

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Compreensão amorosa.**  
**Data estelar:** Lua Vazia da 1h30 até 15h12 Amar teus semelhantes e diferentes, sem importar que te sejam simpáticos ou antipáticos, mas os amar pela simples razão que teu coração emana esse sentimento doce de conexão e empatia, não há sinal mais evidente do que esse de que puseste os pés num caminho de sabedoria. Estas afirmações, porém, não hão de te apequenar, caso não reconheças esse amor em ti, porque a conquista de sabedoria é um caminho longo e sinuoso, com uma frequência maior de fracassos e decepções do que de vitórias sobre tudo que, em ti, chuta no sentido contrário. Ninguém que seja sábio te criticará ou diminuirá por isso, porque já esteve em teu lugar, e sabe quão complexa é a experiência de vida, e também, quão doce é o momento de a sabedoria se arraigar, porque quando o faz, é para a eternidade. Nada menos e nada mais.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Talvez se torne necessário agilizar algumas manobras estapafúrdias para você obter a satisfação que procura. Isso pode ser divertido, se der certo, porque dando errado acabará criando uma situação ridícula.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Acontecerá o que tiver de acontecer, mas os acontecimentos precisam de seus braços, pernas, língua e olhos para se manifestarem. Por isso, não fique esperando absolutamente nada, tome a iniciativa e faça acontecer.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Suas explicações parecem claras a você, mas se não convençam às pessoas, então precisam ser reformuladas, porque o objetivo não é meramente seu esclarecimento particular, mas haver troca de ideias com as pessoas.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Do jeito que o mundo anda, cria apreensões novas para todas as pessoas, e você não é exceção. Considere que muitas das suas angústias talvez não sejam suas mesmo, mas produto do somatório de ansiedades do mundo.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Você pode fazer todas as tentativas que desejar para driblar os acontecimentos e evitar assumir a responsabilidade de tomar as iniciativas pertinentes, porém, isso só servirá para ganhar tempo, e nada além.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Tudo poderia ser diferente, de acordo com suas argumentações interiores, mas na prática, as coisas são como são, e é isso que interessa. Faça um bem a si, se atenha a como as coisas são de verdade. Em frente.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

As orientações que algumas pessoas oferecem com muito boa vontade podem parecer sensatas e sábias à primeira vista, mas seria melhor você investigar um pouco mais, e pensar nos resultados a médio e longo prazo. Isso sim.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

No fim, e como sempre, você só fará o que tiver vontade de fazer, mesmo argumentando que não seja isso, porque em alguma parte do caminho tenha feito algumas concessões. É melhor, sempre, ter clareza sobre si.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

De pouco adianta você se envolver em argumentações, porque esse seria um exercício em si mesmo, que nada agregaria ou tiraria de suas decisões. Às vezes, argumentar é bom, mas na maior parte do tempo é inútil.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Faça todos os cálculos mentais necessários antes de colocar em prática suas pretensões. É inevitável que você lute pelas suas pretensões, é inevitável que você as realize, mas é melhor calcular os custos.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As argumentações são todas perfeitas, porém, o que interessa são as decisões que você tomou e o quanto você as colocou em prática. Só isso interessa, portanto, se envolva nas argumentações só se você quiser.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Tudo vai decolar na mesma medida de seu atrevimento, e o quanto você não se deixar consumir pela inércia da preguiça. O destino acontece, e faz acontecer através de você. Você é o instrumento principal de seu destino.

## TEATRO/

# Noite de angústias

Rodrigo Lopes/Divulgação



» NAHIMA MACIEL

No palco, Mariana Xavier se desdobra em sete. Cada uma das personagens de *Antes do ano que vem* reúne angústias e desejos de uma época na qual a internet falseia a realidade e a solidão parece tomar dimensões desproporcionais. É noite de réveillon e a personagem Dizuite está prestes a perder a festa em família para atender às ligações da Central de Apoio aos Desesperados. Sob a direção de Lázaro Ramos, Ana Paula Bouzas e Márcio Vieira, o espetáculo será apresentado hoje e amanhã no Teatro Royal Tulip.

Uma adolescente que se sente invisível para os pais, uma socialite fadada, que acha que não vai dar conta de viver se não for com a fartura com a qual sempre viveu, uma influencer cujo mundo está desabando mas, nas redes sociais, ela finge que está tudo bem, a coleção de personagens é farta e Mariana vive cada uma delas sem sair do palco. A direção de movimento de Márcio Vieira foi fundamental para que a atriz conseguisse dar conta da dinâmica da montagem. “Esse espetáculo é, sem dúvida, o maior desafio da minha carreira porque a proposta é viver esses sete personagens sem sair de cena um só minuto, sem ter que trocar de roupa e sem nenhum adereço para amparar”, explica a atriz, que já fez parte de elencos como o do filme *Minha mãe é uma peça* e da novela *A força do querer*. “Tem sido muito legal fazer a diferenciação dessas personagens só no corpo e na voz e depois receber o feedback do público dizendo ‘olha, enxerguei todas essas sete mulheres’.”

