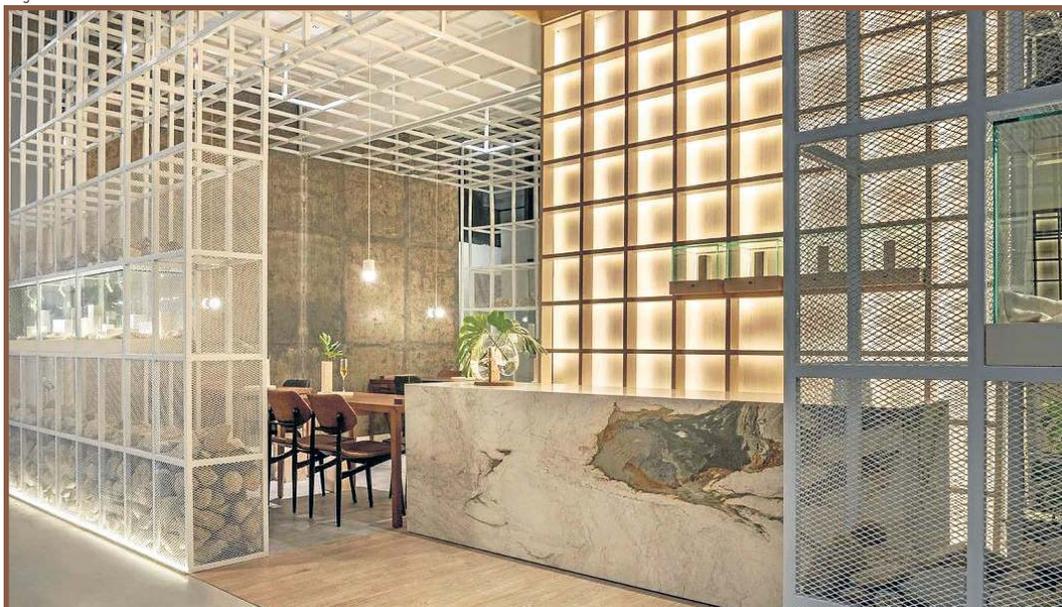


Edgard Cesar



O Studio Zago priorizou o uso de granito com tratamento escovado no piso e na parede

Edgard Cesar



O ambiente assinado em parceria pela MSA e a ON Arquitetura em a presença da Pedra Moledo

Edgard Cesar



A Relato Arquitetos explorou dois tipos de pedra: o travertino negro e o mármore verde

PREMIAÇÃO

Pelo quinto ano consecutivo, o Prêmio do **Correio** em parceria com a CasaCor Brasília busca reconhecer os melhores projetos de decoração assinados por arquitetos, designers de interiores e paisagistas que participam da mostra. Além de destacar a criatividade, a premiação tem como objetivo prestigiar os talentos e incentivar os principais destaques e inovações do segmento. Em breve, abriremos a votação para que o leitor possa escolher os seus projetos preferidos.

Brasília". "A inspiração foi criar um ambiente residencial e aconchegante que interagisse com o estádio, com Brasília e, especialmente, com o imenso céu da cidade. O interior é invadido pela beleza externa do estádio e da luz natural. O moderno da construção penetra o espaço e é suavizado pela madeira e pela leveza das formas orgânicas", destaca Larissa.

Quem também aposta nos contrastes é a dupla Matheus Alves e Luciana Canalli, da MSA Arquitetura e ON Arquitetura, respectivamente. Os profissionais assinam o Ateliê do Joalheiro, espaço que reúne materiais rústicos, conceito bem definido, inovação, criatividade e possibilidades. A joalheria é delimitada por estruturas metálicas preenchidas por Pedra Moledo, da Ikê Pedras, em um uso completamente diferente do usual.

Os expositores das joias também exalam contraste e beleza e são fabricados em travertino, em diferentes formatos e tamanhos. Matheus e Luciana destacam que, ao materializar esse conceito apostaram no metal, na pedra natural e no vidro. "É como se tivéssemos a matéria-prima, bruta, pesada grande, que é a pedra, o metal e o vidro, em grande escala, que depois se transformam na joia, que vem em menor escala."

Outro ambiente permeado pela naturalidade é o Relicário, do Studio Marka, que tem painel curvo e fluido de madeira, da Tozetti SIA, circulando e abraçando o espaço, além de forro do mesmo material, que é certificado. Assinado pelos sócios Karine Gonçalves e Marcelo Motta, o ambiente é um convite a permanecer de forma atenta aos sentimentos e às vivências. "Pensamos no momento recém-vivenciado, na necessidade de introspecção, na convivência rara, em que apenas pessoas íntimas e especiais alcançam esse lugar e, assim, apostamos em formas orgânicas, leveza no olhar e no viver, ambientes integrados, despretensiosos e circulação fluida", explicam os sócios.