

HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua ingressa em Touro às 8h40. Todas as angústias e ansiedades que nos constrangem e apequenam são resultado das variadas graduações de ignorância, essa por sua vez gerada pela nossa recusa de aceitar como as coisas são, em vez de continuar vivendo na teoria de como as coisas deveriam ser, sem importar a dor que nossa temosia provoca, nem as escolhas desatinadas que promovem. Essa condição não se resolve nem com anos de terapia nem muito menos com soluções mágicas alternativas, porque a ignorância espiritual de nossa humanidade está tão encravada que dá a impressão de que se mexer nela, o mundo inteiro pereceria, o que é verdade, e assim continuamos existindo numa civilização que é um zumbi, um morto-vivo. Quando a angústia cravar as garras em tua garganta, abençoa esse sentimento com o perdão libertador. Te perdoa e perdoa teus ancestrais.

**ÁRIES**

21/03 a 20/04

Como sempre, muitas coisas acontecem ao mesmo tempo e de variadas naturezas. Como sempre, você reage e tudo se desorganiza, mas dessa vez é importante fazer diferente, mantendo a ordem apesar dos acontecimentos.

**TOURO**

21/04 a 20/05

Mesmo que o cenário pelo qual você gostaria de transitar agora não esteja completamente de seu gosto, ainda assim você pode lançar mão da imaginação, porque, afinal, tudo que é imaginado é uma realidade possível.

**GÊMEOS**

21/05 a 20/06

Manter a cabeça no lugar e não perder o juízo, muito fácil aconselhar essas atitudes quando não se está no seu lugar. Há momentos em que é mais sincero agir de forma estrambolhada do que tentar controlar tudo.

**CÂNCER**

21/06 a 21/07

Enquanto houver qualquer tipo de peso sobre sua consciência, será muito difícil encontrar uma luz que guie, mesmo que essa esteja escancaradamente à sua frente. converse com algumas pessoas para adquirir leveza.

**LEÃO**

22/07 a 22/08

Nem todo progresso há de ser medido em dinheiro, apesar de que, quando escasso, a mente cria remorsos por não ter se dedicado a se valorizar mais. Porém, a realidade continua, nem tudo há de ser medido em dinheiro.

**VIRGEM**

23/08 a 22/09

As ideias que ocorrem agora parecem muito distantes de sua capacidade imediata de realização, porém, ainda assim são claras o suficiente para brindar com aquele ardor realizador que você tão bem conhece.

**LIBRA**

23/09 a 22/10

Um mar de emoções para administrar em silêncio e, enquanto isso, um montão de tarefas práticas para dar conta também. Assim vai a vida, com você se equilibrando da melhor maneira possível e fazendo isso muito bem.

**SAGITÁRIO**

22/11 a 21/12

É hora de deixar de ser tão você quanto sempre, e resolver o que está em andamento aos poucos, sem pretender encontrar uma forma de fazer tudo de uma só tacada. Você não sabe agir assim, mas sempre se pode aprender.

**CAPRICÓRNIO**

22/12 a 20/01

Sua alma desconfia do entusiasmo, mas dessa vez poderia dar férias à desconfiança e se entregar ao fluxo da vida, sem questionar demais qual seria o rumo que as coisas tomam. Com confiança, tudo pode ser feito.

**AQUÁRIO**

21/01 a 19/02

Considere suas sensações viscerais com cuidado e atenção, porque é muito provável que essas lhe sirvam de orientação, algo que, neste momento, nem o mais complexo dos raciocínios lógicos conseguiria fazer. Sensações.

**PEIXES**

20/02 a 20/03

Comece a fazer os movimentos necessários para se aproximar das pessoas que podem ajudar você, não apenas a sair do atoleiro em que se meteu como também ir além, e iniciar um novo movimento de progresso e evolução.

CONCERTO

Junior Aragão/Divulgação



A Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro homenageia a China

Conexão chinesa

» IRLAM DA ROCHA LIMA

Melodia Chinesa dá nome ao concerto que a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro apresenta hoje, às 20h, no Teatro Plínio Marcos (Eixo Cultural Ibero-Americano), em celebração ao 73º aniversário da República Popular da China. A apresentação — parceria com a embaixada do país asiático —, sob a regência do maestro Cláudio Cohen, tem como convidados especialistas do violinista Bin Chao; e concerto para piano e orquestra, tendo Wu Zeming como solista", acrescenta.

Com apenas 10 anos, Zeming é considerado uma criança prodígio que demonstra paixão pela música desde cedo. Já Chao teve trajetória parecida, uma vez que começou a tocar violino na infância. Ele estudou no Conservatório Central de Música de Pequim, onde se diplomou com distinção. Em seguida, foi nomeado professor, como docente mais jovem do quadro; e concluiu o mestrado no Mannes College of Music de Nova York. Segundo Cláudio Cohen, o

concerto desta noite faz parte da política de relações internacionais da orquestra voltada para a diversidade cultural por meio das embaixadas. "Já fizemos apresentações tendo como convidados músicos dos Estados Unidos, México, Colômbia, Espanha e Coreia do Sul." O maestro acrescenta: "No concerto de hoje vamos executar duas obras de compositores chineses: Butterfly lovers, para violino e orquestra, com a participação de Bin Chao; e concerto para piano e orquestra, tendo Wu Zeming como solista", acrescenta.

MELODIA CHINESA

Concerto da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, sob a regência do maestro Cláudio Cohen, com a participação do violinista Bin Chao e do pianista Wu Zeming, no Teatro Plínio Marcos (Eixo Cultural Ibero-Americano). A entrada é franca, por ordem de chegada e sujeita à lotação. Classificação indicativa livre.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Atentato poético opus Vamos fazer um blues, baby

você tão dada,
querendo confusão.
eu, na exata hora,
no olho do furacão.
combinação perfeita,
baby,
como soda e limão.
quem sabe a noite não termine,
quem sabe nosso amor não finde,
em qualquer festa de são joão,
quem sabe, quem sabe...

Éz Macêdo

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	8				5	4		
					7			2
5			2			6		
	3	1						
7	6		8	2	9		2	
								9
	2							
7	2		6	3	1			
					9	8	3	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

BANCO

3/ea7, 4/doha, 5/night, 6/andiro, 7/mirthco, 10/liduquez.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasiliense para esta edição

C	O		D					
T	Y	B	E	L	O	T	T	O
A	R	I	E	S	I	B	O	P
P	O	S	E	S	O	R	N	
C	O	B	R	A	I	R	A	
D	I	V	I	N	T	E	N	S
L	E	O	P	A	D	L	I	V
B	A	T	O	P	O	I		
M	O	R	D	M	O	R	I	R
M	O	R	R	O	M	A	N	G
B	A	I	R	B	A	G	I	
P	E	R	S	O	N	A	E	
I	N	T	S	A	T	O	E	
R	O	C	A	C	A	S	O	
F	O	Z	B	E	N	E	D	I
S	E	R	R	A	D	O	M	A

SUDOKU DE DOMINGO

4	8	7	5	2	1	9	3	6
2	3	1	9	6	8	7	5	4
9	5	6	7	4	3	2	1	8
6	2	4	1	5	9	8	7	3
7	1	8	4	3	6	5	2	9
5	9	3	8	7	2	4	6	1
3	7	9	2	1	4	6	8	5
8	6	5	3	9	7	1	4	2
1	4	2	6	8	5	3	9	7