*Antes do ano que vem* trata, basicamente, da angústia causada pela distância entre as expectativas criadas pelas pessoas e a realidade, entre o que se mostra nas redes sociais e a verdade. “A peça fala muito sobre esse momento em que parece que a felicidade é uma obrigação, você tem que estar feliz o tempo todo, e também sobre essa ideia de que só depende de você, como se os fatores externos não nos afetassem. É uma peça com muito humor, mas que propõe muitas reflexões também”, avisa Mariana. O réveillon, ela acredita, é uma data em que a felicidade parece ser

**Mariana Xavier em *Antes do ano que vem*: em cartaz no teatro Royal Tulip**

obrigatória e as expectativas são sobrevalorizadas. “Você tem que estar muito feliz, tem um monte de rituais impostos, tem que estar ou com família ou com amigos, tem que beber, sorrir, postar foto”, diz. “Essa cobrança angustia muito as pessoas, nos faz esquecer de olhar para nosso lado triste e sombrio que existe, essa dualidade é que nos faz humanos. O réveillon é uma data que traz esperança, mas tem também um sentimento de muita frustração. Isso traz muita infelicidade.”

A peça também traz um certo otimismo, postura que, Mariana admite, tem sido difícil de manter na vida real. Mas o humor ajuda a superar. A atriz lembra do amigo e parceiro Paulo Gustavo, que gostava de dizer que “rir é um ato de resistência.”

### ANTES DO ANO QUE VEM

Com Mariana Xavier. Direção: Lázaro Ramos, Ana Paula Bouzas e Márcio Vieira. Hoje, às 21h, e amanhã, às 19h, no Teatro Royal Tulip (Hotel Royal Tulip-SHTN Trecho 1). Ingressos à venda na Belini, sem taxas, ou Bilheteria Digital, a R\$ 100, R\$ 50 (meia) e R\$ 60 (ingresso solidário com doação de 1Kg de alimento)

## CRUZADAS

Reforma da (?) aprovado em outubro de 2019	Modelo de votação	Jorge Jesus, para a torcida do Flamengo	Processo pedagógico	(?), maias e astecas: civilizações pré-colombianas	Opacidade do cristalino (Med.)
	Patricida que cometeu incesto com a mãe e cegou-se (Mit.)		Gênero; tipo		
		O dígrafo de "pás-saro"		Otávio Tarquínio, escritor brasileiro	
Encrencas; rolos (pl.)	Goma				
Significar; expressar	Cabelo (?): disfarça a calvície				
Dar a impressão; parecer (fig.)		(?) de Bohr, núcleo cercado por elétrons		Capital e porto no Golfo da Guiné	
Conjunto de capacidades	Miguel Indurain, ex-ciclista espanhol	(?) - 5: decreto da Ditadura	Em + esta	Tonelada (símbolo)	
		Exclusivamente; somente	Divisões básicas do tempo geológico		A indígena que se casou com Caramuru
(?) de Natal, ritual tradicional cristão	Jogo de tabuleiro			Substância existente na urina	
	(?) social: elite				
A pergunta feita fora da hora adequada	Este (abrev.)	Extensão de arquivo compactado	Exemplos	Unidade de medida de energia e trabalho	Vocalista do Ira!
					Mulher de rajá
Possante; vigoroso		(?) "Mundo Bom", telenovela brasileira	Comete engano		
			A voz do gato		
"Do Luto à (?)", documentário brasileiro sobre a Síndrome de Down, de Evaldo Mocarzel	"A (?) é a última que morre" (dito)				
		Parte inferior do sapato		Braço, em inglês	

BANCO 3/arm — eta — rar. 4/eras — erra — nasci. 5/bodes. 6/mister. 31

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	M	P
C	U	R
A	L	A
P	R	M
G	O	S
R	A	I
T	O	N
N	A	I
E	U	R
T	A	R
A	N	T
R	I	O
D	I	O
A	T	O

SUDOKU DE ONTEM

2	9	3	1	4	5	6	7	8
7	8	4	9	2	6	5	3	1
6	5	1	8	3	7	9	2	4
5	1	8	3	7	9	2	4	6
9	6	7	4	1	2	3	8	5
3	4	2	6	5	8	7	1	9
4	7	9	5	8	3	1	6	2
8	2	5	7	6	1	4	9	3
1	3	6	2	9	4	8	5	7

Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!

Pixei

Acompanhe nossas redes sociais

#diariopixei @diariopixei

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## Meu céu

O céu tem infinitas Cores, que se apresentam Conforme o correr miúdo Das horas. As transformações foram Mais poderosas do que A evolução da pintura, Porque independem da Mão tardia do homem! É o meu céu que me Faz apenas olhar para O infinito.

Luis Carlos Alcoforado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

3								
	4			2	8	7		3
				5	4		9	
			8	9	1			
	1		5				6	
						4		9
6		8			2			
1					9		2	7
		7		8				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net