

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguante em Peixes. À medida em que amadureças e desenvolves sabedoria, paradoxalmente criarás inimigos entre as pessoas que outrora te apoiavam, e isso não porque elas sejam demônios, mas porque, pela sabedoria, tu te distancias do lugar comum de conflito e competição, que é produto da dinâmica mediante a qual buscamos ser únicos, originais e diferentes. Na prática, tu obténs, pela sabedoria conquistada, a diferenciação que o lugar de conflito nunca poderia te fornecer, mas é muito interessante notar que, ao funcionares com sabedoria, não mais te importa o que te diferencia de teus semelhantes, porque percebes, com amorosa e fraternal compreensão, que é muito mais valioso destacar o que nos une e temos em comum do que aquilo que nos distancia, e que não há Graça em lutarmos para ser exclusivos, acima de todos e de todas.

ÁRIES
21/03 a 20/04

De uma forma ou de outra, pelas boas ou pelas más, tudo continua se desenvolvendo da melhor maneira possível, em alguns momentos sob seu controle, noutros andando como se não houvesse um motorista tomando conta.

LEÃO
22/07 a 22/08

Os limites que certas pessoas colocam pode, eventualmente, constranger você, mas seria melhor passar por esse sentimento o mais rapidamente possível, não o levando a sério, porque não agrega nada bom à situação.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Diante do cenário mundial que não parece ter perspectiva de entrar em harmonia novamente, o melhor que você pode fazer é ir tomando medidas dinâmicas e pequenas, porque não há disponível nenhuma bala de prata.

TOURO
21/04 a 20/05

De alguma maneira, você terá de explicar seus movimentos e intenções antes mesmo de as colocar em marcha, porque se as pessoas forem pegas de surpresa, a reação não vai ajudar seus propósitos. Tudo em ordem.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Do seu ponto de vista é possível enxergar perspectivas interessantes, mas que, ainda, não podem ser postas em prática, já que dependem, em grande parte, da colaboração de pessoas que não enxergam nada disso.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Importante mesmo é que você solucione seus perrengues financeiros sem que isso se torne um ponto de angústia que estrague seu humor de forma constante. Não vale a pena levar tão a sério esses perrengues.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Cuide para não falar de forma impulsiva tudo que você sabe, porque ainda que a atitude seja motivada pela boa vontade de esclarecer, é importante só falar de coisas que as pessoas perguntem, e nada além disso.

LIBRA
23/09 a 22/10

Algumas mudanças, apesar de perturbar seus planos, vêm por bem, e não está em suas mãos as colocar em marcha, elas acontecem através das pessoas que, por essas coisas da vida, mudam seus pontos de vista e intenções.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Vale a pena colocar alguns limites, mas cuidando para que isso não seja feito de maneira ofensiva, porque uma coisa é você delimitar seu território, outra diferente é tratar as pessoas como se fossem invasoras.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Apesar das discordâncias entre o que você faria e o que as pessoas lhe aconselham a fazer, há de haver algum ponto de equilíbrio e comunhão entre as duas condições, e é esse que sua alma precisa buscar agora.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Há coisas que precisam ser esclarecidas, porque não há mais margem para continuar em frente imaginando que os mistérios da vida as solucionarão. Isso vai acontecer, sim, mas através das atitudes que você tomar.

PEIXES
20/02 a 20/03

Não se importe com a tensão, porque se essa servir para acordar você daquela letargia que faz com que você realize menos do que poderia, então a tensão há de ser bem-vinda. Sem tensão, tudo seria preguiça e lassidão.

ÓPERA

Dmilson Júnior



Elenco de *Carmen* ao lado do diretor, James Fensterseifer

Carmen empoderada

» EVELLYN PAOLA*

A Cia de Cantores Líricos de Brasília traz de volta em cartaz a ópera de cunho revolucionário e atual, *Carmen*, do compositor francês Georges Bizet (1838-1875), ressaltando o empoderamento feminino da personagem. Sob a direção de James Fensterseifer, que também assina a iluminação e o cenário, o espetáculo será apresentado, hoje e amanhã, no Teatro Newton Rossi do Sesc Ceilândia, com sessões gratuitas, a partir das 19h. A programação continua nos dias 20 e 21 de agosto, no Teatro Paulo Gracindo do Sesc Gama, e nos dias 27 e 28 no Complexo Cultural de Samambaia.

Escrita no século 19, *Carmen*, a história de uma cigana fascinante vivida por Érika Kallina, se passa em Sevilla, na Espanha. Lá, ela causa alvoroço na fábrica de cigarros em que trabalha, e é presa por Don José, vivido por Rafael Ribeiro. Carmen acaba seduzindo o militar e promete amá-lo em troca de sua liberdade. No entanto, Don José é detido pelo envolvimento com a jovem. O diretor, James Fensterseifer, ressalta o sofrimento de Don José, dividido entre sua moral e o desejo por Carmen, trazendo o princípio da fragilidade masculina que assola as relações atuais. “A cigana representa a liberdade que, muitas vezes, enxergamos, mas não conseguimos alcançar”, comenta.

