Globo/Estevam Avellar



Assim como a personagem, Camila Alves é cega

Fábio Rocha/ TV Globo



Humberto Carrão como Rafael, o mocinho da trama

Globo/Paulo Belote



Regina Casé como Zoé, a vilã da novela

CONTO de FADAS MODERNO

POR VINICIUS NADER

Estreia quarta-feira a primeira novela brasileira feita especialmente para o streaming. *Todas as flores* chega ao Globoplay com a chancela de ser escrita por João Emanuel Carneiro, o mesmo de sucessos como *Avenida Brasil* (2012) e *Segundo sol* (2018), entre outros. A direção ficará a cargo de José Luiz Villamarim e o elenco traz nomes como Regina Casé, Sophie Charlotte, Fábio Assunção, Ana Beatriz Nogueira e Ângelo Antônio, entre outros.

A história começa quando Zoé (Regina Casé) e Rivaldo (Chico Diaz) têm a segunda filha, Maíra, e a mãe a rejeita porque ela nasceu cega. O desprezo dela pela menina é o mote para que Rivaldo a abandone, mas leve a caçula junto dele, deixando a primogênita, Vanessa, com Zoé.

O tempo passa e Maíra (Sophie Charlotte) cresce achando que a mãe morreu — uma forma que Rivaldo achou de poupar a filha da dor do abandono. Mas um dia Zoé reaparece, finge estar arrependida e tenta reconquistar a filha. No mesmo dia, Rivaldo morre, deixando o caminho aberto para que Maíra fosse viver com a mãe e com Vanessa (Letícia Colin).

O problema é que essa passagem de tempo deixa para trás uma série de segredos envolvendo amores de Rivaldo, como Judite (Mariana Nunes), e uma parceria criminosa de Zoé com Humberto (Fábio Assunção), a quem mais tarde se aliou e o apresentou à esposa Guiomar (Ana Beatriz Nogueira). A empresária é dona da Rhodes & Co. Tailleur, grande empresa de roupas masculinas, perfumes, delicatessen e vinho com mais de 20 unidades espalhadas pelo país.

"O Humberto é dúbio, contraditório, com fraquezas de caráter. Ele se casa para ter melhores condições de vida. De verdade, somente o amor pelo filho, mas eles vivem uma guerra por poder dentro da empresa", contou Fábio na entrevista coletiva para lançar a novela.

Fábio se refere a Rafael (Humberto Carrão), o mocinho da novela. Ele sofre um acidente quando menino e fica sem enxergar durante um ano até fazer um transplante de córnea. Isso faz com que o jovem empresário tenha uma visão diferente da vida. "Isso mexeu com ele, mas Rafael aproveitou a oportunidade e fez cumprir a lei de incentivar a responsabilidade social dentro da empresa, criando um núcleo de perfumistas", explica o ator.

Responsabilidade social

Esse núcleo será voltado para pessoas cegas e chamará a atenção de Maíra. É claro que os dois vão se apaixonar e que há um impeditivo: Rafael é noivo de Vanessa, mas o relacionamento deles é de fachada para que Zoé e Humberto fiquem ricos, herdando o enorme conglomerado da família de Guiomar.

A atriz Camila Alves interpreta Gabriela, que trabalha no projeto da Rhodes. Assim como a personagem, Camila é cega. Ela destaca que "a abordagem da deficiência (na novela) nos tira de lugares marginalizados. O comprometimento ético, histórico, político é um trabalho de formiguinha, grão em grão. A mãe que abandona a Maíra é a grande vilã da novela. É muito comum pes-