

DIVULGAÇÃO



Cena do filme  
*Amundsen, o explorador*

# Embarque nórdico

Andrés Ruiz\*

Em exibição desde ontem, a 3ª edição da Mostra de Cinema Norueguês prossegue no Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB) até 16 de outubro. O evento apresenta um total de 26 filmes noruegueses, entre longas, curtas, documentários e ficções, todos contemporâneos e gratuitos. A realização é uma iniciativa da Embaixada da Noruega em Brasília com o Consulado Geral da Noruega no Rio de Janeiro e do Instituto Norueguês de Cinema.

Com produções de temáticas relevantes em plano global, as seleções foram feitas pela assessora de cultura na embaixada norueguesa, Joana Brauer, 41 anos, a partir do pacote de filmes enviados pelo Ministério das Relações Exteriores da Noruega. “A gente quis trazer e se atenteu a questões de diversidade, equidade, inclusão e sustentabilidade, que são temas prioritários, não apenas para a embaixada,

Inclusão e diversidade a partir de narrativas norueguesas são destaque nas produções da mostra

DIVULGAÇÃO



Cena do filme  
*Rumo a Oeste*

mas também para o consulado e para o governo norueguês como um todo”, conta.

*Amundsen: o explorador* e *Polyfanatura*, que tratam de questões ambientais, além de *Daughter of the sun*

e *A travessia*, que discutem o tema da discriminação a minorias étnicas, são alguns dos destaques em cartaz.

Filmes voltados para pessoas LGBTQIA+ também fazem parte do catálogo. O tema ocupa lugar de destaque na Noruega, que celebra, em 2022, o ano da Cultura Queer. O marco comemora 50 anos desde o fim da criminalização das relações homossexuais no país.

Dessa forma, a Mostra de Cinema Norueguês oferece a oportunidade para o brasileiro entrar em contato com temáticas mundiais a partir da variedade de narrativas da indústria cinematográfica do país. “É uma grande oportunidade para entender um pouco sobre o estilo de vida, cultura, valores da Noruega, dos cidadãos noruegueses”, finaliza Joana.

## SERVIÇO

### Mostra de Cinema Norueguês

Até 16 de outubro, no Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB Brasília - SCES, Trecho 2). As sessões são gratuitas mediante emissão de ingressos ([ingressos.cccb.com.br](http://ingressos.cccb.com.br)) e têm classificação indicativa variável ao filme em questão.