

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio se aproxima da Terra. Pela terceira vez no ano gregoriano 2022 Mercúrio se aproxima da Terra, fenômeno registrado em Astrologia como sua retrogradação, e tido como um sinal negativo pelos antigos, que não sabiam a razão de um peregrino do céu parecer voltar atrás no percurso feito até então. Se soubessem a verdadeira razão da retrogradação de Mercúrio, com certeza teriam feito outra interpretação do fenômeno. As interpretações do que se percebe deveriam mudar de acordo com o alcance do entendimento, e nossa humanidade o tem ampliado muito ao longo do tempo, por isso, não há razão para se apegar às interpretações antigas, mas fazer uma revisão inteligente para não repetir sem pensar o que os outros disseram, inclusive porque a antiguidade não garante dignidade, já que há coisas que têm ar de antigas, mas são apenas velhas e decadentes.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Você não tem como saber antecipadamente se suas intenções encontrarão respostas positivas e um terreno fértil para germinarem. Você vai ter de se atrever a seguir em frente, a despeito da pouca ajuda disponível.

TOURO 21/04 a 20/05

A pressa não é apenas inimiga da perfeição, como também um sinal de imaturidade, algo que pode jogar por terra vários esforços feitos em passado recente. Procure depositar um voto de confiança na vida e se aliar ao tempo.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Há margem para você se divertir um pouco e relembrar que a vida é celebração, apesar da tonelada de perrengues que possam espreitar por todos os cantos. A celebração, o divertimento, são instrumentos muito importantes.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Para você decolar será preciso mudar de uma forma substancial sua maneira de ver a vida, porque continuar se apegando a como tudo dava certo outrora seria a melhor maneira de estagnar e perder a oportunidade de decolar.

LEÃO 22/07 a 22/08

Negocie tudo, porque as coisas se apresentam de forma definitiva e aparentemente difíceis de mudar, porém, se você insistir em trazer novos dados à mesa de negociação, é certeza que conseguirá, pelo menos, ganhar tempo.

VIRGEM 23/08 a 22/09

É importante fazer tudo de um jeito que sirva aos interesses da maioria das pessoas envolvidas, mas se ao funcionar assim você perde de vista seus interesses particulares, então será legítimo puxar a sardinha para seu lado.

LIBRA 23/09 a 22/10

Mesmo que haja várias circunstâncias que impeçam as resoluções que sua alma quer colocar em marcha, ainda assim vale a pena seguir em frente, porque retroceder agora colocaria em perigo todo o esforço feito recentemente.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Mantenha seus planos e intenções mais importantes fora da mesa do jogo, sob sigilo, porém, sem atrair a atenção nem levantar suspeitas de que você esteja fazendo algum jogo oculto. Trace estratégias sábias.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

O fator humano sempre complica o cenário, mas também possui todo o potencial para aumentar o tamanho dos projetos, já que quando as pessoas se entendem e trabalham em conjunto, muito mais pode ser feito. Em frente.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

As ideias boas se comprovam quando são postas em prática, essa é a prova dos nove delas. Enquanto as ideias permanecem no mundo abstrato dos pensamentos, parecem todas ótimas. Agora é necessário colocar em prática.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

De uma maneira ou de outra, tudo que oprime sua alma neste momento se solucionará. O que fica difícil de perceber, neste momento, é como isso acontecerá, porque aparentemente todas as portas estão fechadas.

PEIXES 20/02 a 20/03

Todo relacionamento precisa de equilíbrio de forças e, principalmente, de muita reciprocidade para esse equilíbrio se tornar a nota dominante. Portanto, as decisões precisam mudar de mãos de tempos em tempos.

MÚSICA

Divulgação



Karen Parreira é uma das artistas que se apresentam no festival Viola em Canto de Mulher

Identidade feminina na viola

A Praça Padre Roque do Núcleo Bandeirante será ocupada, neste sábado e domingo, pelo Viola em Canto de Mulher, um evento que celebra a música caipira por meio da voz e talentos femininos. As apresentações se iniciam às 20h e, em formato híbrido, também serão transmitidas no canal do YouTube do Clube do Violeiro Caipira.

Há muito a música e a viola caipira eram território tradicionalmente de homens. Diante dessa realidade, o evento toma força como uma iniciativa feminina na conquista desse espaço e na valorização da participação de violeiras de todo o Brasil. O Viola em Canto de Mulher recebe artistas influentes do DF e estados como Goiás, São Paulo, Mato Grosso e Minas Gerais, numa celebração que dá destaque ao protagonismo das mulheres de cada uma delas.

Atualmente na sua terceira edição, a celebração musical foi idealizada por Volmi Batista e realizada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC-DF). Além dos shows, o local conta com uma praça de alimentação repleta de comidas típicas, feira de artesanato e a Exposição Mulheres Violeiras do Brasil, uma mostra digital e interativa que revela histórias de diversas mulheres na música caipira brasileira.

O primeiro dia reúne as atrações Karen Parreira, Carol Carneiro, o Grupo Viola Flor, as Irmãs Freitas e Vitória da Viola & Lúcia Lyra. Já o segundo dia conta com Dayane Reis, Flor Morena, Gaby Viola, Juliana Andrade e Pâmella Viola & Karoline. Pioneira no ramo das violeiras, Karen é anfitriã e apresentadora do Viola em Canto de Mulher. A cantora, compositora e produtora preza pela importância das pautas que o evento prioriza,

acerca da integração feminina na cadeia produtiva da viola caipira.

