

Um reinício para uma telona candanga

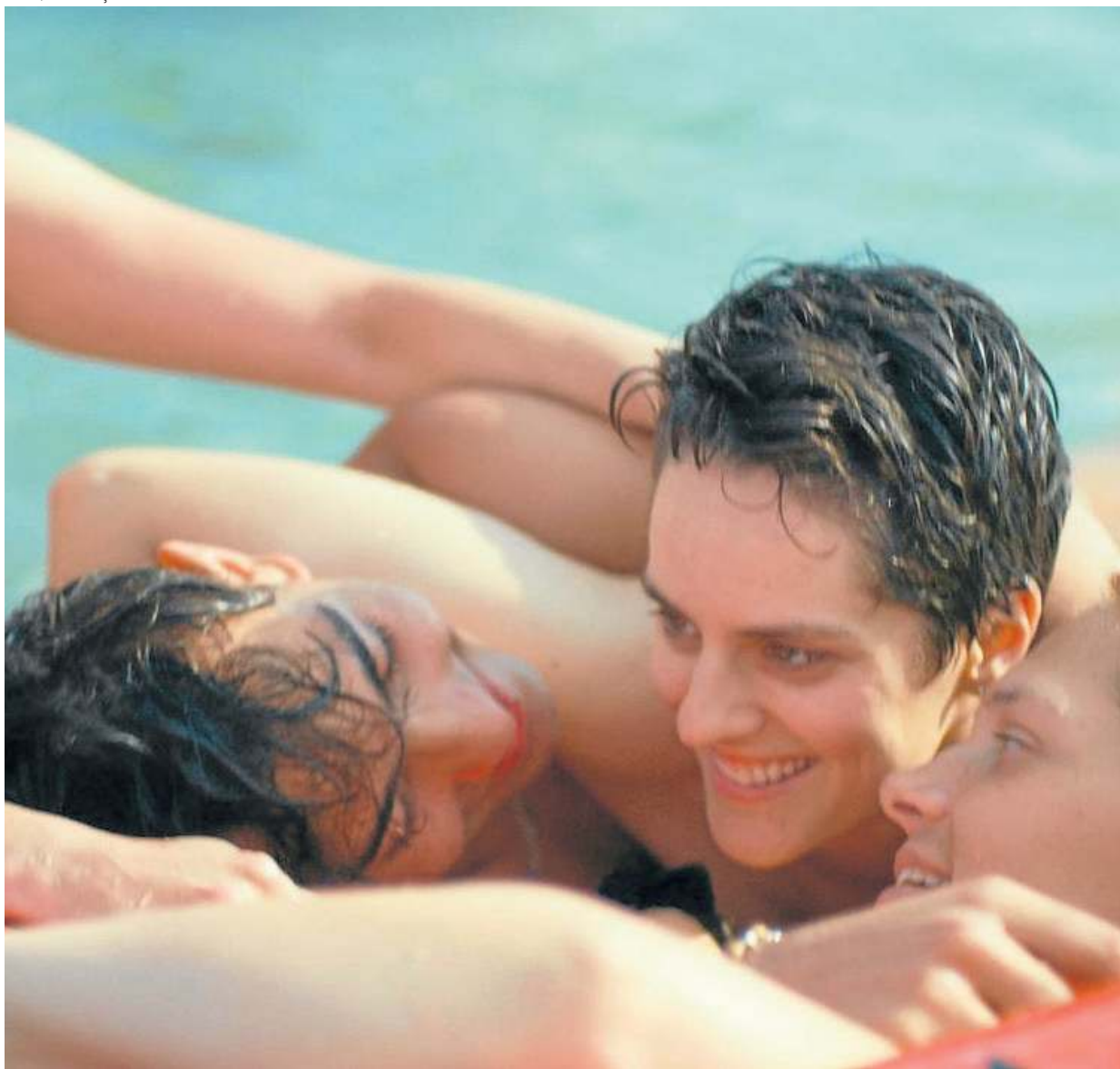
Cine Brasília, templo de cinefilia na capital, alarga horizontes, numa nova fase

Com ampliação de horários, atrações e modernização das instalações, o Cine Brasília (EQS 106/107) entra, a partir de hoje, numa nova fase que mistura ações de uma organização da sociedade civil destacada em edital da Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Numa das mudanças perceptíveis estão as atividades integradas às exhibições. É o caso da masterclass de hoje, às 11h, motivada pela exibição da pré-estreia de ontem na sala, o longa *Noites alienígenas*. O diretor Sérgio de Carvalho e o ator Jefferson Xavier estarão disponíveis para discussões com o público.

Com ingressos a R\$ 20 e R\$ 10 (meia), às 14h, será mostrado *Marte um*, filme de Gabriel Martins pré-selecionado para representar o Brasil no Oscar de 2023. O enredo reconsidera uma suposta maldição na vida de um jovem de periferia que, imerso numa difícil realidade política, sonha em estudar astrofísica.

Com espaço reservado para programação infantil, o Cine Brasília apresentará, às 9h de hoje, a animação *Tromba trem*, em que o protagonista é o elefante Gajah, içado à condição de celebridade instantânea, e que tem o respeito e mesmo a incôgnita questionada, depois

MUBI/DIVULGAÇÃO



Cena do filme
Mi iubita,
meu amor:
consolidação
de romance

da ocorrência de um crime. Sábado e domingo, as sessões de *Tromba trem* serão às 10h.

Visando outra fatia de público, às 16h30, a atração será *Mi iubita, meu amor*, assinado pela diretora Noémie Merlant, celebrada como atriz em filmes como *Retrato de uma jovem em chamas* (2019). No novo filme, pesa a realidade de um

grupo de amigas que festejam uma etapa de vida na Romênia. É verão, e mesmo com culturas e vivências bastante diferenciadas, um homem mexerá com a vida da protagonista.

A consolidação de um romance, a partir de um universo inspirado na capacidade literária de Clarice Lispector, embala *O livro dos prazeres*, com sessões

às 18h20 e 20h25. Atração integrada a eventos como a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo e o Festival do Rio, o longa estrelado por Simone Spoladore e Javier Drolas, e comandado por Marcela Lordy, coloca a inexperiente professora Lóri às voltas com todas as novidades trazidas pelo amor experimentado junto ao argentino Ulisses.