

Remove dali, insere aqui

POR LETÍCIA MOUHAMAD*

“**B**razilian Butt Lift.” Assim ficou conhecida — pejorativamente — no exterior, a lipoenxertia nos glúteos, realizada por famosas como Kim Kardashian, Beyoncé e Nicki Minaj. Trata-se do aumento e da remodelação do bumbum por meio da injeção de gordura da própria paciente, coletada por meio da lipoaspiração de áreas doadoras, mais comumente o abdome e os flancos. Com a redução do tecido adiposo desses locais, a região glútea acaba se destacando.

Segundo dados da Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética, somente em 2020, houve mais de 40 mil operações do tipo. Em 2021, foram 61 mil. E, para além das celebridades que aderiram à cirurgia, sua popularidade também se deu aos riscos que apresenta. Pensando nisso, a *Revista* conversou com os cirurgiões plásticos Ismar Ribeiro, da clínica Contorno Corporal, e Ivanoska Filgueira, mestre em ciências da saúde pela Universidade de Brasília (UnB), para entender de vez os pormenores da técnica.

A lipoenxertia é indicada tanto para fins estéticos quanto reconstrutivos. Há, por exemplo, a possibilidade de utilizar a gordura enxertada para corrigir sequelas de radioterapia, depressões na pele ou mesmo cicatrizes. O procedimento funciona assim: retira-se a gordura de uma área doadora, como o abdome inferior ou a região interna dos joelhos, que é separada do sangue, em um processo conhecido como decantação, e aplicada no local desejado, com a seringa adequada.

Nos glúteos, o maior risco da operação se dá quando a gordura é injetada no plano submuscular, ou seja, dentro do músculo, que contém vasos calibrosos e ligação direta com a veia cava. “Caso essa substância viaje pela circulação sanguínea até o coração e os pulmões,

O procedimento em que a gordura de uma parte do corpo é retirada, tratada e injetada em outra região desperta curiosidade e receio em muitas mulheres. Afinal, o que é a lipoenxertia?

Kim Kardashian, conhecida por suas curvas, é uma das adeptas da técnica, que ganhou fama internacional

