

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Nova em Leão. Sabedoria, é necessário tempo para a conquista, porque com suficiente tempo haverá experiências, diante das quais tu poderás reagir desengonçadamente, ou agir com amorosa imparcialidade. Porém, se o tempo e as experiências, por si sós, trouxessem sabedoria, então todas as pessoas idosas seriam sábias, e não é isso que acontece. A conquista da sabedoria comprova o livre arbítrio humano, já que não é suficiente viver as experiências, mas optar pelo que fazer com elas, e isso se decide na intimidade do coração, com o livre arbítrio. O tempo inteiro te acontecem coisas, e o tempo inteiro, também, tu tens diante de ti a oportunidade de acrescentar sabedoria ao teu desempenho, mas essa virtude só se arraigará em ti como resultado das decisões que tomares, e de o quanto te atrevas a acreditar em ti.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Tudo isso e muito mais ainda, "30/07/2022" nada é impossível neste momento, porém, será que tudo que você deseja é o que produzirá benefícios, ou você quer porque quer se meter numa enfiada, sem se importar com os resultados?

TOURO 21/04 a 20/05

Finalize tudo que seja possível, tentando carregar menos peso para o futuro que está começando agora. Neste momento, você vive o momento que separa o passado do futuro, meio incerto, mas futuro mesmo assim.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Antes de obter a clareza mental que servirá para você realmente entender tudo que acontece, você passa por um período de congestão da alma, em que tudo se mistura com tudo e reina a confusão. Não se importe com isso.

CÂNCER 21/06 a 21/07

As ameaças contra sua integridade podem não ser tão reais quanto você imagina, porém, se há qualquer tipo de sentimento nesse sentido, o melhor é você ficar alerta, cuidando para que o alerta não se transforme em paranoia.

LEÃO 22/07 a 22/08

Tudo depende de suas atitudes neste momento, e isso agrega enorme responsabilidade sobre suas costas. Não importa se você acerta na atitude correta ou não, o que importa agora é que você tome alguma atitude prática.

VIRGEM 23/08 a 22/09

O destino pesa sobre suas costas, porque este é um daqueles momentos em que sua alma percebe ter uma margem de manobra estreita para fazer suas escolhas, na maior parte do tempo tendo de se submeter ao que acontece.

LIBRA 23/09 a 22/10

Não importa o tamanho dos problemas e perrengues que você tenha de solucionar neste momento, considere a realidade de que isso seria impossível, contando com seus recursos particulares. Lance mão de ajuda, peça.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Ainda que meio desengonçadas e difíceis de encaixar na realidade dominante, os acontecimentos em curso determinam rumos interessantes para sua vida. Mantenha firme o leme e o olhar fixo em seus objetivos.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Antes mesmo de você responder à voz do futuro que chama, é preciso que você arrume e organize tudo que está em andamento, e que, mesmo tendo perdido a graça, não se pode negligenciar, porque sem isso, nada de futuro.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

É hora de estabelecer um limite entre o passado e o futuro, para deter a inércia que fica repetindo acontecimentos que não têm mais nada a ver com a pessoa em que você se tornou. Tudo melhora, mas o passado pesa.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Depender de outras pessoas não é o melhor cenário, mas quando isso se torna inevitável, o melhor a fazer é aceitar e aproveitar as circunstâncias, as colocando ao seu favor o mais rapidamente possível. Em frente.

PEIXES 20/02 a 20/03

Estão à sua disposição inúmeros instrumentos para você se abrir passagem e superar as limitações, porém, os instrumentos são meras potencialidades, que aguardam pelo uso que você fizer para demonstrar seu poder.

MÚSICA

Reprodução/Instagram



Selminha Sorriso, porta-bandeira da Beija-Flor, será homenageada

Em defesa do samba

» IRLAM ROCHA LIMA

Brasília sediará no fim de semana o Congresso Especial de Aniversário da Federação Nacional das Escolas de Samba (Fenasamba), com extensa programação, no teatro do Museu Nacional da República, na Esplanada dos Ministérios. A proposta central do evento é a luta em defesa das escolas de samba, do carnaval e da cultura popular.

A Fenasamba, criada há cinco anos, conta atualmente com 83 ligas e entidades carnavalescas espalhadas por 17 unidades da federação, que representa, 820 escolas de samba e blocos carnavalescos. No momento em que se prepara para a retomada dos desfiles das escolas de samba em Brasília e em diversas cidades brasileiras em 2023, a realização do Congresso da Fenasamba aqui na capital é de grande importância para o nosso segmento, ressalta Moacyr de Oliveira Filho, ex-presidente da Aruc e secretário geral da entidade.

