

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiuroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua quarto minguante em Gêmeos. O procedimento da Vida é evidente, há lugar para tudo e todos neste planeta, mas o procedimento de nossa humanidade, que ignora o da Vida, tenta determinar que aqui só deva haver lugar para uns e que os outros devam ser exterminados, e para justificar seu crime de ignorar a Vida se agarra ao mito de que o Universo seja uma luta entre o bem e o mal. Não há nada sequer parecido a isso no Universo, e se ainda for necessário recorrer à alegoria da luta, essa há de ser entendida como a luta entre a ignorância e o conhecimento, isso sim, e sob essa luz percebermos que, em grande parte, muitos daqueles que imaginam estar do lado do bem são ignorantes que produzem sofrimento, e que também há os que parecem estar do lado do mal, mas que promovem esclarecimento e libertação. Neste planeta, ou há lugar para todos, ou não há lugar para ninguém.

 **ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Poucas e boas coisas acontecem agora, talvez bem menores das que você esperava, mas mesmo assim valiosas, porque são peças, ainda espalhadas, do grande cenário que sua alma pretende conquistar. Pontas soltas.

 **TOURO**  
21/04 a 20/05

Faça o que você quer, como sempre, mas dessa vez aceite o preço de suas atitudes, porque tudo, entre o céu e a terra, produz consequências e tem um preço, mesmo que você tente se convencer do contrário.

 **GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Faça tudo que você puder para colocar ponto final em algumas questões que vêm se alastrando há tanto tempo já, que ninguém mais se lembra como foi que tudo começou. Isso nem importa agora, o que interessa é o ponto final.

 **CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Por enquanto, parece mais sensato você se abster de dizer tudo que pensa, porque ainda que sejam verdades fulminantes, o cenário não está receptivo a elas e, por isso, tudo se voltaria contra você. Melhor não.

 **LEÃO**  
22/07 a 22/08

Grandes expectativas costumam produzir enormes decepções, não porque deixe de acontecer o desejado, mas porque a realidade sempre se mostra mais complexa do que a imaginação. Procure agir com um pé firme na realidade.

 **VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Você sabe que ninguém poderia fazer o que só você tem capacidade e responsabilidade de fazer, porém, sempre há um canto da mente que fica esperando por uma fantasia, algo que subverta a realidade como ela é. Fantasias.

 **LIBRA**  
23/09 a 22/10

É hora de enfrentar as verdades nuas e cruas, e você as encontrará no âmago das intenções de sua alma, que aninham por trás das atitudes que você toma. Ai estão as verdades indiscutíveis, os reais motivos de tudo.

 **ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Os sobressaltos emocionais precisam ser contidos, para você não tomar decisões sobre esses. Respire fundo, observe os acontecimentos com a maior objetividade possível, e questione a si sobre ser a melhor hora de agir.

 **SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Não importa que as rédeas não estejam em suas mãos, o que importa é que as coisas sejam feitas, para não haver mais demoras. Mesmo que de forma atrapalhada, deixe as pessoas orientarem você sobre o que fazer.

 **CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Há bastante assunto para você se envolver, tanto que talvez você reaja com displicência e acabe deixando tudo para depois. Essa, certamente, não seria a melhor atitude para este momento, porém, tudo é uma escolha.

 **AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Nem todo investimento tem o retorno esperado, mas se não houver investimento tampouco há aventura nem muito menos experiência. O equilíbrio há de ser equilibrado sempre a longo prazo, existencialmente. É assim.

 **PEIXES**  
20/02 a 20/03

Que tudo seja do seu jeito ou que, dessa vez, não seja do seu jeito, francamente essa não é uma questão relevante para este momento. O que importa mesmo é você iniciar as mudanças pertinentes para continuar o progresso.

## ARTES VISUAIS

Rodrigo Godá



Quadro de Rodrigo Godá na exposição Fábrica de fabulações

# Máquinas fantásticas

» NAHIMA MACIEL

Iusórias máquinas voadoras, aquáticas e terrestres passeiam entre vegetais, corais, animais e outras criaturas fantásticas. Tudo carregado de uma estética que lembra a sucata, tudo fruto da mente do artista Rodrigo Godá, que inaugura hoje a exposição Fábrica de fabulações na Referência Galeria de Arte.

A série de 21 pinturas dá início a uma nova fase do trabalho do artista goiano e tem, como ele diz, identidade própria. Nascida durante a pandemia, sob a tensão da angústia provocada pelo vírus, Fábrica de fabulações tem influências dos cartoons, de filmes de época, de animes e de HQs. "Busco propor um equilíbrio necessário a partir da difícil problemática da sustentabilidade ambiental que nossa época enfrenta", avisa o artista. Godá conta que a pandemia revitalizou a busca pela vida e pela alegria de viver e é sobre isso que ele reflete na série. "As fabulosas fábricas procuram criar o interesse e o respeito por todas as formas de vida, especialmente dos seres humanos em toda a sua diversidade", diz.

