

Puxa e estica!

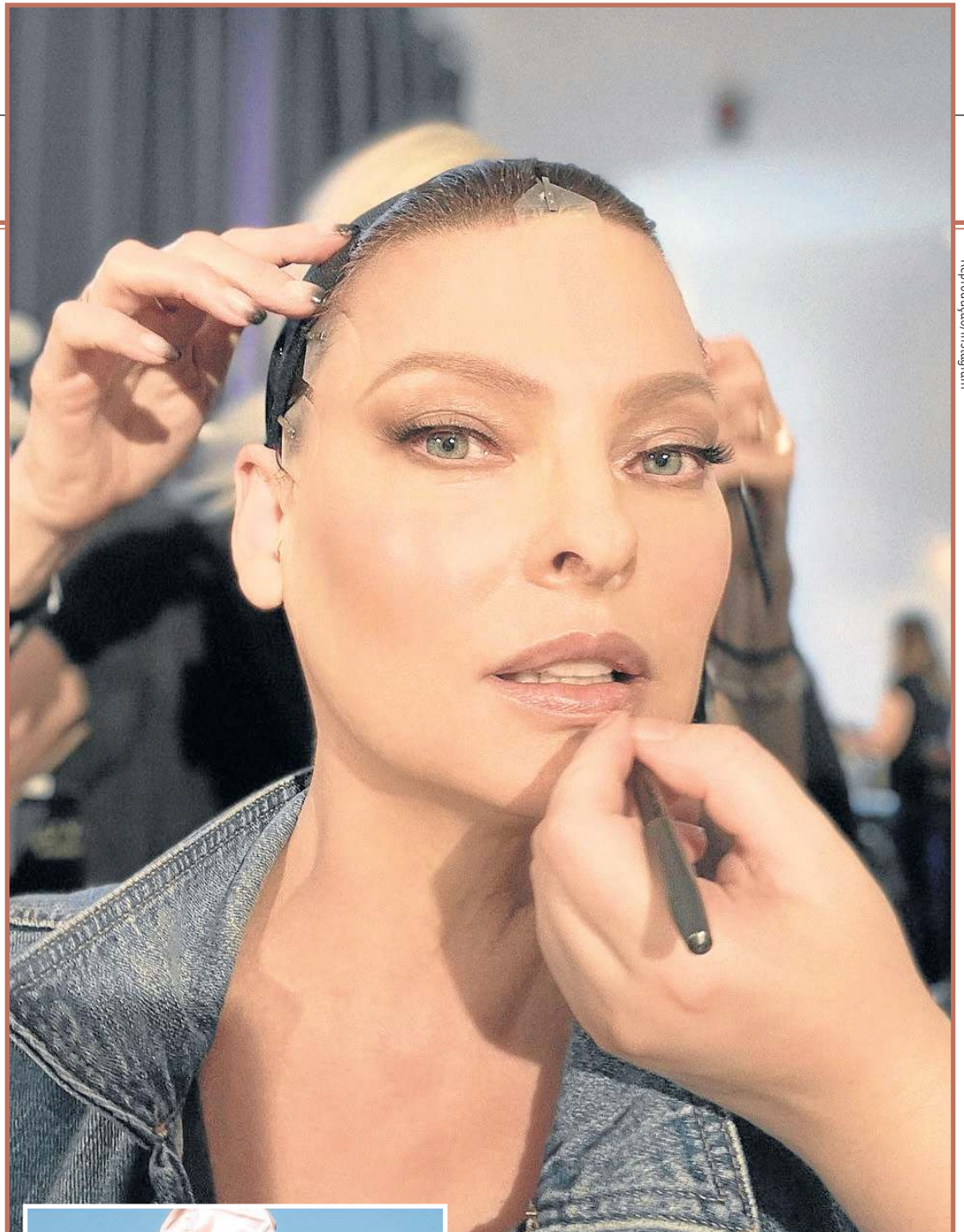
Conheça o face taping, técnica que consiste no uso de fitas em regiões estratégicas do rosto, para dar um up no visual, mas se usada constantemente, pode trazer danos à pele

POR AILIM CABRAL

Desde a Antiguidade, existem técnicas de maquiagem e truques para ressaltar a beleza. Com o passar dos anos e o desenvolvimento da tecnologia, muitas delas tiveram sua eficácia comprovada e são usadas até hoje. Outras, como o face taping, causam controvérsia.

A técnica consiste em aplicar fitas adesivas no rosto para dar um efeito de lifting e, apesar de ser usado há alguns séculos, na publicidade e no teatro, tem sido alvo de algumas polêmicas. O face taping ficou em evidência depois de virar trend nas redes sociais, principalmente no Tik Tok. Mulheres de todas as idades usam fitas, próprias para a pele ou não, para repuxar a pele e esconder rugas e marcas de expressão.

A visagista e maquiadora Clarissa Frota observa que a técnica teve — e ainda tem — relevância na criação da maquiagem, principalmente na artística e publicitária, mas ressalta não ver o face taping como algo que deva ser usado no dia a dia. “Vejo tantos problemas nisso. Um deles é como uma fita aplicada quase diariamente no rosto vai irritar, mesmo que ela seja própria para a pele. O outro está muito relacionado ao distúrbio de imagem, dessa tentativa de trazer o filtro das redes para a vida real”, comenta.



Reprodução/Instagram



Linda, aos 57 anos, em foto para a campanha da Fendi em 2022

Em suas redes, a supermodelo mostrou parte do processo de maquiagem, que incluía fitas dando um efeito de lifting no rosto

O debate entrou em evidência depois de uma nova campanha da Fendi com a supermodelo Linda Evangelista. Aos 57 anos, o trabalho de Linda deveria ser visto como uma vitória contra o ageísmo no mundo da moda, porém, o uso das fitas para dar uma aparência — muito — mais jovem ao seu rosto causou críticas na internet.

Como maquiadora, Clarissa explica que muitas técnicas podem ser usadas para dar um retoque e esconder essa ou aquela ruga ou marca de expressão e que é natural que as pessoas queiram se sentir bem se olhando no espelho, mas que o objetivo deve ser valorizar os próprios traços e não se transformar em outra pessoa. “Assim como as roupas, a maquiagem

Steven Meisel - Reprodução/Instagram