

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 3h56 até 21h26. Seria melhor declarar feriado hoje, mas vai ficar difícil, porque precisará navegar no mar de circunstâncias tumultuadas em que tua alma está envolvida, e não há como, neste momento, tomar distância física delas. Porém, diante da inevitabilidade de teu envolvimento, e não tendo como te absteres de participar, teu escudo de proteção será o bom humor, cuidando para não ofenderes ninguém com essa atitude, porque não será todo mundo que se deixará contagiar pela leveza e alegria. Ao contrário, é normal as pessoas se agarrarem ao mau humor e resistirem a qualquer coisa que as desvie desse caminho, indicando que encontram valor e importância em permanecerem nesse estado de ânimo severo, torturante e destrutivo. Sê maior que teu mau humor, sê a leveza e alegria da Vida.

ÁRIES
21/03 a 20/04

ÁRIES: É preciso negociar, mas também perceber com clareza que o teor das negociações não dá margem para sua alma aspirar a que tudo se resolva com facilidade. Prepare sua mente para se envolver num jogo complexo.

TOURO
21/04 a 20/05

Touro: Talvez não seja possível tudo ser do jeito que você deseja, mas se você superar as emoções que contrariam, poderá ver que o cenário vai se tornando favorável aos seus planos. Evite estacionar na contrariedade. Melhor não.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Gêmeos: Melhor você não medir a qualidade deste momento com a régua da ansiedade, porque ela promete desastres que nunca acontecem. Essa é a função da ansiedade, mas você pode não lhe dar ouvidos e continuar em frente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Câncer: Guarde para si as informações mais relevantes, sem as quais você perderia o controle sobre o que acontece. Ainda que você queira abrir o jogo, melhor conter sua língua, isso dará a você a vantagem que a situação requer.

LEÃO
22/07 a 22/08

Leão: O terreno é incerto e não dá para depositar inteira confiança em que as pessoas envolvidas cumprirão a parte delas. Porém, mesmo assim, não haveria real motivo para deixar a ansiedade tomar as rédeas. Confie e supere.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Virgem: Com mais firmeza do que a habitual, você conseguirá conduzir seus interesses a uma condição mais segura, porque o momento em que o mundo se encontra evoca essa necessidade, mas não é fácil suprir essa demanda.

LIBRA
23/09 a 22/10

Libra: Este é um momento tenso, que precisa ser administrado com a maior sabedoria possível, para que suas reações não se tornem desproporcionais ao que realmente acontece, que não é grande coisa, apesar de parecer muito.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Escorpião: Dependendo de outrem não é desejável, mas é inevitável. Portanto, de pouco adianta você tentar que o cenário seja outro, no qual você detenha completa independência. Você pode apenas escolher suas dependências.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Sagitário: As pessoas dão trabalho, você é uma pessoa, portanto, você também dá trabalho a alguém, que precisa administrar suas idas e vindas, e mudanças de humor e roteiro. Construir relacionamentos é uma ciência complicada.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Capricórnio: Quando parecia que ia decolar, novas circunstâncias se agregam para complicar o cenário. Isso não é algo que você possa controlar, porque o mundo anda de ponta-cabeça, e produz muitos imprevistos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Aquário: Evite ao máximo a precipitação, porque ainda que aquilo que se apresenta a você pareça requerer urgentes atitudes, se você confiar no tempo e respirar fundo, conseguirá lidar muito melhor com as situações. Confie.

PEIXES
20/02 a 20/03

Peixes: Apesar da descoordenação que irrita, você tem mais motivos para celebrar do que para se lamentar. Este é um trecho cheio de sobressaltos, mas nenhum desses indica que você deva alimentar a angústia de que tudo vai dar errado.

TEATRO

Studio Sartory/Divulgação



Cena de *Volver a Leticia*: 35 anos de carreira de Tullio Guimarães

Celebração do ator

» RICARDO DAEHN

No processo de profissionalização do teatro brasileiro, moldado por trabalhos de ensinamentos e aprendizados junto aos renomados B. de Paiva e Dulcina de Moraes, o intérprete Tullio Guimarães tem espaço assegurado. “Com 35 anos de vida dedicados ao teatro, ele acaba por se confundir com a trajetória do nosso teatro. Ele já sabe tudo”, avalia o dramaturgo Alexandre Ribondi, à frente de uma homenagem ao colega de ofício: o espetáculo *Volver a Leticia*, em cartaz na Casa dos Quatro (708 Norte), com entrada franca. Hoje e sábado, será encenado às 20h, e, domingo, às 19h. Cidade da Amazônia colombiana, Leticia (na fronteira entre Brasil e Peru) foi alicerce de formação para Tullio, que teve no avô, cônsul, o “pai” que lhe faltou, total referência para o ator e diretor. “Reza a lenda que nasceu na Colômbia, mas fui registrado no Maranhão”, explica Tullio que, por 32 anos, foi expoente da “escola” de Dulcina. Detalhes da história de Tullio, que esteve em espetáculos que valorizaram figuras como Frei Tito e Ary Barroso, além de peças como *Woyzeck* e *Desbunde*, trazem brilho para *Volver a Leticia*. “Para contar a vida de Tullio,

