter duração de 2h30.

Em Brasília, a banda faz apresentação única hoje. A partir das 20h, o Centro de Convenções Ulysses Guimarães promete se tornar palco da nostalgia dos anos 1990 e local de celebração de um dos trios de irmãos mais bem-sucedidos da música, que se mostram animados para conhecer o quadrado federal. “Eu ouvi falar que Brasília é um lugar lindo. Eu sei que é uma cidade que foi planejada desde o início, no intuito de ser a capital do Brasil. Isso é muito interessante”, elogia o artista.

HANSON EM BRASÍLIA

Centro de Convenções Ulysses Guimarães (Setor de Divulgação Cultural). Hoje, às 20h. Ingressos podem ser adquiridos no local. O valor varia de R\$ 150 a R\$ 500. Evento não recomendado para menores de 16 anos.