

Edgard César



No espaço do Studio Zago, foi usada uma mesa em pedra natural



O ambiente Janelas do Nosso Mar tem Brasília como inspiração



Um painel fluido em madeira abraça todo o ambiente Relicário, do Studio Marka

Edgard César/Divulgação

Edgard César/Divulgação

Elementos naturais em evidência

Com tema Infinito particular, a CasaCor Brasília traz o que é tendência na decoração. Pedras e madeiras ajudam a compor ambientes fluidos e orgânicos

POR DÉBORA OLIVEIRA

Um mundo de inspirações e novas ideias. Um universo de possibilidades para decorar e transformar ambientes e, entre elas, um destaque: soluções naturais. Em sua 30ª edição, a mostra CasaCor Brasília apresenta espaços que primam pela beleza orgânica de pedras naturais em pisos, revestimentos e decorativos, além da clássica e atemporal madeira, também muito explorada e aclamada. Para inspirar ainda mais, o tema da mostra, que neste ano é Infinito Particular, é um prato cheio para compor com naturalidade.

Ana Karolina Magalhães e Pedro Henrique Ferreira, do escritório Relato Arquitetos, envolvem o visitante com um espaço intimista, elegante e cheio de personalidade, marcado pelo uso de dois tipos de pedra: o travertino negro e o mármore verde, que, juntos, em uma composição surpreendente, se destacam na suíte Mozzafiato, que marca a estreia do escritório no evento. “Infinito particular para nós é liberdade, onde seu usuário pode expressar sua personalidade e excentricidade sem medo de se expor. Um lugar que nos transporta para um refúgio, e onde podemos desfrutar o nosso eu, vivenciando, assim, a fundo seus locais e pensamentos mais íntimos”, explicam.

No Studio Zago, do arquiteto Thales Zago, o espaço foi otimizado e pensado estrategicamente para garantir ambientes integrados, com poucas divisórias, priorizando a circulação e a fluidez. O estúdio evidencia o uso do granito prata com tratamento escovado no piso e na parede, o que proporciona mais harmonia, continuidade e sensação de amplitude. “Todas as escolhas refletem bem a preocupação com os detalhes para criar essa atmosfera de bem-estar e pertencimento”, pontua o profissional, em nova participação na mostra.

Em sua 13ª participação na mostra, a arquiteta Larissa Dias aposta em madeira fluida contornando o seu espaço e nas pedras naturais em grandes cachepôs, que decoram o ambiente, unindo a beleza rústica do basalto da Marmoraria Multipedras à cor e à leveza das plantas, em um contraste único e especial, que leva a natureza para dentro do espaço que contempla o céu de Brasília.

O ambiente, batizado de Janelas do Nosso Mar, teve como ponto de partida uma frase do urbanista Lucio Costa: “O céu é o mar de