Entre a lucidez, a fantasia e a realidade, Godá transita entre referências que vão da cultura popular e regional ao pop e contemporâneo. Se o universo cultural goiano povoado por Cora Coralina e Siron Franco e por naifs como Antonio Poteiro estão "no meu inconsciente", o grafite, o hip hop e arte urbana são referências estéticas poderosas. "Cresci presenciando

e participando de eventos de arte urbana na periferia, tudo isso é parte integrante do artista que sou", lembra o artista.

Sua Fábrica de fabulações pode até retratar seres fantásticos, mas é de hoje que Godá quer falar. "A arte é uma potente linguagem (com ludicidade e fantasia) para propor reflexões (sobre a realidade) que não podem ser abafadas pelos poderes constituídos. Busco seguir nessa direção. Acredito que a transformação civilizatória virá pela arte, como foi em outros tempos", garante.

Uma diversidade enorme e amontoada de figuras que lembram uma engrenagem infinita, uma engenhoca sem começo nem fim, com um colorido que ajuda a criar um cenário de seres fantásticos ocupa as telas para, com certa ironia, lembrar dos excessos da vida contemporânea. O consumo, a destruição, a automatização, tudo é parte integrante da fábrica de Rodrigo Godá, capaz de gerar um mundo novo e, de certa forma, otimista, alegre, vivo.

### FÁBRICAS DE FABULAÇÕES

Exposição de 21 pinturas de Rodrigo Godá. Abertura hoje, às 16h, na Referência Galeria de Arte (202 Norte Bloco B Loja 11, Subsolo). Visitação até 29 de outubro, de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábado, das 10h às 15h. Entrada gratuita

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Há quem se ache no espelho nas linhas e cores do tempo quem sabe, só imagine que ali mora a menina na imagem embaralhada de respingos da memória

na minha breve história sempre bem estabonada procuro o que me fascina e nem sempre me define assim como passatempo Um ralado no joelho.

Beth Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

		5		1					
	7								5
9									
4	3		7	8	9				
	8		3						
	5			9		2			
									6
7			9						3
	4	6		5					8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net

## CRUZADAS

São 26 os do pé Profissional que atua em estúdios de gravação		(?) José, narrador esportivo		Atração paisagística da Babilônia (Hist). "(?) pro nobis", frase das ladainhas		(?) de campanha, tema da reforma eleitoral (BR) Nesse caso		Jorge Luis Borges e Julio Cortázar (Lit.)
País neutro no campo religioso								
						Projeto de natureza irrealizável (p. ext.)		
Colocar; introduzir Bom, em inglês				Apelido de Caetano Veloso		Hospedaria, em inglês		
		Máquina giratória que molda peças		Capital africana do Museu do Bardo				
Abrange quatro semanas	Que está sob alguma influência					Arco, em inglês e francês		
Cavalo, em inglês (?) Reeves, ator (Cin.)				Habitat do tatuí Língua oficial do Irã				
				Heroicas (as ações) Apanhado de cabelos				
Amon-(?), deus Sol egípcio	Molusco comestível O "A" de AVC (Med.)					A natureza íntima de uma pessoa		
Duas das estruturas do trato digestório (Anat.)		Indício de infecção Toma providências				Cervideo que habita a Escandinávia		
(?) de admiração: de tirar o chapéu				Substância extraída de algas		(?) Brothers, banda pop dos EUA		
				Papo de (?) doce Peça do xadrez			Tonelada, em inglês Doutora (abrev.)	
(?) aegypti, o mosquito da dengue		Tecido leve e transparente						
				Prefixo de "enlutar" Hiato de "real"		Rio que corta Pisa, na Itália		
A origem da notícia Falsas (as acusações)								

BANCO 3/arc — inn — ton. 4/good. 5/horse — jonas — keanu — túnis. 7/orandi. 52

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	G	A	C
Q	A	L	I
P	U	N	T
E	L	I	A
T	R	A	N
F	S	T	B
H	A	B	E
T	A	T	U
M	U	R	O
R	O	I	V
A	N	A	T
M	E	S	A
T	E	S	T
I	N	A	R
J	O	E	L

SUDOKU DE ONTEM

6	4	5	1	8	3	9	2	7
2	8	7	4	6	9	3	1	5
1	9	3	2	7	5	8	6	4
5	7	9	6	1	8	2	4	3
4	2	1	3	9	7	5	8	6
8	3	6	5	2	4	7	9	1
9	6	2	7	3	1	4	5	8
3	1	4	8	5	2	6	7	9
7	5	8	9	4	6	1	3	2

