

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte ingressa em Gêmeos. Ainda que te munas de argumentos quânticos, científicos e psicológicos para determinar que não existe nada parecido com a verdade, sendo essa apenas um ponto de vista individual e que, por isso, cada ser humano teria sua própria verdade, a Vida continua sendo uma para todos, sendo ela, inclusive, a que te fornece a energia para que continues te equivocando o quanto quiseres sobre o convencimento de tua opinião fragmentada ser mais importante do que tudo que temos em comum. Pela insistência de argumentares sobre o valor de tuas opiniões particulares, tu vives em eterno conflito, buscando uma harmonia que só poderias encontrar na comunhão, e não ressaltando as diferenças. As diferenças são respeitáveis, mas o Universo é um colossal organismo e não um amontoado caótico de individualidades que resmungam.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As respostas que você colhe são diretamente proporcionais ao modo com que você formula suas questões. Se quiser que impere a serenidade, então se dirija às pessoas lhes infundindo serenidade. Só assim reinará a paz.

TOURO
21/04 a 20/05

O dinheiro não é uma medida universal que sirva para avaliar todos os acontecimentos da existência humana, porém, na prática o dinheiro tomou o lugar da divindade. Cuide para não se exceder nesse culto.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O nervosismo em aumento não é profecia de algo errado acontecendo, nem de nada negativo que poderia vir a acontecer. É apenas nervosismo, um estado de alerta que pode servir para você fazer mais do que o normal.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Evidentemente, não se pode fazer tudo que os impulsos indicariam, porque há toda uma estrutura civilizada que seria melhor continuar respeitando, já que sem essa os relacionamentos degradingariam para a violência.

LEÃO
22/07 a 22/08

Conflitos não são necessariamente acontecimentos negativos, porque de vez em quando se torna necessário um clima de tensão para a alma cair na real e intervir na realidade, de modo à que as coisas entrem no trilho novamente.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Faça mais do que o normal, evite a preguiça, porque ela sempre acena sedutora com a perspectiva de que sobra tempo para tudo. Pode até sobrar tempo, mas também sobra energia de ação, que seria melhor colocar em prática.

LIBRA
23/09 a 22/10

Elevar o tom da voz não garantirá que as pessoas escutem melhor suas razões. No momento em que você perceber que os ânimos esquentam, em vez de insistir, saia estrategicamente da situação para promover serenidade.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Cuide das pessoas com que você se relaciona, porque mesmo que elas enervem você e inspirem comportamentos envidados, no fim do dia você continuará precisando delas, do mesmo jeito que elas precisam de você.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Encontrar o justo equilíbrio nos relacionamentos é algo que, geralmente, resulta de se desenvolverem os conflitos pertinentes a cada situação, cuidando para que esses se transformem em saídas criativas. Só isso.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Dedique seu tempo a consertar essas pequenas coisas que foram se acumulando ao longo dos dias e semanas, porque eram pequenas demais para merecerem sua atenção. Sendo poucas eram pequenas, mas sendo muitas...

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há dias em que a precipitação toma conta das intenções e tudo adquire uma tonalidade mais tensa. É desnecessário que essa tensão domine o ambiente, mas ao mesmo tempo não se pode fingir que não exista. Equilíbrio.

PEIXES
20/02 a 20/03

Coloque um pouco de sua energia a trabalhar nos ambientes pelos quais você transita uma boa parte do seu tempo, para melhorar a estética e para se mostrarem mais agradáveis. Tudo em nome de garantir maior serenidade.

TEATRO

A sereia musical

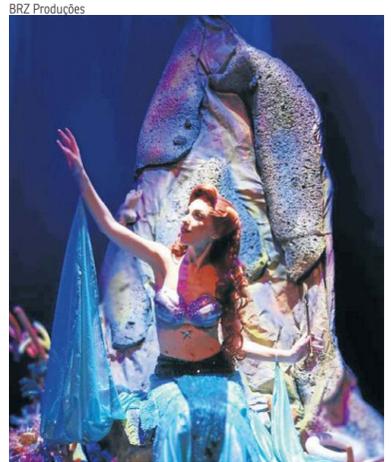
» MADU TOLEDO*

Após a estreia nos cinemas em 1989, duas continuações animadas e um filme live-action, previsto para maio de 2023, a história da sereia que, para conhecer um príncipe, aceita trocar a voz por pernas humanas, em um acordo com uma feiticeira, se tornou um verdadeiro clássico e encanta crianças, jovens e adultos de todas as idades até os dias atuais.

Hoje é a vez da capital receber Ariel, seu melhor amigo Linguado, o Príncipe Eric e a bruxa Úrsula, que ganham vida no palco do auditório Planalto, do Centro de Convenções Ulysses Guimarães, no musical *A pequena sereia in concert*. Com duas sessões, às 14h e às 16h, o espetáculo conta com uma orquestra e é 100% cantado ao vivo pelos atores.

