

Trajeto- ria de uma fuleiragem

Um recorte de quase uma década de trabalho está no livro *Uma possível fuleiragem pictórica*, que Camila Soato lança hoje, às 19h, na Alfinete Galeria. O livro abarca a produção da artista realizada entre 2012 e 2022 e traz trabalhos que participaram de exposições importantes, como a Bienal do Mercosul.

Quando Camila começou a pintar, lembranças da infância em Planaltina de Goiás e cenas de rua de cidade de interior povoavam os quadros, com uma

EDILSON RODRIGUES/CB/D.A PRESS



Artista plástica Camila Soato, finalista do Prêmio Pipa

atenção especial para cachorros envolvidos em brincadeiras que a artista chama de fuleiragem. “E aí fui caminhando para um pensamento do meu corpo enquanto mulher, enquanto artista, dentro de um circuito machista. E isso começou

a aparecer nos trabalhos, comecei a tirar foto dentro do ateliê, com cenas que penso para a pintura, junto com imagens que tiro da internet, que é uma grande referência”, explica Camila.

O lançamento do livro acompanha a exposição isso

que vocês chamam de amor é na verdade trabalho não pago, em cartaz na Alfinete Galeria e com curadoria de Gabriela Rodrigues. Uma série de 19 pinturas recentes, as obras funcionam como um recorte da trajetória da artista e dos caminhos pictóricos percorridos até agora. Para o trabalho, ela também traz memes, que são reflexos do cotidiano carregados de ironia, ao mesmo tempo em que incorpora referências de mestres da história da pintura. “Pego esses mitos da infância para trazer para um contexto dessa geração da internet. Vou pegar também a história da arte, brincar com a história de deus, tirar um sarro com essa figura masculina potente trazendo para uma coisa mais terra, mais mundana”, explica Camila.

ROTEIRO

EXPOSIÇÃO NATUREZA TORTA - RENATO MATOS 70 ANOS

Praça Central do Espaço Cultural Renato Russo (SHCS CRS 508 Bloco A - Asa Sul).

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h. A mostra celebra os 70 anos de vida do multifacetado artista Renato Matos. Ele traz para o público cerca de 100 peças, entre pinturas, desenhos, esculturas, instrumentos musicais e objetos de repertório da carreira. A entrada é gratuita e livre para todos os públicos.

EXPOSIÇÃO AQUILO DA INFÂNCIA QUE FICOU PELO CAMINHO

Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural Renato Russo (SHCS CRS 508 Bloco A - Asa Sul).

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h. Com curadoria de Rogério Carvalho, o projeto de Loreni Schenkel visa resgatar a infância, nos anos 1970, a partir da exposição de 50 trabalhos, entre pinturas, fotografias, esculturas, vídeos e instalações. A entrada é gratuita e livre para todos os públicos.

BEYOND VAN GOGH BRASIL - BRASÍLIA

Estacionamento privado do Park Shopping (SMAS Trecho 1).

Hoje, amanhã e domingo, das 10h

às 21h20. A maior exposição imersiva sobre as obras de Van Gogh oferece ao público uma viagem sensorial extraordinária, realizada a partir de uma tecnologia de projeção de ponta. Ingressos a partir de R\$ 130,00. Classificação indicativa: livre.

BEIRUTE: O CAMINHO DOS OLHARES

Galeria 5 do CCBB (SCES, Trecho 2 - Asa Sul).

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 19h. A exposição de fotografias, de Dia Mrad, explora as consequências da explosão ocorrida na capital libanesa em 2020. A entrada é gratuita mediante retirada de ingresso. Livre para todos os públicos.

A FORMA NÃO CUMPRE A FUNÇÃO

Hall do Museu BB do CCBB (SCES, Trecho 2 - Asa Sul).

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 19h (incerto). O escultor Francisco Nuk traz obras que desafiam o olhar convencional sobre estruturas do mobiliário cotidiano. Para isso, ele dá vida a objetos a partir do contorcimento das formas. A entrada é gratuita mediante retirada de ingresso. Livre para todos os públicos.

TRILOGIA LIMÍTROFE

Galeria 4 do CCBB (SCES, Trecho 2 - Asa Sul).

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 20h. Com curadoria de Cinara Barbosa, o artista visual Daniel Moreira apresenta um recorte de séries fotográficas, em formatos variados, utilizadas como linguagem para sua pesquisa poética. A entrada é gratuita mediante retirada de ingresso. Livre para todos os públicos.

A INVENÇÃO DA COR: MAGIC SQUARE

Jardins (ao lado do Pavilhão de Vidro) do CCBB (SCES, Trecho 2 - Asa Sul).

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 20h30. Magic Square é uma obra característica de Hélio Oiticica, cujo pensamento transpassa os limites do quadro. São criados planos de cor luminosos a partir da pintura e de materiais que propiciam ao espectador uma participação ativa diante da obra. A entrada é gratuita mediante retirada de ingresso. Livre para todos os públicos.

O JARDIM DE AMILCAR DE CASTRO: NEOCONCRETO SOB CÉU DE BRASÍLIA

Jardins do CCBB (SCES, Trecho 2 - Asa Sul).

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 20h. A exposição traz mais de 60

obras de grande porte e carrega um projeto paisagístico do autor, Amílcar, voltado para a arte e convivência. Para tal, grandes esculturas de aço ganham espaço a fim de dialogar com a vastidão de Brasília. A entrada é gratuita mediante retirada de ingresso. Livre para todos os públicos.

NALUTA NALATA

Galeria principal do Museu Nacional da República (Setor Cultural Sul, Lote 2).

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 18h30. A partir dos trabalhos de 16 artistas, “Naluta Nalata” é uma exposição coletiva que visa trazer a cultura das ruas, partindo do grafite, da música urbana e da dança, para dentro da galeria. A entrada é gratuita e livre para todos os públicos.

ESTRATÉGIAS PARA O NAUFRÁGIO: RUMO AZUL E OUTRAS MANOBRAS

Galeria Mezanino do Museu Nacional da República (Setor Cultural Sul, Lote 2).

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 18h30. Com curadoria de Renata Azambuja, a mostra abriga os últimos 15 anos de trabalho do artista André Santangelo. Lá, ele evidencia as nuvens, o mar e o lago em um rico jogo de cores azuis.

A entrada é gratuita e livre para todos os públicos.

FÁBRICAS DE FABULAÇÕES

Referência Galeria de Arte (SCLN 202, Bloco B).

Hoje, das 10h às 19h; e amanhã, das 10h às 15h. O artista R. Godá traz, para a mostra, 21 pinturas em pequenos e grandes formatos, preto e branco e coloridas, e variadas, produzidas pelo artista durante a pandemia. A entrada é gratuita e livre para todos os públicos.

PAISAGENS POSSÍVEIS

Celma Albuquerque Galeria de Arte (SHIS QI 05 Bloco C Loja 09 - Lago Sul).

Hoje, das 10h às 19h; e amanhã, das 10h às 13h00. A exposição individual de Mariannita Luzzati ganha destaque na Celma Albuquerque Galeria de Arte. O jogo de luzes e sombras da artista revela paisagens abstratas e contemplativas, as quais geram uma intensa reflexão sobre o vazio e o silêncio.

A LUZ QUE EU TRAGO

Mezanino da Celma Albuquerque Galeria de Arte (SHIS QI 05 Bloco C Loja 09 - Lago Sul).

Hoje, das 10h às 19h; e amanhã, das 10h às 13h00.