A Cia de Cantores Líricos de Brasília, fundada em 2008 e constituída por Renata Dourado, Érika Kallina, Gustavo Rocha e Rafael Ribeiro, é conhecida

por oferecer o gênero operístico de forma mais acessível ao público sem as longas durações que as óperas tradicionais ocorrem.

Dessa vez, o espetáculo marca a primeira incursão pela direção de ópera de James, que iluminou diversas produções musicais, tais como *La Bohème*, *La Traviata*, *Pagliacci*, *Cavalleria Rusticana* e os festivais de ópera de Brasília. Agora, na direção cênica do teatro lírico, Fensterseifer recebeu o convite de Renata Dourado em um momento propício, já que ele tinha a sensação de que “o espetáculo havia se esgotado como desafio”. “Venho trabalhando com as diversas categorias de criação da performance cênica. Iluminação, direção, dramaturgia, cenário e o espaço cênico, desde sempre, têm sido a minha pulsação criativa. Porém, ainda não tinha tido a honra de conduzir o teatro lírico. Então, essa direção veio como um estímulo único, que me impulsionou”, comenta.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CARMEN

Ópera, a ser apresentada, hoje e amanhã, a partir das 19h, no Teatro Newton Rossi do Sesc Ceilândia (QNN 27 Área Especial Lote B - Ceilândia Norte). A entrada é gratuita, com classificação indicativa para 14 anos. Para mais informações, acesse o Instagram da Cia de Cantores Líricos (@ciadecantoresliricos).

CRUZADAS

Divisão de estante	Ciência natural que estuda os fósseis	Base da culinária japonesa	Thiago (?), nadador brasileiro	Dispositivo que produz radiação eletromagnética de uso medicinal	Como é chamada a torcida corinthiana
Recriar um texto com palavras próprias		Aspirina (sigla)			Dois países da Unasul
			Aqui está Fiscalizar; monitorar	Espaço no início do parágrafo	
Argolas de cadeia		Dificuldade do cético			Perna, em inglês Ceará (sigla)
Formato da pupila humana (Anat.)	Elza (?), cantora brasileira				Comer a refeição noturna
Gás nobre usado em letreiros luminosos			Centavo, em inglês Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (sigla)		
Sabor de chiclete					
Women's (?): movimento de liberação feminina no século XX	Templo da Acrópole de Atenas Dois meses				Pedra, em tupi
Condescendente		(?) e galinhas: vítimas da gripe aviária	Iniciais do dramaturgo de "Bonitinha, mas Ordinária", seu centenário foi comemorado em 2012	Dama de companhia Erguidos	
Transforma energia mecânica em elétrica					Édito de (?): deus direitos aos huguenotes
Discos metálicos da bateria (Mús.)		Tipo de teto de carros modernos	Imposto Sobre Serviços (sigla)		Exprime dor Etiqueta, em inglês
		Rolo; tumulto (bras.)			
"O Cheiro do (?)", filme com Seltón Mello	A letra da vitória		A (?): em alta velocidade Apenas		Alumínio (símbolo)
Inauguração de exposição de arte					

BANCO 3/ta — leg — lib — tag. 4/cent — flet — neón. 5/laser. 6/nantes. 8/partenon. 10/vernissage.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	O	E	
O	B	E	L
H	E	L	I
E	C	D	R
N	O	T	A
J	A	M	E
V	A	L	N
O	U	N	S
A	D	I	C
H	E	N	A
M	O	S	S
M	A	D	A
P	O	S	T
S	A	N	T

SUDOKU DE ONTEM

2	7	5	6	1	3	4	9	8
9	1	8	4	2	7	6	5	3
3	6	4	5	8	9	2	1	7
6	3	1	8	7	5	9	4	2
5	2	7	1	9	4	8	3	6
4	8	9	2	3	6	1	7	5
8	5	6	3	4	1	7	2	9
7	4	3	9	6	2	5	8	1
1	9	2	7	5	8	3	6	4

PASSATEMPOS DIVERSOS!

Já disponível nas bancas!

COQUELE

#taguel #revistacoquele

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ARCADAS EM DEFESA DA DEMOCRACIA

As Arcadas do Largo São Francisco, em defesa do Estado de Direito, buscam afastar os que assumem o risco de tomar o poder de qualquer jeito.

As Arcadas rejeitam o confisco das liberdades, sem nenhum respeito ao povo do Brasil que, no obelisco da ditadura, enxerga o mal já feito.

Nas Arcadas, o sol da liberdade nos ilumina e com dignidade defendemos sempre a democracia.

Pois, nas Arcadas, com a luz da verdade, temos a força da fraternidade, na sempre nova e velha academia.

Souza Prudente

SE EU PUDESSE TRINCAR A TERRA TODA (TRECHO)

O que é preciso é ser-se natural e calmo Na felicidade ou na infelicidade, Sentir como quem olha, Pensar como quem anda, E quando se vai morrer, lembrar-se de que o dia morre, E que o poente é belo e é bela a noite que fica... Assim é e assim seja...

Fernando Pessoa