acho que fui o mais subjetivo possível. Não se mostra uma cronologia com fatos marcantes. Busquei mesmo foram as fantasias, os delírios e os encantamentos da vida dele. Os figurinos e a cenografia de Marcela Hollanda empregam coragem com as cores”, adianta Alexandre Ribondi.

“A peça foi idealizada pelo Sartory (produtor e fotógrafo) e pela Mariana Baeta, isso me livra dos vitupérios (ofensas) da autocelebração”, comenta, aos risos, o ator que, na carreira, já esteve ao lado de referências como Gê Martu e Andrade Junior. A chegada de Tullio a Brasília se deu depois de uma iniciação com o teatrólogo Aldo Leite. Discípulo de Antônio Abujamra, partidário da patafísica (fundamentada na criatividade), Tullio conta que apostou num trabalho atual guiado por imagens, teatro físico, expressionismo, butô e realismo. “Entre falar de sucessos, de hedonismo e de fracassos, nos 35 anos, conto de como o teatro curou feridas. É como diz o diretor (Ribondi): ‘estamos falando com o coração’. A carreira, com altos e baixos, sempre me deixou feliz, até por nunca ter ‘me vendido’. Formei muitas gerações em Brasília, desde 1994 — tudo com amorosidade, entrega e convívio; viramos uma família”, conclui.

CRUZADAS

Atitude de respeito profundo por algo	Que revela índole instável	(?) bancária: serviço como o TED	Distúrbio que se propaga no espaço	Referência para remuneração de categorias profissionais
	Jornada			Diversão (fig.)
			(?) Wagner, apresentadora (TV)	
Peça externa e móvel do moinho		Perto, em inglês		Letra associada à eliminação
			País onde se situa Guantánamo	
			Período de trabalho da comissão de bordo	
Os alunos do Instituto Benjamin Constant		Animal símbolo de protestos da Fiesp	Júnior (abrev.)	Instituição literária nacional (sigla)
				A principal variação da língua chinesa
Clareza intensa e instantânea	De (?): sensacional (pop.)			
	Toque		"(?) Star", sucesso de Cássia Eller	
			Eugene O'Neill, autor teatral dos EUA	
Recorte na parte de cima de vestuário		Gás usado em anúncios publicitários		De (?) a Z: do início ao fim
			Sensação causada pelo joanete	
Conflito comum no Oriente Médio	Está (pop.)		Medo, em inglês	lodo (símbolo) Meu, em italiano
	Bronzeado, em inglês			
Área de embarque de passageiros em estações de trem		A segunda incógnita matemática	3, em algarismos romanos	
O Olavo, na novela "O Sétimo Guardião" (TV)				

BANCO 3/all — mio — tan. 4/feat — near. 15/faixas salarials.

47

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	L	E	R	G	E	N	I	C	O
G	R	O	O	V	E	A	T	O	L
T	U	E	L	S	R	O			
V	I	V	A	L	M	A	U	N	
S	A	C	I	C	A	T	R	I	Z
T	D	P	M	O	S	U	I	C	A
M	A	R	D	I	A	R	P	A	D
G	E	C	L	O	N	E	E		
R	U	S	S	A	O	V	S		
C	A	S	O	G	A	R	O	U	P
F	O	R	A	S	T	E	R	N	
I	T	O	S	S	E	U	H		
C	O	I	O	P	I	E	T	I	P
M	O	I	D	A	I	N	T	E	L
C	A	M	P	O	N	E	S	A	

SUDOKU DE ONTEM

6	8	9	4	3	2	1	5	7
4	2	5	6	1	7	9	8	3
7	3	1	5	8	9	4	2	6
5	7	8	3	9	1	6	4	2
9	4	3	2	7	6	8	1	5
1	6	2	8	4	5	3	7	9
3	1	6	7	2	8	5	9	4
2	9	4	1	5	3	7	6	8
8	5	7	9	6	4	2	3	1

JÁ À VENDA!

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

f /EDITORAPIXEL

@EDITORAPIXEL

PIXEL

SUDOKU

		2			8			
	8			6		4		9
1			2			6		8
4			1			7		
		1		4			5	
				5				
				7	3	1	9	
7			4					
		6					2	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net