

Pedro Bial e sua equipe estão à frente do Som Brasil Especial com Thiaguinho



# 20 anos

# DE OUSADIA E ALEGRIA

Thiaguinho é protagonista no retorno do especial *Som Brasil*, com entrevista exclusiva feita por Pedro Bial na qual revive momentos importantes da carreira

POR PEDRO IBARRA

**P**arece que foi ontem a estreia do cantor Thiaguinho no reality *Fama*. O programa, gravado em 2002, alavancou a carreira do sambista, que deu voz ao grupo Exaltasamba e, posteriormente, saiu em uma frutífera carreira solo. O tempo passou como em um piscar de olhos e Thiaguinho, nome artístico de Thiago André, celebra 20 anos de trajetória. A Globo aproveita a data para lançar o especial *Som Brasil apresenta: Meu nome é Thiago André*, uma retrospectiva da caminhada do músico ao estrelato. O programa é regido pelo artista e pelo jornalista Pedro Bial. Vai ao ar na noite de quarta-feira,

na Globo, e ficará disponível na Globoplay.

Com direção geral de Gian Carlo Bellotti e direção artística de Mônica Almeida, o especial marca o retorno do *Som Brasil*, eternizado por homenagear nomes como Tom Jobim, Djavan e Vinícius de Moraes. A escolha de Thiaguinho se dá pelo fenômeno que o artista foi nestes 20 anos de estrada. “Thiaguinho representa diversidade. Podemos dizer que ele é um dos principais artistas de pagode atualmente, e com uma carreira bastante sólida, afinal, são 20 anos sempre em evidência. Isso é muito representativo”, afirma Bellotti.

À *Revista*, o diretor geral fala sobre o retorno do programa e a importância de Thiaguinho para a música brasileira.

## Três perguntas para Gian Carlo Bellotti

### Qual a importância do retorno do *Som Brasil* e de fazer um trabalho como este?

Acho que o *Som Brasil* é uma marca muito forte na TV Globo. A primeira exibição foi em 1981 e, de lá para cá, foi uma vitrine da nossa cultura e dos nossos artistas. Acho que quem curte música, e música brasileira, sempre viu o *Som Brasil* como uma grande vitrine do que estava sendo produzido. Para nós, da equipe do *Conversa com Bial*, que viemos preparando esses especiais musicais, é uma honra assumir esse título e ganhar esse “carimbo”. Temos falado muito que o *Som Brasil* é um carimbo nos projetos musicais que temos feito, é um atestado de qualidade. Realmente recebemos isso como uma grande honra.

### O que mais chamou a atenção de vocês na trajetória do Thiaguinho?

Na verdade, o que mais me impressionou foi a constatação de que ele já tem 20 anos de carreira. A gente viu Thiaguinho na TV, nos shows, no Exaltasamba, depois com carreira solo, e é quase um susto saber que já tem 20 anos de história. E é uma história muito bonita, que, curiosamente, já começou aparecendo para o grande público, na TV, por meio do *Fama*. Ele não ganhou, e é engraçado isso, porque ele mesmo fala que passou tanto tempo indo para a berlinda, sendo criticado, que acabou começando a se identificar. Então a história dele também é de muita perseverança, porque ele tinha apenas 19 anos no *Fama*, e olhando para trás você vê a evolução que ele teve como artista, e assistimos a tudo isso através das mídias audiovisuais. Vimos um artista sendo formado, e hoje já sólido, com uma grande carreira. Acho que o mais legal, então, é poder ter nos dado conta de que acompanhamos Thiaguinho nessa trajetória.

### Qual a relevância de falar sobre um músico que traz tanta alegria com as próprias canções em tempos como os que estamos vivendo?

A gente vem tentando trabalhar com formatos diferentes, ideias diferentes e artistas distintos, e diversos. Desde Arnaldo Antunes, Erasmo Carlos, Chitãozinho & Xororó e, agora, Thiaguinho, que está dentro do pagode, para representar todos os estilos musicais e o próprio Brasil. Estamos nessa busca por diversidade, e acredito que essa seja a missão do *Som Brasil*, olhar para os estilos musicais tão vastos que há no Brasil. Também viemos buscando uma diversidade não apenas de conteúdo, mas de formato. Este especial é absolutamente diferente de tudo o que já fizemos. Desejamos realizar esses conteúdos sem formato fixo e abraçar o estilo do artista, a história que queremos contar e fugir de fórmulas prontas.