

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol ingressa em Virgem. Ou servimos à Vida que nos anima, ou nos servimos dela, ou ainda mais, podemos transcender essa dualidade e funcionarmos como a própria Vida, às vezes servindo, noutras nos servindo dela, de acordo com a necessidade. Porém, em nosso estágio de consciência nós raramente conseguimos tomar nossas decisões sobre o apelo das necessidades, nós preferimos escolher sob a orientação de nossos desejos.

Os desejos nos levam a enxergar a existência como um enorme supermercado do qual nos servimos, e consumimos predatoriamente. Se agíssemos orientados pela necessidade e servissemos à Vida, agregaríamos energia ao mundo em que existimos.

E se transcendêssemos a dualidade, seríamos a própria Vida e, desapegados do fruto das ações, ora serviríamos, ora nos serviríamos dela.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Ou você se serve da vida, ou você serve à vida, não há tantos cenários assim para escolher. Talvez você nunca tenha pensado nessa diferença de escolhas, mas chegou a hora de assumir essa realidade e lidar com ela.

TOURO
21/04 a 20/05

Fazer o que lhe der vontade, haveria cenário melhor do que esse? Só não espere que as pessoas ajudem, porque elas também estão no mesmo caminho, tentando fazer o que lhes dá vontade. Há conflito, mas também há regozijo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Finalize o que tiver em mãos, especialmente se é algo que vem se alastrando há tanto tempo já, que provavelmente sua alma nem se lembra bem de como foi que tudo começou. Essa âncora precisa ser recolhida. Em frente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Certamente, tudo que acontece atualmente dá o que pensar, e não há como chegar rapidamente a nenhum tipo de conclusão, mas continuar refletindo até que surja alguma luz esclarecedora. Ela virá, conte com ela.

LEÃO
22/07 a 22/08

Faça aquilo que lhe der conforto e que aumente a margem de segurança que sua alma precisa para se sentir fortalecida. Conforto e segurança, essa dupla precisa ser alimentada de tempos em tempos. Agora é seu tempo. Em frente.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Ainda que não pretenda chamar a atenção sobre si, é isso mesmo que acontece, e será melhor lidar com isso com a maior sabedoria possível, tirando vantagem do que seja possível. Você no centro do palco, protagonista.

LIBRA
23/09 a 22/10

Agora é tempo de você se recolher à vida interior em busca de tudo que ficou para trás, e deveria ter sido prioridade. Muitas promessas não cumpridas, muitas pontas soltas, não importa, siga em frente honrando a vida.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Faça contatos, porque é através da trama dos recursos humanos que você encontrará o apoio e as oportunidades para avançar em seus projetos. Evite se fechar dentro de sua alma, ruminando as dificuldades. Isso não.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Fazer por fazer, de qualquer jeito, não é o mesmo que fazer tendo em vista a consolidação de seu prestígio, que é um patrimônio abstrato, porém, de enorme valor. Tenha em mente a construção de sua imagem pública.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Pense grande, porque neste momento sua alma não precisa se comprometer com a realidade concreta, mas ir além dela, em busca do que a imaginação puder construir. Depois, a realidade concreta que siga seus passos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

É preciso arriscar, porque dentro das margens de segurança só haverá repetição, mais do mesmo conhecido, e sua alma arde de vontade de se lançar a novas aventuras. Não existe aventura sem envolver algum risco.

PEIXES
20/02 a 20/03

O fator humano complica tudo, mas sem esse seria impensável qualquer tipo de progresso. Foque, nestas próximas semanas, nos recursos humanos envolvidos em seu caminho, e melhore os relacionamentos com suas atitudes.

LIVRO

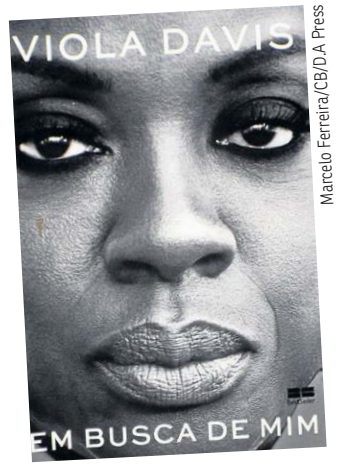
A real superação

» RICARDO DAEHN

Foi a partir de 25 dólares pagos a uma parteira que Viola Davis veio ao mundo. O pai, tratador de cavalos, que trazia carga de ódio atrelada a alcoolismo, sistematicamente, feria a mãe de Viola que exercia contenção em “jorros de sangue”. “Imagine seu pai espancando sua mãe com um pedaço de madeira, batendo com força nas costas dela”, descreve, em determinado trecho da autobiografia. Na vida, a premiada atriz de *How to get away with murder* segue pensando para demover segredos e barreiras que incluem um irmão capaz de violentar as irmãs, situações que a impediam de aderir protocolos sociais e a mácula de pequenos roubos, numa época de luta brava em que a “moralidade ia para o espaço”. Pelo que relata na autobiografia *Em busca de mim*, atuar veio como “fonte de cura”. De tanto interiorizar vergonhas, Viola constituiu a guerreira que é, pelo que descreve.

A retirada de mais de 30 miomas, a convivência com alopecia areata, o dríble a incêndio, o ódio à negritude destilado por cabo-verdianos e até mesmo por uma brasileira de quem Viola não esquece avolumam os percalços da narrativa. “Lembro-me de passar o dia inteiro na sala de estar no clima abaixo de zero, todos juntinhos, mijados, congelando, observando a minha mãe”, pontua a atriz, desde os oito anos de idade, na defensiva.

