

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio ingressa em Libra. Resgata em ti a capacidade de rir, porque a risada quebra o encantamento infame da angústia que te aperta a garganta. Rir é o melhor remédio, quantas vezes ouviste isso e concordaste? É contraproducente sucumbir à severidade, porque mesmo que queiras te agarrar a princípios morais que te autorizariam a fechar a cara e erguer teu dedo acusador para dar sermão, essa atitude não contribuiria em nada e, pelo contrário, agregaria angústia e tortura. A Vida que te anima não é pesada nem severa, mas de tanto imaginar que aqui, nesta Terra, devamos expiar pecados, sofrer e lamentar, tu te esqueceste de o quanto contribuías para a redenção dos pecados quando te comportavas com leveza e rias de ti e de teus problemas. U decidiste te refugiar na severidade, tu podes decidir rir dela.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Os conflitos não são necessariamente negativos, a não ser que se transformem em cabo de guerra. Os conflitos obrigam as pessoas interessadas a criarem alternativas de equilíbrio, harmonizando os interesses.

TOURO
21/04 a 20/05

Dedique um tempo considerável a prestar atenção aos instrumentos que você utiliza todos os dias, seja no seu trabalho como na vida doméstica também. Os instrumentos são as extensões dos poderes de ação e percepção.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Nem tudo que brilha é ouro, e nem tudo que parece desejável traria resultados enriquecedores. É hora de escolher a dedo os desejos que sua alma pretende satisfazer, para não perder tempo nem recursos preciosos.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Por mais difícil que seja a situação, trabalhe com a certeza de que há saída para tudo. Não se importe com as queixas que algumas pessoas apresentarem, elas fazem isso porque não se atrevem a pensar com clareza e objetividade.

LEÃO
22/07 a 22/08

Há muita coisa para pensar melhor, muito assunto que merece reflexão. Portanto, não se precipite a decidir coisa alguma, permita que o tempo corra livre e lhe apresente informações que, agora, não são evidentes.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Procure tornar mais dinâmicas suas decisões, especialmente as que dizem respeito dos recursos materiais. Evite buscar uma segurança que, na prática, faria você perder mobilidade e flexibilidade. Prefira o dinamismo.

LIBRA
23/09 a 22/10

Sentimentos ambíguos não precisam ser resolvidos através de escolhas que sua alma não está preparada a fazer. Sentimentos ambíguos podem conviver com mínimo conflito interior, porque fazem parte da vida saudável.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A reflexão é uma forma de sua mente flexionar sobre si mesma, em busca de observar seu próprio funcionamento. É como você se olhar no espelho; essa imagem, a mesma da reflexão, serve para fazer ajustes e melhorar.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Aquilo que você diz e faz é o exemplo que as pessoas seguirão. Portanto, procure ampliar seu entendimento sobre a vida, e se incluir nela, porque mesmo que tome pequenas atitudes, elas se multiplicam pelo exemplo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há alternativas disponíveis, portanto, evite se lamentar por tudo estar indo numa direção diferente da que desejava. Continue tentando, e encontrará alternativas que servirão para dar uma reviravolta no jogo.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A clareza está disponível, mas você precisa ir atrás dela com suas reflexões e investigações, porque senão o panorama da mente continuará escuro e denso. Continue buscando o caminho do esclarecimento, isso sim.

PEIXES
20/02 a 20/03

Investigue tudo que anda perturbando você, isso será melhor a se precipitar a tirar conclusões sobre o que seriam apenas suspeitas. Isso não seria sábio de sua parte, além de agregar problemas que seriam evitáveis.

FOTOGRAFIA

Daniel Moreira



Exposição Trilogia Limitrofe, de Daniel Moreira

À beira da rodovia

» NAHIMA MACIEL

Foi a partir da observação de andarilhos na rodovia Fernão Dias, conhecida como Rodovia da Morte, que o fotógrafo mineiro Daniel Moreira começou a dar vida aos ensaios de Trilogia limitrofe, em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) com curadoria de Cinara Barbosa.

A história começa com Paisagem ambulante 381, um retrato de como vivem aqueles que percorrem a estrada a pé. O fotógrafo passou cinco anos viajando diariamente por um trecho de 200 quilômetros na altura do KM 381, entre Belo Horizonte e Bahia. “Comecei a perceber esses andarilhos e a fotografar esse mundo na beira da estrada”, conta.

