



**360** por Jane Godoy  
**Graus**

Por Jane Godoy • janegodoy.df@dabr.com.br

**"Estar de férias e fazer tudo o que não podemos fazer enquanto estamos no trabalho é uma delícia. Mas, voltar das férias, é o momento de agradecer Deus por sentirmos que o trabalho nos espera e que podemos, através dele, ser úteis e seguir com a tarefa de dar continuidade ao que interrompemos. Aqui estamos!"**

Jane Godoy

Eduardo Iff/Divulgação



Ricardo Maia e Paulo Araujo



Sergei Fortes e Renata La Porta



Patrick Noronha e Fernando Peixoto



Ana Valente e Tarciso Viriato



## Uma noite de luzes, beleza e de glamour

A Casa de Chá, na Praça dos Três Poderes, foi palco, na sexta-feira (29/7), de uma noite esplendorosa e cheia de surpresas. Cerca de 250 convidados atenderam ao chamado do hair stylist Ricardo Maia "para celebrar a vida".

Foi a forma que o cabeleireiro e maquiador encontrou para mostrar, em grande estilo, o ponto alto de seu trabalho, sempre com foco em noivas. Referência que é no assunto, Ricardo quis comemorar a retomada do mercado de festas, com um pocket desfile de penteados e maquiagens.

O resultado, surpreendente, transformou aquele espaço em um lugar fashion e sedutor, bem longe da ideia que o lugar passa para os visitantes.

Quando os holofotes se acenderam, o cenário da política deu lugar à beleza, à elegância e ao impacto, que transformou tudo em um monumental encontro de bom gosto e ineditismo.

A grande surpresa foi a realização do sonho de Ricardo Maia para mostrar que, mais do que produções de cabelo e make, ele finalizou o desfile com uma criação própria: um vestido em collab com a Santis Noivas. Inspirado na diva Grace Kelly, o modelo de estilo clássico fará parte de uma coleção cápsula que será lançada até o final do ano. Mesmo com o sucesso da surpresa, Ricardo faz questão de avisar que não vai virar estilista de noivas. "Há anos, venho

fazendo parte de um dos dias mais importantes na vida das mulheres. Essa coleção é uma forma que encontrei para homenageá-las", garantiu.

A produção do desfile foi assinada por Marcus Barozzi, e a noite contou com trilha sonora do casal de DJs Fernanda e Rodrigo, do Yumi Project, e do DJ Bruno Antun. Marcelo Pimenta cuidou do cerimonial. Luiz Pedro, da decoração. A agência Mega, das modelos. Renata La Porta, do bufê; e os drinks ficaram por conta do Bardela Brasília.

Um drone foi encarregado de "transportar" a grinalda da noiva para Ricardo encerrar a produção. Um frisson!



Ricardo Maia e suas lindas modelos



Thais Castro e Pedro Maia



Talita Antunes, Valéria Lessa, Fernando Lackman e Nivaldo Oliveira



Ricardo Maia e a professora Eda Machado



Rodrigo e Fernanda Lara

**LEGISLAÇÃO /** Donos de bares e restaurantes das quadras comerciais da Asa Sul aguardavam ansiosos pelas novas regras

# "Puxadinhos" são regularizados

» ANA LUISA ARAUJO

Comerciantes da Asa Sul comemoram a regularização dos "puxadinhos" publicada ontem no *Diário Oficial do Distrito Federal (DODF)*. A norma definiu regras que não estavam previstas na Complementar nº 998, de 11 de janeiro de 2022, sobre o uso e ocupação do solo no Comércio Local Sul, do Setor de Habitações Coletivas Sul. O *Correio* conversou com gerentes e donos de restaurantes que agora respiram aliviados, certos de que as reclamações, se não pararem, ao menos, serão reduzidas.

O novo texto traz regras para o comércio que se expandiu nos fundos das lojas, os que estão entre os blocos e aqueles que ficam nas extremidades das quadras. Jael Antônio da Silva, presidente do Sindicato Patronal de Hotéis, Restaurantes, Bares e similares de Brasília (Sindhobar) comemora. "A fiscalização agia e por não ter regulamentação, a lei não podia ser cumprida", argumenta.

O gerente do Fausto&Manoel da Asa Sul, Ronaldo Moura, está feliz com a novidade. De acordo com ele, durante os anos em que passaram ali, os comerciantes sofreram muitas críticas dos moradores da comunidade. "Somos 45 famílias que nós sustentamos aqui, então com a redução dessa área ficaria muito ruim para a gente", afirma.

O empreendedor Agenor Maia, do Olive, resume em duas palavras os efeitos da nova lei: segurança jurídica. Segundo ele, foi para isso que a regulamentação foi publicada na data de

Ed Alves/CB



Agenor Maia, do Olive, diz que a lei traz segurança jurídica

ontem. "Esses dois últimos anos que o comércio enfrentou, com a pandemia, foram muito difíceis", conta. Agenor comenta sobre o perdão de multas. "Pelo menos, com essa regulamentação, recebemos um termo provisório onde podemos continuar em atividade", afirma.

### Outro lado

Quem discorda da nova regulamentação é Frederico Flósculo,

professor de arquitetura e urbanismo da Universidade de Brasília. Para ele, o plano de Lucio Costa não ficou bem definido quando o assunto são as superquadras. "Lucio não definiu bem essa relação de serviço e até de subordinação do comércio local à vizinhança das superquadras", afirma. Na visão dele, o que há é uma grande autonomia dos comércios que servem a interesses próprios e esquecem que Brasília é um patrimônio cultural.

Informe Publicitário

**Brasília**  
Ano IV - nº 575

3003-2433  
(o custo é de uma ligação local em qualquer região do País, mesmo que solicite o DDD)

www.ciee.org.br

### Parceria entre CIEE e ICAB abre portas para jovens no audiovisual brasileiro

O CIEE e o ICAB – Instituto de Conteúdos Audiovisuais Brasileiros (ICAB) firmaram uma parceria inédita para o setor audiovisual brasileiro. Trata-se do programa Futuro AV, iniciativa pioneira de estímulo e auxílio para empresas privadas, órgãos públicos e profissionais liberais do setor audiovisual, de novas mídias e áreas correlatas, à contratação de estagiários e aprendizes. Este é um passo fundamental para impulsionar a formação de mão de obra especializada no setor audiovisual, aspecto que ainda apresenta carências no sentido da profissionalização técnica.

**ICAB | CIEE**  
INSTITUTO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS BRASILEIROS

**Futuro AV**  
Estágio e aprendizagem no mundo audiovisual.

Empresas e estudantes já podem se cadastrar gratuitamente no portal do programa Futuro AV. O portal está habilitado, inicialmente, para inscrição de vagas de estágio. O sistema apresenta candidatos com o perfil desejado para que a empresa possa criar etapas de seleção e testes, gerenciar e comunicar-se com os candidatos. Após o processo seletivo, a elaboração do contrato e a assinatura de documentos é feita de forma eletrônica na própria plataforma do CIEE. Você pode conferir mais informações sobre essa parceria e como se inscrever no QR Code abaixo:



Traga a sua vaga de Estágio ou Aprendizagem para o CIEE

www.ciee.org.br 3003-2433

