

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Leão. Alguém tem de ter a culpa, para podermos nos livrar do peso de nossa própria consciência, porque se aceitássemos o que sentimos e percebemos, e fizéssemos o que estivesse ao nosso alcance para consertar os equívocos que nos açoitam, é certeza que deixaríamos de nos dedicar a esse esporte de duvidosa reputação, que é buscar culpados o tempo inteiro. A culpa é essa batata quente que ninguém quer segurar em suas mãos, e que é passada para frente na ilusão de se livrar dela, porém, essa batata quente é insistente e não esfria, porque seja por omissão ou por comissão, nossa humanidade é a única responsável da perpetuação dos equívocos que fazem sofrer e que promovem escolhas desatinadas. Se encontrar os culpados solucionasse nossos problemas existenciais, todos viveríamos em paz, mas certamente, não é isso que acontece.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Para você satisfazer suas pretensões, é necessário fazer concessões importantes, de um tipo que em outros tempos teriam sido inimagináveis. Acontece que o tempo atual não tem precedentes, é desconhecido.

TOURO
21/04 a 20/05

É importante ter paz de espírito, porém, é mais importante ainda saber sacrificar sua amada paz de espírito quando há coisas que requerem sua intervenção, sem importar se isso vai provocar alguns tumultos. Tudo em seu tempo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

No mundo humano, as coisas só existem depois que são nomeadas. Portanto, para você satisfazer seus desejos, o primeiro passo é lhes dar o nome mais claro e objetivo possível. Com nome dado, tudo fica mais fácil.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A alma está tão acostumada a que a nota dominante seja a ansiedade e a preocupação, que quando acontece, como agora, de tudo estar certo e bem encaminhado, não consegue acreditar e fica esperando que algo errado aconteça.

LEÃO
22/07 a 22/08

Apesar de parecer pouco o que acontece, na prática é mais do que suficiente, porque traz consigo o ar de uma dinâmica que parecia perdida, e que torna sua presença importante. Não se preocupe com que pareça pouco.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Com discrição, mas com firmeza de propósito, avance na direção de suas pretensões, sem que ninguém saiba ao certo tudo que você deseja. Discrição é fundamental nesta parte do caminho, para que ninguém crie distrações.

LIBRA
23/09 a 22/10

Muitos contatos que você andou fazendo encerram enorme potencial de progresso, mas precisam ser aproveitados e isso só poderia acontecer com você colocando as cartas sobre a mesa e sendo transparente sobre suas intenções.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Comece a observar melhor a reação das pessoas quando você expõe suas questões mais íntimas, para avaliar se não seria o caso de tirar de cima da mesa tudo que não puder ser bem entendido neste momento. Melhor assim.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Há margem para avançar nas questões que mais interessam a você, desde que você se organize bem para que a atividade das outras pessoas não atrapalhe demais e, pelo contrário, seja de alguma ajuda. Aí sim.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Se você optar por ficar esperando, acontecerá apenas isso, você ficará esperando, e algo acontecerá, mas num grau muito menor do desejável. Mesmo com apreensão, procure apostar alto e intervir nos acontecimentos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Seus horizontes se ampliam graças aos relacionamentos e às oportunidades que fluem através desses. Este é um momento de sua vida em que a sociabilidade é um ingrediente essencial para o progresso. Saia da toca.

PEIXES
20/02 a 20/03

Com tanta coisa acontecendo, e tantas outras que você desejava acontecer, mas que brilham pela ausência, não se admire com os estados de ânimo esquisitos que sua alma precisa administrar. Mantenha a serenidade.

FOTOGRAFIA

Zuleika de Souza



Foto do livro *Jardinagens do devaneio* — *Aqueles que não sujam o jardim*

Jardins populares

» MADU TOLEDO*

Nascida em Brasília na década de 1960, Zuleika de Souza registra o mundo através das lentes de sua câmera fotográfica desde 1982 e já trabalhou nas revistas *Veja* e *Manchete*, e nos jornais *Folha de S. Paulo* e *Correio Braziliense*, onde atuou por 25 anos. No último domingo, ocorreu o pré-lançamento do livro *Jardinagens do devaneio* — *Aqueles que não sujam o jardim*, com edição de Nick ElMoor e projeto gráfico de Cláudia ElMoor.

“Eu fotografo arquitetura popular há 20 anos. O recorte desse trabalho são os jardins populares, engraçados e divertidos, com estátuas de bichos e anões de jardim”, explica Zuleika. O nome do livro surgiu de um encontro com uma moradora de Pirenópolis, que, apesar de possuir vários anões em seu jardim, não tinha nenhuma planta. “Vendo aquilo perguntei para ela o motivo, se era porque ela gostava do filme dos sete anões. Ela me respondeu que nunca tinha visto e que preferia daquele jeito porque eles não sujam o jardim, não saltam folha, fica mais limpo. Daí surgiu o nome do livro”, conta.