"A experiência de assistir ao nosso espetáculo não está ligada somente aos figurinos, iluminação e coisas técnicas. Na verdade, há uma verdadeira transformação na vida de todos os que assistem a este musical, isso pode ser notado no olhar das crianças, na vibração dos pais e na emoção dos idosos. Realmente, é uma experiência única", ressalta Mateus Kerr, 24, produtor geral do espetáculo, que também atua como Tritão, pai da Ariel.

O musical estreou em 2019, mas por conta da pandemia da covid-19, reestrou em 2022. *A pequena sereia in concert* esteve em diversas capitais do Brasil, como Porto Alegre, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e São Paulo. "Nossa expectativa é muito alta, porque já nos apresentamos muitas vezes em Brasília, seja com *A pequena sereia* ou com todos os outros espetáculos que a BRZ produz", conta Mateus.



A pequena sereia in concert: em cartaz no Centro de Convenções Ulysses Guimarães

A PEQUENA SEREIA IN CONCERT

Em cartaz somente hoje. Os ingressos estão à venda e podem ser adquiridos pelo site ou aplicativo do Furando A Fila, com valores a partir de R\$ 60.

Victoria Rossi, 26, interpreta Gertrudes, uma das enguias da Úrsula, a vilã da história. "As enguias são muito divertidas. É muito engraçado, porque ao mesmo tempo que elas fazem parte do time 'do mal' da história, elas também tem um lado cômico, então é muito gostoso poder viver todo esse arco", afirma a atriz. "Com certeza, o maior desafio da produção é convencer as crianças de que o lado da Úrsula é muito mais legal! (risos) E também transmitir todas as mensagens que a peça apresenta, para todos os tipos de público em diversas partes do Brasil", completa.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Infecção parasitária transmitida através da picada da fêmea infectada do mosquito anopheles	Que se destaca pela finura de maneiras Em que não se pode acreditar	Latitude (abrev.) Porta, em inglês	Alvo do amor do cão (fem.)	Escritor brasileiro de "Os Sertões"
Programação disponível em sites oficiais de cantores				
Duplicidade de sentido (Ling.)				
Que diz respeito a alguma coisa	Prata (símbolo) "Sinfônica", em OSB	Percebeu Número como 3 ou 7		
			Provocar raiva em alguém	
	Museu (?), atração de Petrópolis (RJ)			
(?) Rosa, atriz		O itinerário de uma aeronave	"(?) Ching", livro oracular	
Escoar; escorrer			Característica inerente a algo (fig.)	
	Cantiga poética medieval			
Divisão em estábulos 500, em romanos	Ser um sucesso (gíria)	Bebe em pequenos goles		
		Demonstração de alegria	Irmãos Villas-(?), sertanistas brasileiros	
Órgão operado na mastectomia	(?) de Paris: tratado ambiental global	Tempestade de ventos em alta velocidade	Cama, em inglês Penalizar-se (fig.)	
Que revela destreza (fem.)				
		Pedaços de louça Discurso elogioso		Fruto de cor roxa usado em bebidas
"Run the (?) (Girls)", hit de Beyoncé			Irmão gêmeo de Jacó (Bíblia)	
Senhor (abrev.)	Ulysses Cruz, diretor teatral paulista	Atitude artificial Indica proporção		Interjeição gaúcha que denota espanto
Atrações de Genipabu (RN)			Letra que recebe o til, no espanhol	
Lugar de onde vem algo ou alguém				

BANCO. 3/bed — loa./4/door — viés./5/trova — world./6/drenar. 11/ambigüidade. 42

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

E	M	L	S	A	O
I	N	T	R	O	M
E	T	R	O	N	B
R	A	L	O	E	L
E	P	T	O	R	T
A	G	E	O	U	T
F	A	Z	E	N	D
D	I	O	R	E	U
C	A	O	S	R	I
S	S	A	I	O	T
D	C	A	M	A	E
H	A	V	A	N	A
P	A	R	R	U	B
V	U	L	G	A	R
E	R	O	A	R	O
S	B	S	T	A	N

SUDOKU DE ONTEM

3	6	7	4	1	9	8	5	2
1	5	4	2	3	8	6	9	7
2	9	8	7	6	5	4	1	3
6	4	3	1	9	2	7	8	5
9	7	2	5	8	4	3	6	1
8	1	5	6	7	3	9	2	4
5	8	1	9	4	7	2	3	6
7	3	6	8	2	1	5	4	9
4	2	9	3	5	6	1	7	8

JÁ À VENDA!

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

f /EDITORAPIXEL
@EDITORAPIXEL

PIXEL

O DIÁRIO SECRETO DE IGOR JANSEN

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Flor

nasce flor
abriu
vê o dia passar
acompanha
vem formiga
vem abelha
beija a flor
passarinho
borboleta
depois seca
e vira fruta
fresca

Bic Prado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		4		9				
3		6			8			4
		7	4		6			1
			8			9		
2								
8		1					7	
1		9	3					4
				5				
7			2					5

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net