

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 7h44 até 14h12. Se houvesse um hábito arraigado mediante o qual todo dia treinássemos para sermos divinamente indiferentes ao proceder dos acontecimentos, não porque não nos importássemos com nada, senão porque apoiáramos nossa experiência de ser no princípio de Vida que nos anima, nossos humores não oscilariam tanto, ao sabor dos três ritmos implacáveis que são inerentes à Matéria com que tudo é feito. Ora explosivos, ora harmoniosos, ora inertes, ora fazendo uma mistura de diversas proporções desses ritmos, nossos humores oscilam sem termos controle sobre esses. Porém, isso só é assim por falta de entregar nossa experiência de ser à Vida com absoluta confiança, que não entendemos completamente, mas nossa ignorância dela não é uma autorização para que nos convençamos de estarmos abandonados à sorte.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Evite complicações, e sua alma sabe antecipar muito bem se haveria ou não complicações à vista. É que, em geral, em vez de você as evitar, você escolhe o confronto, para medir forças. Dessa vez seria sábio fazer diferente.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Muitas das complicações que assustam são produto de raciocínios complexos e inteligentes, que atraem a atenção pelo seu brilho, porém, não têm nenhum tipo de aplicação prática que ajude. Melhor os desconsiderar.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Palavras e promessas podem servir para ganhar tempo, mas em algum momento sua alma terá de fazer algo prático, nem que seja para tirar de cima o peso da ansiedade, e comprovar que o caminho não seria esse.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Será que haveria alguma maneira de a vida proceder apenas dentro das margens de completa segurança? Certamente que não, começando pela realidade em que existimos, dentro de uma camada fina de atmosfera no Universo.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Considere a possibilidade de dar uma trégua às suas preocupações, as quais, de forma evidente, não ajudaram a resolver nada até aqui. É tudo uma questão do valor que você lhes outorga. Na prática, elas não valem nada.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Cuide para que as pessoas não se sintam usadas por você, o que é muito delicado, porque nem sempre seria essa sua intenção, porém, mesmo assim em muitos casos as pessoas reagem como se essa fosse sua manobra.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

O que as pessoas dizem não resolve. Resolveria se elas, em vez de darem palpites aparentemente valiosos, se dedicassem a fazer algo prático para aliviar o peso da situação. Raras são as pessoas de espírito prático.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Às vezes dão umas vontades loucas que a razão deixa de lado sumariamente, mas que as vísceras continuam remoendo, até encontrarem a oportunidade de experimentar. A Vida quer se lançar à experiência através de nós.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Não há disponível uma forma simples de enfrentar o que acontece. Portanto, cabe a você decidir o tipo de complexidade que assumirá, desde que faça algo a respeito, porque também pode optar por nada fazer.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Preocupações e ansiedades sempre haverá, porque, mesmo que não haja motivo algum para elas, a mente se ocupará de imaginar cenários que brindem com razões para se preocupar. Quanto tempo você gastará com a ansiedade?

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Há pessoas que só enxergam problema em tudo, e parece que elas estão sempre à mão, sempre com disponibilidade para dar palpite onde sequer foram chamadas. Ao menor sinal delas, procure tomar distância saudável.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Ainda que haja camadas intermináveis de perrengues para você administrar, mesmo assim não seria isso motivo suficiente para você se abandonar ao mau humor. Comece pequeno e verá o quanto tudo fica fácil de resolver.

## OFICINA

# Dança com Van Gogh

» **ÂNDREA MALCHER\***

Não bastasse a experiência imersiva proposta ao público pela exposição Beyond Van Gogh, o sábado terá Maria Paula ministrando uma oficina de Dançagem, uma técnica desenvolvida pela própria atriz, que mistura dança e massagem, como o nome sugere.

Ao **Correio**, ela explica o que envolve a Dançagem. Segundo a autora e comediantes, há mais de 20 anos ela se formou em medicina chinesa, pelo Instituto de Acupuntura do Rio de Janeiro, e criou esta modalidade de massagem. “Criei essa técnica, que é uma mistura de dança com massagem e pode ser autoaplicada, ou seja, a pessoa pode aplicar nela mesma, fazendo os alongamentos”, explica. “Cada alongamento estimula um canal lateral de energia de um órgão. Então, faremos movimentos que estarão estimulando o fluxo de energia para promover a saúde dos órgãos internos.”

Mas os benefícios não são o único ponto a ser mencionado, garante Maria Paula. “Essa técnica é também muito divertida, porque a pessoa pode ou não tocar na outra, a gente faz técnicas percussivas nas costas... É difícil explicar com palavras, mas quando as pessoas estiverem lá, vão sentir bem o que é isso.”

Maria Paula foi convidada pela organização da mostra, que está instalada no estacionamento do Park Shopping, para adicionar mais esta experiência à viagem sensorial que o público encontra nas obras de Van Gogh. Para ela, será uma oportunidade única de reflexão para o público.