Durante a produção do ensaio, Moreira percebeu uma grande quantidade de circos e parques de diversão instalados em áreas próximas às estradas. São instalações periféricas, marcadas por uma certa simplicidade e pela transitoriedade. O que deu origem à série Desencanto. A relação entre o trabalho, a diversão e a escassez saltam para o primeiro plano no ensaio. “Parques e circos foram criações do início do século 20 e começaram a surgir para levar alegria para os pobres. Era um momento de desprendimento da realidade, que é dura. E essa realidade passa para o lado das pessoas que trabalham nesses

parques. É uma alternativa de diversão das populações mais periféricas”, diz. Em Desencanto, ele vai atrás das famílias que trabalham nesses espaços e registra o cotidiano local.

Ao se aproximar dessas populações, Moreira começou a vislumbrar um terceiro ensaio: fotografar o interior das casas de pessoas que vivem nessas regiões periféricas transitórias. “Ao ir atrás das famílias que começam a utilizar esses circos parques, chego nas ocupações urbanas em que passo a fotografar o cotidiano e aí começo a trabalhar com cor, porque as casas são cheias de vida”, conta. Pela introdução da cor, Sob o mesmo céu é a mais viva das três séries. “É um conjunto de imagens em que vou discutindo essa coisa da ocupação, do espaço físico pelo homem e como esse espaço se modifica”, avalia. Para a exposição no CCBB, Moreira preparou uma instalação com algumas das imagens em tamanhos grandes. “Como o local funciona quase que como um parque, achei interessante fazer quase um jardim de fotografias com esse pessoal, trazendo a periferia para dentro do CCBB.”

TRILOGIA LIMÍTROFE

De Daniel Moreira. Abertura amanhã, às 19h, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). Visitação até 23 de outubro, de terça a domingo, das 9h às 21h.

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Oração ao dia

eu me permito viver esse dia
Com as dores e delícias que nele habitam
Com aquilo que me reservam os astros
E também as pessoas
Eu liberto sonhos e medos
Para que trilhem seu caminho
Eu honro em cada pedacinho
e o sangue que corre em cada veia
Eu me permito viver esse dia
Aberta
Entregue
Inteira.

Juliana Valentim

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

							5	
		5	6	7				
	3			8	9			6
	7		3			6		2
9			2				1	
1								9
2		4	1	5				
8	5			6				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

O produto capaz de causar reação de hipersensibilidade nas pessoas	Aloísio Magalhães ou Andy Warhol	Editora dos quadrinhos do Homem-Aranha	George Eastman, pioneiro da Fotografia	Causou a destruição dos impérios Inca e Asteca (Hist.)	Município alagoano da igreja de São José do Poxim
		Bendiz		Jornada (?) estrelas, saque do vôlei	
		Hiato de "teor"		(?) de Bikini: localiza-se no Pacífico	
Marca do funk, do soul e da salsa (ing.)		"Ninguém (?) profeta em sua terra" (dito)	Imito a "voz" do gato		Sergio Leone, cineasta italiano
					Sigla pintada em veículos da ONU
					Bairro de Brasília
Alguns					Turismo (abrev.)
Sociedade Anônima (abrev.)		Marca no corpo deixada por cirurgias			
Letra do logotipo do Twitter		Cúpula de igrejas (?) do lixo: reciclagem			Substância branca usada em pintura
					Pais que exporta canivetes e relógios
					Golpe de pernas da capoeira
Terça-feira, em francês		Clone, em espanhol			Vogais de "sede"
		Variada			Eleve-se nos ares
Conterrânea de Vladimir Putin					
					Hábito fundamental de higiene
					Livro de contos de Monteiro Lobato
					Peixe de tatuagens
					Cantora de "Baby"
Aventura amorosa (pop.)					Otto (?), físico
					O astro-rei
Deslize em evento formal					
Comitê Olímpico Internacional (sigla)		Sintoma de doenças respiratórias			Tornou-se técnico da Seleção em 2016
Triturada (a carne)					
					"(?) assim", modismo linguístico
					Fabricante de processadores de PC (EUA)
Mulher que se dedica a atividades agrícolas					
Apetite sexual intenso (p. ext.)					

BANCO 19 4/clon. 5/intel — mardi — stern. 6/grove. 7/vivalma. 8/corrupte. 12/marvel comics. 14/artista gráfico.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

Z	P		P
R	O	T	A
S	O	N	L
B	A	D	A
E	R	V	I
C	U	R	P
T	A	R	A
B	O	L	A
J	L	H	A
C	U	R	T
S	U	A	V
T	S	S	E
G	U	S	A
S	I	R	I
A	C	A	R

SUDOKU DE ONTEM

5	1	4	2	9	3	6	7	8
3	6	2	1	7	8	9	5	4
9	7	8	4	6	5	1	3	2
7	4	1	8	5	2	3	9	6
6	5	3	9	1	4	8	2	7
2	8	9	7	3	6	5	4	1
1	9	5	6	2	7	4	8	3
4	2	6	3	8	9	7	1	5
8	3	7	5	4	1	2	6	9

