



Poltrona em bouclé, no espaço Domus Vita, de Jessica Campos

# O conforto do BOUCLÉ

O tecido, criado nos anos 1940, de aspecto rústico e confortável, virou protagonista na CasaCor Brasília e promete ser sucesso

POR AILIM CABRAL

Uma das palavras de ordem da CasaCor Brasília é conforto. Desde 2020, o aconchego virou um dos principais objetos de desejo ao redor do mundo, e a tendência não é diferente na arquitetura e no design de interiores. Ambientes que valorizam as experiências sensoriais e dão atenção especial ao toque estão presentes por todo o percurso da mostra. E um tecido tem se destacado, aparecendo em variedade no mobiliário.

Criado nos anos 1940, o bouclé surgiu a partir do desejo da designer Florence Knoll de ter uma cadeira na qual pudesse se sentir verdadeiramente confortável. O site da marca Knoll segue até hoje com uma série de sofás e poltronas criadas em bouclé. O termo francês, em tradução livre, quer dizer ciclo ou enrolado, em referência às fibras de algodão torcidas na criação do tecido.