

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio ingressa em Virgem. Os hábitos não são eternos, nascem de necessidades e quando essas desaparecem, os hábitos precisam ser substituídos por outros, que atendam às necessidades vigentes. Fácil dizer, difícil de executar, porque a rotina, com seus hábitos, adquire inércia através da repetição, o automatismo em que nos acomodamos e que, com o tempo, deixamos de questionar. E vamos pela vida afora repetindo comportamentos que não nos fazem bem, apenas nos são conhecidos. Chega a hora, na vida de todo mundo, em que é importante questionar as repetições cotidianas, para verificar quais são valiosas e produtoras de benefícios, e quais são o contrário, e sobre esse conhecimento se atrever a, criativamente, inventar novos hábitos, que substituirão os anteriores, para garantir bem-estar, conforto e segurança.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Para que tudo saia de acordo com seus planos, é essencial que você se atenha aos detalhes, porque é nas pequenas coisas, que normalmente passam despercebidas, que se encontra, agora, o poder das grandes mudanças.

TOURO
21/04 a 20/05

A melhor maneira de aproveitar este momento criativo é você dinamizar todos os assuntos que estão na pauta, não permitindo que a inércia tome conta de nenhum desses. Intervenha, opine, mexa e remexa, saia da inércia.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Observe o posicionamento dos móveis nos lugares em que você passa uma boa parte do tempo, e verifique se, intuitivamente, sua alma não gostaria de mudar o lugar desses. Se algo assim houver, mude imediatamente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Há muita coisa que precisa ser esclarecida, mas está difícil encontrar o fio de meada que propiciaria que as conversas sejam esclarecedoras, em vez de degradingolar a conflitos inúteis e contraproducentes.

LEÃO
22/07 a 22/08

Os recursos materiais parados só dão trabalho e nenhum regozijo, porque se tornam fonte de ansiedade. Procure dinamizar sua relação com os recursos materiais, para evitar essa paralisia negativa. Mexa em tudo sem pudor.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Sentimentos ambíguos e ideias ambivalentes são próprias desta parte do caminho. Evite contrariar a duplicidade simultânea, imaginando que só a coerência perpétua seja ponto de apoio firme para as decisões. É assim.

LIBRA
23/09 a 22/10

Algumas conversas ainda não estão maduras o suficiente em sua alma para serem buscadas, ou postas sobre a mesa. Procure amadurecer um pouco melhor suas opiniões e demandas, porque ainda você não tocou no ponto.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As pessoas que podem ajudar provavelmente não têm aparência de sabedoria ou de conhecimento acadêmico. As pessoas que podem ajudar podem ser justamente aquelas pelas quais sua alma pouco se interessa. Escolhas.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Enquanto você se mantiver em ação dinâmica, com a alma atenta às mudanças súbitas de rumo que andam acontecendo, como resultado do estado do mundo, tudo continuará funcionando da melhor maneira possível. Sabedoria.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Mudar de ponto de vista é fácil, difícil é aceitar que, por sustentar por tempo demais alguns pontos de vista equivocados, você tenha de se retratar diante de algumas pessoas. O importante mesmo é mudar o ponto de vista.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Se houver suspeitas, investigue, evite estacionar em certezas que não são consistentes, porque tudo que você tem em mãos são pistas e suspeitas, derivadas de uma desconfiança que pode não ter nada a ver com a situação.

PEIXES
20/02 a 20/03

Nem sempre os conflitos precisam ser evitados, porque há casos em que só eles podem trazer uma luz nova sobre aqueles assuntos que continuam se repetindo sem cessar. Os conflitos podem ser muito criativos também.

TEATRO

Diego Bresani



Cena do espetáculo *À beira do sol*, em cartaz no CCBB

A cena da Loucura

» MARIANA SARAIVA*

A Cia Os Burity apresenta, no Teatro do CCBB Brasília, o espetáculo *À beira do sol*, até 7 de agosto. A montagem aborda o tema da loucura de um ponto de vista poético, voltado para todas as idades, com diferentes e possíveis percepções. A atriz Naira Carneiro encena de forma solo a peça e assina a direção com o dramaturgo Eduardo Rios.

O enredo conta a história de Arian, uma personagem que vive em dois mundos, o real e o da loucura, transitando entre delírios e momentos de lucidez absoluta. No decorrer da cena, Arian recebe um chamado que dá um novo sentido a sua vida, mas a leva a viver sentimentos de medo e solidão. Com uma vontade de estar sempre acordada, ela se questiona o que é real ou devaneio.