Jardinagens do devaneio — *Aqueles que não sujam o jardim* demonstra a paixão da fotógrafa pelo urbanismo, paisagens e vida cotidiana brasileiras. O seu olhar foge da perspectiva unicamente

arquitetônica. “É engraçado, não sei se é uma coisa minha, mas eu gosto de dar visibilidade para as coisas que as pessoas não dão valor”, comenta Zuleika. “Interessei-me pelas cores da periferia e desde então coleciono esses retratos”, completa.

Em 2019, a fotoperfomista lançou, em conjunto com o poeta Antônio Paulo Barêa Coutinho, o livro *Fotospóéticas*. “Eu postava as fotos nas minhas redes e ele se inspirava nelas, fazendo poemas. Um dia ele me propôs lançarmos o livro com o material que ele tinha produzido.” Outro trabalho da artista é a mostra *Chão de flores*, resultado da exposição realizada no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), em 2015. Aos 59 anos, Zuleika de Souza trabalha como produtora de fotografia cultural e produz eventos, além de continuar registrando imagens.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

FOTO LIVRO JARDINAGENS DO DEVANEIO — AQUELES QUE NÃO SUJAM O JARDIM

De Zuleika Souza. Valor: R\$ 33. Venda com a autora no Ateliê Plano Imaginário — 504 Sul. Contato para agendamento: (61) 99219-4036

CRUZADAS

Óleo de cosméticos	Classificação de metrópoles como Paris e Tóquio	(?) celular, estrutura bacteriana (Biol.)	(?) de praia, habitação de veraneio Adam Smith: o Pai da Economia Moderna	Proibir; impedir	Material essencial à prática do slackline
Evento internacional de tênis masculino					Fora de (?): em estado de fúria
			A última linha da Tabela Periódica		Significado do símbolo ®
Duras		(?) mexicana, tipo de picolé			Cicatriz, em inglês
Fonte de prazer do masoquista		Pé (Zool.)		Substituem o "l" no plural de "qualquer"	Dígrafo de "nascer"
					Engodo de pesca
(?)-d'água: enchente repentina de rios, é comum no verão			A cantora de óperas		
Papai, em inglês	Profissional de estacionamentos		Tanque de vinícolas		
Sua Majestade (abrev.)		Terceira pessoa do plural (Gram.)		Azedo	
Sucesso de Ana Carolina (MPB)				O "N", na sigla Aman	Mamíferos como o gato e o tigre
(?)-metragem, produção do Cinema			(?) cuff, moderno modelo de brinco		Hi-(?), drinque à base de vodca
Othon Bastos, ator		Formas de governo (Polít.)			
Descerro (a porta)			Altar		Título nobre de Anthony Hopkins
			Diodo emissor de luz em TVs		
				Aranha amazônica que não tece teia	
Ser que causa azar, na Mitologia tupi	Habitat do ácaro		Lança ações no mercado (sigla)		
	Rutênio (símbolo)				
			Infecção chamada escabiose (Patol.)		Olívio Dutra, político gaúcho
Portadores de título de pós-graduação abaixo do de doutor					
Valente; corajosa					

BANCO 3/dad — ear: 4/olied — scar: 5/vetar. 6/joloba — parede. 10/manobrista.

13

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

T	P	R	O	S	E	T	E
S	O	N	D	A	R	O	S
X	A	M	I	R	I	M	E
I	Z	N	E	L	O	N	O
I	N	A	P	E	T	E	N
A	R	A	L	A	S	D	A
B	E	R	D	E	N	T	A
C	O	N	V	E	R	S	I
T	O	C	R	I	T	E	M
U	C	O	A	R	I	E	B
L	A	N	T	E	S	E	R
D	I	G	I	T	A	L	I
N	E	D	A	R	A	T	A
C	E	L	E	N	C	I	A
S	A	M	U	E	L	M	O
S	A	M	U	E	L	M	O

SUDOKU DE ONTEM

4	7	6	1	8	5	9	3	2
3	2	5	6	4	9	8	1	7
8	9	1	7	2	3	6	4	5
2	6	4	9	3	1	7	5	8
1	8	9	5	7	2	4	6	3
5	3	7	4	6	8	2	9	1
9	1	2	8	5	4	3	7	6
6	5	8	3	9	7	1	2	4
7	4	3	2	1	6	5	8	9



Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net