“A ideia de levar para dentro da exposição do Van Gogh veio por ser mais um estímulo. Você tem os estímulos sensoriais e lá dentro tem os visuais, sonoros, olfativos. Então é uma experiência muito completa em que você realmente vai estar vivendo a jornada de



Maria Paula ministra oficina de Dançagem na exposição Beyond Van Gogh, neste sábado

autoconhecimento”, comenta.

A atividade será pela manhã, às 8h, e é aberta aos visitantes de Beyond Van Gogh. A exposição vai até 30 de outubro, de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingos e feriados, das 10h às 20h. Os ingressos estão disponíveis no site Live Pass e o valor, para este sábado, é de R\$ 130.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

### SERVIÇO

Oficina de Dançagem na exposição Beyond Van Gogh, no sábado, às 8h, no Estacionamento do Park Shopping

## CRUZADAS

Sala silenciosa projetada para testes de antenas de transmissão	Peças manufaturadas	Bastão da sinuca	Letra inicial de produtos da Apple	Livro feito por cartógrafos	Edifícios típicos dos centros históricos de São João del-Rei (MG) e Paraty (RJ)
Casulos em que borboletas se desenvolvem	Rito sagrado como o batismo, a crisma ou o matrimônio (Catol.)	Ivone (?), cantora	Divisão de balés		
			Conservadora		
Mecanismo que regula a entrada no ônibus	Forma de bradar em protestos			Lição de (?)	
		Arquitetar (um golpe)		elemento da fábula (Lit.)	
		Fazer o sorteio de			
Aparelho que detecta aeronaves		Tosquia			
		Sustenta o braço lesionado			
O Profeta do Islã	A "alma" do carro				O dia decisivo
	"Máximo", em MDC				Hélio (símbolo)
		"Private (?), sucesso do The B-52's			
Consoantes de "nós"	Cidade italiana do Castelo do Ovo				
Quantidade de (?): informação da tabela nutricional de alimentos	Rosa ou tulipa	Boi, em inglês		Vitamina do limão e da acerola	
	Pintura de capelas	Sobras		Tempero que pode derreter	
Fungo no pão fora da validade					"Antes (?)" do que nunca" (dito)
		"Per (?), sucesso de Zizi Possi			
			Arroubo súbito (fr.)		
			Estado (abrev.)		
Manhas de crianças	Local de encontros amorosos			Reage à boa piada	
Você (red.)				4, em romanos	
					Movimento oposto ao retorno
Colunas altas de embarcações					
Os cogumelos como o Porcini e o Shitake					

29 2/ox. 4/élan. 5/amore — idão — ritar. 7/atresco. 8/ortodoxa. 14/câmarã anecólica. BANCO

**DIRETAS DE ONTEM**

F	C	A	L	C	A	N	H	A	R	
C	O	R	E	A	N	O	L	U	R	
R	O	T	O	R	E	R	I	C		
T		I	J	B		C	E			
L	I	D	E	M	U	T	A	V	E	
A	N	C	H	I	E	T	A	B	O	
A	A	C	A	I	B	P	A	S		
D	I	N	H	O	A	G	E			
P	E	R	U	A	S	A	R	A	H	
F	A	R	A	M	E	U				
E	R	G	A	B	I	A	M			
R	A	T	E	S	T	E	I	N	A	
G	R	A	I	S	T	E	I	N	A	
L	O	U	R	O	E	C	A	E	L	A

**SUDOKU DE ONTEM**

4	3	7	9	8	1	5	6	2
8	5	9	6	2	7	1	3	4
6	1	2	4	5	3	7	9	8
3	9	5	2	1	8	4	7	6
1	2	8	7	4	6	9	5	3
7	6	4	3	9	5	2	8	1
5	7	1	8	3	4	6	2	9
2	8	6	1	7	9	3	4	5
9	4	3	5	6	2	8	1	7

**JÁ À VENDA!**

SIGA NASSAS REDES SOCIAIS

EDITORAPIXEL

EDITORAPIXEL

PIXEL

O DIÁRIO SECRETO DE IGOR JANSEN

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## AS FLORES DO JARDIM DE NOSSA CASA

As flores do jardim de nossa casa recriam um cenário de beleza e o sol, com o brilho áureo de suas asas, traz uma nova pintura à natureza.

Quando a flor dos Ipês ali se casa com as outras flores em tons de nobreza, parece que do céu a luz que vaza traz seus fios de ouro com delicadeza.

Os nossos olhos brilham, nesse encanto, que se revela, assim, em cada canto do ecossistema do jardim em flor.

Então, com as flores do jardim, eu canto para esquecer a dor do nosso pranto e voltar a florir o nosso Amor.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			6			7		
					9			5
4		3				8		1
	5	1	7	2				3
					5	2		7
		8						
		2			4			
1	8	4						
	7				2			8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net