

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 9h35 até 1h43 de amanhã. Encara este dia com leveza e bom humor, para que a metralhadora giratória de eventos que atrapalham seus planos não te irrite, já que esse estado de ânimo aprofundaria os eventuais problemas que se apresentarem. Longos períodos de Lua Vazia, como o de hoje, são subversivos, porque não fornecem o substrato que a objetividade precisa. E nossa humanidade ainda é muito voltada à objetividade, porque essa lhe parece mais real do que a subjetividade. Se assim não fosse, os dias de Lua Vazia seriam espontaneamente destinados a treinar o vínculo com a vida interior, no seu nível psíquico, para que convivamos bem com os fantasmas que nos assombam, mas também no nível espiritual, para que exerçamos a conexão com a Vida de nossas vidas. Reza, medita, trata bem teus semelhantes, mantém teu bom humor.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Apesar de todo o cansaço que pesa sobre sua alma, se você fizer um pouco de esforço para sair da toca e socializar, verá que o contato com as pessoas se torna nutritivo em ideias e emoções positivas. Aproveite.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

Ficar esperando que haja tempo disponível para colocar em marcha suas pretensões mais ousadas é o mesmo que procrastinar. Agora é um momento em que se torna propício apostar alto na vida e se atrever à aventura.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

A curiosidade mata os gatos, mas enriquece o conhecimento humano. Está certo que nem todas as curiosidades mereceriam ser satisfeitas, porém, como a alma saberia antecipadamente quais seriam ou não merecedoras?



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Emoções desencontradas circulam à solta, e isso estressa bastante, mas ao mesmo tempo nada é tão sério assim, que precise de sua intervenção direta e imediata. Deixe passar, você verá que é tudo muito superficial.



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Os conflitos acontecem porque as pessoas apresentam intenções discordantes, porém, isso não cria o destino inevitável do desencontro. Ao contrário, os conflitos sugerem ser possível encontrar a via criativa da harmonia.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Tantas coisas poderiam ser feitas, tantas potencialidades dormientes que aguardam para ser acordadas. Saiba que nada novo acontecerá entre o céu e a terra como efeito de golpes de sorte. Tome as iniciativas pertinentes.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Busque refúgio onde seja possível, porque há momentos em que a alma precisa aumentar a dose de segurança e conforto, em nome de voltar a se sentir em paz, serena o suficiente para continuar com a luta da vida.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Um pouco mais de paz e sossego cairia muito bem à sua alma. Procure responder positivamente ao apelo interior, que busca descanso. A serenidade é um tipo de nutriente muito raro, mas que sempre está à mão.



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Agora é um ótimo momento para negociar, em nome de você obter os resultados pretendidos, mas ao mesmo tempo também fazer concessões, porque não se trata de atropelar o mundo, mas de haver mínima harmonia em tudo.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Aproveite este momento, em que sua alma se sente um pouco mais segura do que o habitual, e organize seus afazeres de tal forma que não haja ansiedade nenhuma espreitando entre uma coisa e outra. Alma em paz.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As intenções, boas ou más, se resolvem através de ações concretas. De nada adiante sua alma estar plena de intenções e nada fazer para as demonstrar. Aja, só assim suas intenções serão conhecidas de verdade.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Procure ficar em silêncio e tomar distância de tudo e de todos, para que as emoções desencontradas que circulam pela sua alma não se manifestem de uma forma que pessoa alguma conseguia entender. Evite a exposição.

## EXPOSIÇÃO

Arquivo pessoal.



Obra da exposição **Natureza Torta - Renato Matos 70 anos**

# O talento de Renato Matos

» ANDRÉS RUIZ\*

O Espaço Cultural Renato Russo recebe hoje, às 19h, o evento de abertura da exposição **Natureza Torta - Renato Matos 70 anos**. A mostra celebra os 70 anos de vida do multifacetado Renato Matos, um dos mais icônicos e influentes artistas de Brasília. Ele traz para o público cerca de 100 peças, entre pinturas, desenhos, esculturas, instrumentos musicais e objetos de repertório da carreira. A abertura para visitação tem início amanhã e se estende até 23 de outubro, das 10h às 20h, de terça-feira a domingo.

Consagrado pelas frequentes aparições no Concerto Cabeças, baiano de Salvador, Renato se mudou para Brasília e ajudou a desbravar a capital federal. Inventou o reggae tipicamente candango, onde mesclava romantismo e urbanismo, compôs a clássica canção *Um telefone é muito pouco*. Ainda assim, as obras do artista não se limitaram à musical, tendo visitado o cinema, o teatro e as artes visuais.

Desde 1970, o talento do artista brinda a cidade com obras em diversas linguagens. Diante disso, Renato se vê em uma relação de reciprocidade para com Brasília. "A própria Brasília, para mim, é uma grande influência. É um lugar contemporâneo, e eu já vim trabalhando a minha arte em cima do tropicalismo e da arte moderna. Brasília é um grande resultado disso", afirma o autor. Ele explica que o propósito da exposição passa por aproximar o público das origens locais e da diversidade artística que realiza. "É uma mistura de tendência. Não tenho um perfil, é uma exposição de quase tudo o que eu faço", complementa.