A identidade e o rastreamento presente no título do livro — *Em busca de mim* —, levam Viola a enfatizar a antiga versão de si, pouco corajosa, insegura e carente de terapia, aos moldes do amigo Will Smith, que havia lhe confidenciado: “sempre serei o garoto de 15 anos que levou um pé na bunda da namorada”. Os traumas de Viola parecem mais fortes. Até compartilhar com Deus uma lista de qualidades esperada para o pretendente (amor que viria a consolidar com o ator Julius Tennon), Viola se via como alguém sozinha, “mas não solitária”. Quis o destino que Viola encontrasse o “homem negro e grande” que “fosse ex-atleta, de preferência jogador de futebol americano”. Tennon e Viola viriam a adotar uma



Em busca de mim

Autobiografia editada pela Best Seller, 266 páginas. Preço médio: R\$ 39,90.

criança, numa estrada que amenizou a experiência da atriz com um aborto. Como ela relata: “...eu acabara com uma vida, e eu definitivamente, sem dúvidas, sabia que era uma vida... que eu trocava pela minha”.

Não se contentar com pouco é característica patente da consagrada atriz que celebrou a virada de carreira com a “sexualizada, sociopata e inteligente” personagem de *How to get away with murder*, que lhe deu o Emmy de melhor atriz, em 2015. O próprio reconhecimento passa pelo grau de exigência da atriz que já foi convidada de honra, como presente de casamento, para a mansão italiana de George Clooney. Viola se diz de uma época em que “não havia palpites de influenciadores com pouco conhecimento do que fazemos enquanto artistas”. Também não falava alto o “apelo dos vendedores de álbuns” como enxerto no elenco de produtos audiovisuais. Na elaboração de “cada pedacinho de sonho” que encaminhou Viola para a Broadway, depois de anos convivendo no apartamento 128, infestado por ratos, já ao fim do livro, a narradora cita Anne Lamont, figura de apoio para celebridades, e que parece uma súplica do que Viola se estabelece, frente ao leitor: “Você pode deixar algo para as pessoas ou pode deixar algo nas pessoas”.

CRUZADAS

Proteção óssea do tatu e da tartaruga		Voz de (?) rachada: fala irritante		Nitrogênio (símbolo)		Tempo quente e sem chuvas D. Maria (?): a Louca (Hist.)		Poeta brasileiro de "Vou-me embora pra Pasárgada" e "Os Sapos"
Dicas de canais do YouTube								
Estado brasileiro criado em 1988								
Parte de nomes de agências de turismo		"Quociente", em Q.I.		Taxa Referencial (sigla)		Ponto da órbita do satélite terrestre em que ocorre a superlúa (Astr.)		
		A sociedade idealizada por Thomas More						
Pais-sede da Copa do Mundo de 2022					Ave mascote do Flamengo (fut.)		Trabalho do detetive Matagal; selva	
Mulheres como a Perpétua de "Tietê" (TV)		Grande receio dos EUA desde o 11/9/2001		Perigo para o hemofílico, ao se ferir				
					"Minha (?)", livro autobiográfico de Hitler		Expressão de espanto (MG)	
Preposição de tempo	Ctrl+ (?), atalho para salvar (Inform.)			É regido pela Lei do Inquilinato				
Região das cidades turísticas Gramado e Canela							250, em algarismos romanos	
Máquina importante na Revolução Industrial	Cifra equivalente à nota si (Mús.)		(?) de compromisso: "sela" o noivado			Lata, em inglês		
			(?) Zé, cantor de "Tô" (MPB)			Chamamento desrespeitoso com os dedos		
								Inscrição em saídas de emergência (ing.)
								Editores (abrev.)
Alvos da mensagem do marqueteiro	Sérgio Moro, ex-Ministro da Justiça			(?) de cotovelo: ciúmes (pop.)		Veículo amarelo típico de Nova Iorque		
Ouro de Michael Phelps na Rio 2016	Vitamina produzida com exposição ao Sol		"Bom (?)", Brasil": telejornal da Globo					A menor flexão verbal

BANCO 3/can — tur. 4/exit. 5/gatar. 7/perigu. 8

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

E	P	U
A	F	R
E	E	R
I	N	C
T	O	N
O	V	T
B	L	A
U	A	T
E	M	P
E	T	R
P	R	O
A	L	P
N	O	S
G	M	T
Q	U	E
E	U	E

JÁ À VENDIA

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

/EDITORAPIXEL

@EDITORAPIXEL

PIXEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A missão sublime de ser pai

Neste dia dos pais, abençoado por nosso Pai Eterno e verdadeiro, eu já me sinto em paz e perdoado por tudo que não fiz o tempo inteiro.

Ser pai é saber ser sacrificado, sem nunca se render ao cativo, pois sempre na defesa dos amados revela sua força de guerreiro.

Ser pai é receber de Deus a graça para afastar do mal e da desgraça todos que vivem sob sua proteção.

E quando o pai sublima a dor que passa, com a mão de Deus expulsa as ameaças aos que nasceram no seu coração.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				2		5
	4	9	1	2		8
						9
3		4			9	5
7				4		
4			1	6		
1			6	5		
5		1	2	4		7
3				9		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net