“Este será um marco para o movimento feminista no campo da música e viola caipira pois, além de ser uma oportunidade de se divertir, é também espaço para discutirmos o que pode ser feito para que sejamos melhor integradas nesse tipo de movimento”, destaca Karen Parreira. “Principalmente nesse momento de polarização no nosso país, onde temos sofrido tantos ataques misóginos, esse evento será uma referência, não somente para as violeiras, mas para nós enquanto mulheres. Às vésperas das eleições, acho que vamos assumir um lugar de fala muito importante”, conclui.

Em um contexto no qual a viola carrega um papel de tanta influência na cultura brasileira e no cotidiano de vários talentos, Carol Carneiro salienta a paixão pelo instrumento: “A viola traz muito da identidade brasileira e faz parte do meu corpo, é como se fosse um pedaço de mim. Este será um momento de reconhecimento, de se conhecer melhor e trocar experiências”. Segundo a musicista, cada artista presente poderá contribuir com a própria leitura musical para enriquecer o festival, que tanto pretende enfrentar uma realidade que recusou, por tantos anos, a igualdade entre gêneros.

VIOLA EM CANTO DE MULHER

Amanhã e domingo, na Praça Padre Roque, no Núcleo Bandeirante. Com entrada franca e formato híbrido, as apresentações serão transmitidas no canal do YouTube do Clube do Violeiro Caipira

CRUZADAS

| | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|---|---------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|
| Sistema de governo do Brasil desde 1889 | | | Exposição breve de um texto | | Jorrar Grito de lutas marciais | A UFRJ, quanto ao seu tempo de fundação | | (?) Ben, famoso sino londrino | Atração turística de Belo Horizonte |
| | | | | | | | | | |
| O cliente conhecido como VIP | | | | | | | | | |
| Planejamento de ações | | | Veículo do transporte alternativo (bras. SP) | | Estado de Oscar Schmidt (sigla) | | | Nativo da península de Espanha e Portugal | |
| Modo verbal que expressa ordens do falante (Gram.) | | | | | | | | | |
| Causar forte desconforto físico | | | | | Que desperta curiosidade | | | Vocação (fig.) | Item da herança |
| Objeto de exibição no desfile de moda | | Obra comum nos Países Baixos | | Marjorie Estiano, atriz e cantora | | Esteréotipo do jovem intelectual | | | |
| | | | | | | | | | |
| Central de inteligência criada em 1947 | | | | (?) on-line, consulta esotérica na internet | | | | Mar, em inglês | |
| Instituto de Química (abrev.) | | | (?) Bumbá, festa folclórica Doloroso | | | Natureza (?), pintura de seres inanimados | | André (?), ex-tenista Salvar (Inform.) | |
| Parte do conhecimento de si próprio | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Gênero musical de Emicida | |
| Sacerdote cristão | | Portal noticioso de Minas Gerais | | Parte solo da ópera Que te perrence | | | | | Ponto cardeal do amanhecer (Geogr.) |
| O produto que é "eco-friendly" | | | | | | | | | |
| Roceira (?) gras, iguaria francesa | | | | | | | | Cinza, em inglês | |
| | | | | "Nunca (?) tarde para aprender" (dito) | | A cor da bandeira de eliminação (F1) | | | |

BANCO 3/ash — sea — uai. 4/foie — nerd — veia. 1/sustentável. 39

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | |
|---|---|---|---|
| J | T | S | A |
| C | O | N | D |
| R | E | I | T |
| N | G | E | N |
| B | A | S | E |
| D | E | S | A |
| K | A | N | T |
| N | A | O | R |
| E | S | T | R |
| E | I | G | E |
| E | S | T | O |
| T | R | A | E |
| D | E | L | I |
| L | E | V | A |
| A | N | T | O |
| S | O | L | D |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 1 | 3 | 6 | 9 | 2 | 8 | 4 | 7 |
| 9 | 4 | 6 | 7 | 8 | 1 | 3 | 2 | 5 |
| 2 | 8 | 7 | 5 | 4 | 3 | 1 | 6 | 9 |
| 6 | 5 | 1 | 9 | 7 | 8 | 4 | 3 | 2 |
| 3 | 7 | 8 | 4 | 2 | 5 | 9 | 1 | 6 |
| 4 | 2 | 9 | 1 | 3 | 6 | 7 | 5 | 8 |
| 1 | 3 | 2 | 8 | 5 | 7 | 6 | 9 | 4 |
| 8 | 9 | 5 | 3 | 6 | 4 | 2 | 7 | 1 |
| 7 | 6 | 4 | 2 | 1 | 9 | 5 | 8 | 3 |



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

TRANÇA

trança
rosa e alecrim
amarra com açafão
beija boca da mão
penteia os cabelos dela
rosa amarela
licor de limão
laranjeira

na florada da janela
livra
dança de roda
livre
estica
amarra a trança
com as flores dela

Bic Prado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | | | | | | | 3 |
| 8 | | | 1 | | 4 | 6 | | |
| | | | | 7 | | | | 1 |
| 5 | | | 7 | | | | | 1 |
| | | | | 4 | | | | |
| 9 | | 8 | | 3 | | | | |
| | | | | 2 | 6 | | 7 | |
| 3 | | | | | | | | 4 |
| 7 | | | | | | 2 | 9 | |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net