O público poderá refletir sobre a vida e a profundidade do inconsciente. “A proposta é aguçar o imaginário e tocar o público de forma poética. Os textos, o cenário, a música e a luz transportam os espectadores para vários lugares”, afirma Naira Carneiro. No palco, um pano é o artefato

principal do cenário. O tecido vai sendo puxado por cordas, e cria várias formas, desde a jangada imaginária, a lua e o cobertor que cobre Arian durante o sono. A montagem usou os relatos da psiquiatra Nise da Silveira, doutora pioneira na humanização do tratamento psiquiátrico no Brasil, para compor o texto da encenação. “Queríamos falar sobre a loucura, mas sem saber como, tudo começou a partir de muitas conversas e pesquisas, e assim o espetáculo foi criado”, conta Naira.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.

À BEIRA DO SOL

De hoje a domingo, no Teatro do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), com sessões às 20h, nos dias 4 e 5, e às 17h, nos dias 6 e 7/08. Os ingressos podem ser comprados no site ou app do Eventim ou na bilheteria do CCBB Brasília e custam R\$ 15 (meia) e R\$ 30 (inteira). A classificação indicativa é livre.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

deste planalto cerratense, desta solidão, deste palácio que em breve se transformará em ruínas, lanço meu olhar cansado mais uma vez sobre os escombros do meu país e antevejo uma alvorada que não chega nunca, com uma raiva danada e uma desconfiança enorme no eterno país do futuro

Nicolas Behr

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

2			9					
					1			
	5	7		6				
				4		5		3
7								
	8		1	3	7	4		
			8	7				9
1			3					
	9				5		6	4

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Coisa sem importância (fig.)	Documento de provas e concursos no qual o candidato assinala suas opções	Cantar no tom correto	Dispositivo sofisticado em cofres	Do lado de cá	Animal como a marmota (Zool.)
Empenho em realizar uma tarefa			Edgar Allan (?), poeta de "O Corvo"	Oportunidade	
Urna, em inglês			Ser; criatura Recruta (bras.)		
		Deus da velocidade e do comércio (Mit.)			Homem-criado por Stan Lee
Peça que imobiliza membro fraturado			"Organização", em Otan	Jarro, em inglês Relativo a tributos	
Gás essencial à vida (símbolo)		"(?) Who", clássico seriado inglês			Menores partículas de um elemento
Em (?): geralmente	Desconhecer		Antigo altar hebreu de sacrifícios	Eduardo Noriega, ator espanhol	
Ex-técnico da seleção brasileira masculina de vôlei	Levantar; elevar				
			Aluguel, em inglês Consumida (a refeição)		
Molho de massas		Regem os signos do Zodíaco (Astrol.)		Amplitude Modulada (sigla)	
Formato de corpo de quem possui quadris grandes			(?) - Bretanha: soberana das Malvinas	Amola	Acessório que serve como enfeite
Estrangeiros	Retuíte (abrev.)		(?) que: subitamente	Édith (?), cantora de "La Vie en Rose"	Prece; oração
(?) complexo: é encontrado nos grãos integrais	Arco, em francês	Título de Salomão, em Israel (Bíblia)		Imitar o som do pardal	
Tipo de acordo que encerrou a Guerra da Coreia (1950-1953)					

BANCO 3/arc — jar — poe — urn. 4/plaf — rent. 6/doctor — hermes. 11/carbidrato. 25

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

T	M	P	R
ORMENORES			
DIARIOS	SE	NC	
NVA	ET	NC	
TERMO	RASI		
NOSTALGICOS			
RS	REI	IRA	
DURA	MEDIO		
CARATE	ROAD		
ASMA	ONDE	LI	
UAN	OFF	F	
ALICATE	PAI		
BANHA	ANT	LC	
TOME	TAITI		
PALPAVEL	AL		
SEAS	NAUR		

SUDOKU DE ONTEM

4	7	2	1	9	6	5	8	3
3	9	8	7	5	4	2	6	1
6	5	1	8	3	2	9	4	7
8	4	7	2	1	9	6	3	5
1	6	3	4	8	5	7	9	2
9	2	5	3	6	7	4	1	8
5	1	9	6	7	3	8	2	4
7	3	4	9	2	8	1	5	6
2	8	6	5	4	1	3	7	9

DIVIRTA-SE COM SEU FORMATO FAVORITO!

Is disponível em bancas e Internet!

© siccoquelet / #revistasiccoquelet