Natureza Torta - Renato Matos 70 anos expressa a identidade cultural dos brasilienses. Com a curadoria e a topografia do arquiteto, artista plástico, escritor e cineasta mineiro Luis Jungmann Girafa, a seleção das obras explora o que há de mais extraordinário em Renato. "Ele tem uma pintura irônica. É um cara

ousado, que não tem medo de errar, então é um cara que faz", comenta o curador. Para ele, cabe a cada pessoa presente interagir com o conteúdo trazido. "A narrativa é poética. As peças falam por si. Vai valer muito a vivência de cada espectador para absorver, da melhor forma possível, o trabalho que o Renato apresenta."

A partir de um recorte muito significativo, a idealização da data comemorativa foi projetada para imergir o público nos trabalhos que expõem uma cidade de delírios, por meio de sons, palavras, cores e imagens percorridas por diferentes linguagens. Nesse cenário, a versatilidade da mostra também abrange o audiovisual, com a exibição dos filmes *Acaso* (2021), de Luis Jungmann Girafa, e *Ziriguidum Brasília - A arte e o sonho de Renato Matos* (2014), de André Luiz Oliveira, além do lançamento do catálogo e da videoarte *Ruidismos limítrofes*, com produção musical homônima.

\*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

## NATUREZA TORTA - RENATO MATOS 70 ANOS

Evento de abertura da exposição hoje, às 19h, e visitação de 9 de setembro a 23 de outubro, de terça a domingo, das 10h às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo — Praça Central (ECRR 508); Sala Marco Antônio Guimarães. Os filmes serão exibidos toda quinta-feira, às 19h, entre 15 de setembro e 20 de outubro. O lançamento do catálogo ocorre em 25 de setembro, às 16h. O espaço contará com monitores habilitados em Libras para guiar os visitantes que precisarem de auxílio. O projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC).

## CRUZADAS

Franquia de filmes iniciada em 1979	↓	Técnico do Brasil na Copa 2018 (fut.) O sistema de fígado e estômago (Anat.)	↓	(?) moral: é descrito no Código Civil	↓	Título nobre de Pelé e Churchill	↓	Banha mais de 500 municípios entre MG e AL
Regular o comportamento de Administrador universitário	→	Genética (abrev.)	→	(?) -falante: megafone	→	Sim, em francês	→	Peixe mediterrâneo
Neutraliza o ácido	↓	Seno (símbolo)	↓	Nosso, em inglês	↓	Tecido que cobre o chão do ringue	↑	Anfíbio anuro cuja carne é apreciada
Acontecimento natural funesto	→	Indício visível de nervosismo	→	Forma de tratamento da médica (abrev.)	→	Elementos da frota de cruzeiros	→	Mural de avisos
Teórico da formação do Sistema Solar	→	Forma da régua de desenho técnico	→	Afonso (?), presidente de 1906 a 1909 (BR)	→	Pátio de fábricas de tecido	→	Aciona (máquina)
Matar apertando a garganta	↓	Capacidade natural de exercer um ofício	↓	Mireille (?), atriz francesa	↓	Obra literária para encenação teatral	↓	200 (?), nota lançada em 2020
Elemento detonador de bombas	←	Pop (?): retrata ídolos populares	←	Conduta	←	Esporte Interativo (sigla)	←	
Traçar	→	Gato que persegue o Jerry (TV)	→	(?) sexual, crime previsto no ECA	→	A "voz" do fantasma, em charges	→	
As bolas para o ataque, no vôlei	→	3(?), recurso de placas de vídeo	→		→		→	
Formiga, em inglês	→		→		→		→	
Remuneração de militares (p. ext.)	→		→		→		→	

BANCO 3/ant — oui — our. 4/base — darç — kant. 10/digestório. 34

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	A	L
L	X	E
B	I	N
N	K	O
K	A	M
P	O	V
S	A	C
T	A	P
R	I	R
C	O	N
C	A	I
V	E	N
A	N	O
D	O	S
V	O	L

SUDOKU DE ONTEM

3	6	7	4	9	1	5	2	8
9	2	4	7	8	5	3	1	6
1	8	5	6	3	2	9	7	4
2	4	3	1	6	9	8	5	7
6	7	1	8	5	3	2	4	9
8	5	9	2	7	4	6	3	1
4	9	6	3	2	7	1	8	5
5	1	2	9	4	8	7	6	3
7	3	8	5	1	6	4	9	2



## MENINO PASSARINHO

O passarinho pousou no dedo do menino encantado e cantou um beijo, tornou a voar. Pousou no galho, ciscou na areia, na beira do rio e o menino sorriu. Quando rodou

de perna pro ar, jogando rasteira, virou capoeira gingando a dançar. É feito pião, no ar e no chão, virou passarinho no meu coração.

**Edmilson Figueiredo**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

5	1						4	
	4	6						5
	8					1		9
6		1						2
					5	9		
	2			3	6			8
			8					4
		5					7	
7			2					

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net