Amanhã (sexta-feira), às 20h30, na abertura da programação, haverá a apresentação da escola de samba Unidos do Vicente Pires; no sábado, às 19h, da Imperial da Ceilândia. No mesmo dia, às 22h, a Liga Independente das Escolas de Samba Tradicionais de Brasília (Liestra) receberá os participantes do congresso,

na Acadêmicos da Asa Norte, no Setor de Clubes Norte.

O ponto alto do evento será o Grande Prêmio do Carnaval Brasileiro, no domingo, às 10h, no Museu da República, com a entrega de diplomas e troféus, em diferentes categorias a cinco personalidades: Bambas do Samba à Tia Surica, presidente de honra da Portela, e Odir Ferreira, locutor oficial do carnaval de Porto Alegre; Mestre da Administração a Alexandre Magno (Nenê), presidente da União das Escolas de Samba Paulistanas (UESP); Social Nota 10 ao projeto Mini Divas de Raquel Nunes, de Porto Alegre; Musa Cidadã à Selminha Sorriso, primeira porta-bandeira e coordenadora do projeto social Sonho do Beija-Flor, da escola de samba Beija-Flor, de Nilópolis (RJ).

No encerramento do congresso, que tem o apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, a Unidos do Cruzeiro promoverá uma festa em sua sede, no Cruzeiro Velho, domingo a partir das 13h, com almoço e apresentação do grupo Aruc Samba Show.

CONGRESSO DA FENASAMBA

De amanhã a domingo no teatro do Museu da República, com acesso livre.

CRUZADAS

A Afrodite de "O Sétimo Guardião" (TV)	Ingrediente de bolos, pães e tortas	Protetor do tórax, na veste do gladiador	Natureza moral do indivíduo	Forma de tratamento violento contra o mais fraco	O letrista, em relação à música (Dir.)
Letra usada com o cifrão para representar o real	Estado de Porto Velho e Vilhena		Destaques da revista "Alvo" da despedida de solteiro		
Elemento essencial à vida (símbolo)	Gaspard Ulliel, ator francês		"Nenhuma", em NRA	"Wall-(?)", Oscar de Melhor Animação (09)	Diversão da piscina do parque temático
Mesa onde é celebrada a missa			Cama de hospital		
			Mensagem de celular		
O primeiro álbum de Adriana Calcanhotto	Taxa, em inglês			Tratamento entre namorados (pop.)	
			O fiscal de camelôs		O apóstolo coletor de impostos (Bíblia)
			Costela, em inglês		
(?) de Lerna, monstro mitológico	Domínio da Uganda (web)				
	Contados				
			Massa recheada, semelhante ao pastel	Festa (?): Carnaval ou Halloween	
"A (?) gera o ódio" (dito)		Prova do Enem			
		Doutor (abrev.)			
				(?) Flor, criação de Jorge Amado	Catedral de (?) - Dame, construção gótica
"O (?)", poema de Edgar Allan Poe				Xícara de café com leite (pop.)	
A ação sem fundamento (Dir.)		Raio (abrev.)	Vitamina abundante nas frutas cítricas		Nelson Motta, jornalista brasileiro
Os casos típicos da literatura policial	Complicar o quadro (Med.)	Litro (símbolo)	(?) - 8: o grupo dos países mais ricos	Happy (?): final feliz, em inglês	A régua própria do desenho técnico
		"Renda", em IR			

3/ end — rb. 4/rate. 5/hídria — notre. 7/coautor — enguigo — ravióli. 16/carrolinha dieckman. 11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	J	A	L
I	M	P	O
R	E	N	O
P	E	L	E
N	H	O	R
P	O	O	R
P	R	O	V
O	D	E	S
A	L	F	A
P	I	A	O
S	R	A	O
A	C	L	A
P	O	L	V
A	I	O	S
R	E	P	U

SUDOKU DE ONTEM

1	4	3	8	9	6	7	2	5
9	5	6	3	7	2	4	8	1
7	8	2	1	4	5	9	3	6
5	6	8	4	2	1	3	9	7
3	2	7	9	5	8	6	1	4
4	1	9	7	6	3	2	5	8
2	3	4	5	1	7	8	6	9
6	9	5	2	8	4	1	7	3
8	7	1	6	3	9	5	4	2



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A PAREDE

A parede protesta em preto e branco
Atesta a violência em preto e branco
Chora as injustiças em preto e branco.

A inocência deu um salto,
ganhou corpo, alma e expressão
em preto e branco.

Encostada na parede, preta e branca
De pele e vestes, preta e branca
Fez a parede, preta e branca, calar-se.

Ela, preta,
encostada na parede preta e branca
fez-se mulher.

Jorge Amâncio

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				2	6			
1			5					2
	4		8					
	8	4	9					
2								
3	5	6					2	
8		7			1	3		
			7	8				6
				6			5	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net