

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiuroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Marte em quadratura. Se as palavras fossem apenas ventos articulados pelas cordas vocais humanas, não haveria tanto esforço, em todos os tempos, para censurar livros ou, como agora, construir discursos fantasiosos que, repetidos com insistência, estruturam blocos de desinformação. As palavras, as ideias que comunicam, e principalmente o que as entrelinhas entre elas sugerem, são poderes que exercem enorme influência. A eloquência é uma virtude invejável, e todo mundo a cobiça, especialmente nos dias de hoje, em que, pela suposta obrigatoriedade de ter algo interessante a dizer, para ser publicado nas redes sociais, e pela magia do copia cola, o que uns dizem e criam é replicado ad infinitum pelos que se apropriam das palavras dos outros. Palavras são armas de transformação, para o bem e para o mal.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Tudo que você quer e muito mais ainda, porém, se você não considerar com atenção o fator tempo envolvido nas realizações pretendidas, colherá frustração e decepção. Quanto mais quiser, mais tempo envolvido.

TOURO 21/04 a 20/05

É preciso dar tempo ao tempo, porque apesar da demanda exterior e de sua pressa interior, nada poderia ser acelerado agora, porque se corre o risco de que, pela precipitação, se estrague o que estava bem encaminhado.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

As palavras esclarecem, as palavras obscurecem, tudo isso e muito mais ainda é produzido pelas palavras, que não são meros ventos articulados pelas cordas vocais, mas instrumentos poderosos de influência.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Procure relaxar e não se deixar afetar negativamente pelos desentendimentos que circulam por aí, porque neste momento é melhor abrir a comporta das paixões iradas e as expressar, do que ficar represando tudo.

LEÃO 22/07 a 22/08

Você faria bem tentando evitar reações impulsivas diante do que acontece, tomando um tempo para respirar e refletir. Isso, se você conseguir, evitará muito desentendimento inútil e desnecessário. Melhor assim.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Nem tudo que lhe acontece é possível compreender agora, portanto, só resta a confiança nos mistérios da vida para você se refugiar e encontrar conforto. Essa confiança brindará com alegria nos momentos de confusão.

LIBRA 23/09 a 22/10

Seguir as orientações que lhe oferecem pareceria ser uma boa pedida. Só que não! Mesmo que as pessoas que oferecem orientação estejam cobertas de boa vontade, isso não significa que lhe ofereçam as melhores orientações.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

A ajuda que deveria acontecer, provavelmente atrapalhe mais do que ajude. Porém, isso não há de se transformar em conflito, nem muito menos legitimar seus sermões morais, porque a atitude seria contraproducente.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Evite se enfurecer porque surgem tantas pontas soltas ao mesmo tempo, isso acontece como efeito de que, no passado, muitas questões foram empurradas ao futuro incerto. Adivinhe você, o futuro incerto é agora.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Quando tudo parece estar próximo de acontecer de acordo com suas pretensões, é justamente quando o nervosismo torna conta da alma, ciente de tanta coisa envolvida e o quanto fez apostas elevadas nos acontecimentos.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Tentar intermediar conflitos para os minimizar não seria uma boa ideia, porque o tiro não apenas pode sair pela culatra, como também os ânimos exaltados se voltarem contra você. Há momentos em que é melhor recuar.

PEIXES 20/02 a 20/03

São tantos detalhes, tantas pontas soltas que ainda precisam ser amarradas, tantos pontos que devem ser conectados, que a alma quer desistir antes mesmo de ter começado os trabalhos. Supere esse desânimo, em frente.

LANÇAMENTO

Ebulição estudantil

» RICARDO DAEHN

Divulgação



Vestibular 70, de Vladimir Carvalho e Fernando Duarte

Junto com a expectativa, o cineasta e professor Vladimir Carvalho guarda a ansiedade de ter em mãos um registro — o livro *UnB anos 70 — Memória do movimento estudantil* — que retrata eferescente momento do qual tomou parte. Primeira parceria indissociável entre o cineasta paraibano e a cena da capital que o acolheu, o curta em preto e branco *Vestibular 70* será exibido, no lançamento do livro, amanhã, às 18h, no Cine Brasília. O professor emérito Vladimir, num gesto singelo, promete oferecer a exibição de *Vestibular 70* (a ser projetado com outros filmes) para Fernando Duarte, codiretor do filme. Duarte, em fins dos anos 1960, foi a ponte para o mestre acessar o universo retratado no livro organizado por Maria do Rosário Caetano. “O filme traz a atmosfera opressiva flagrada com a ditadura no momento mais brutal, com Emílio Garrastazu Médici no poder. O filme veio na onda da saída de dezenas de professores da Universidade de Brasília (UnB). Num cenário inusitado, com o Minhocão ainda em obras, tiveram que juntar a estudantada na área externa e subterrânea”, comenta Vladimir.

de um sonho. Na pesquisa, levantamos registros dos filmes da pioneira Maria Coeli Vasconcelos — muitos com grande valor documental, sobre Anísio Teixeira e Honestino Guimarães”, observa Maria do Rosário. Dácia Ibiapina comparece, pela condução do média-metragem *Conter-râneo velho de guerra*, e a ex-estudante Maria Maia (diretora de cinema) está na obra, num testemunho da época.

Recepção temperada

Responsável por uma breve cinebiografia de Rogério Costa Rodrigues (falecido professor de estética), o diretor Jimi Figueiredo também terá um filme mostrado, feito a partir de obra ainda não restaurada, o curta *Kiss, kiss Kissinger* (1981), retrato de uma nada reverenciada visita do secretário de Estado norte-americano Henry Kissinger, saudado pelo arremesso de ovos e tomates. “Os estudantes não foram convidados, e tudo ficou restrito à reitoria. Houve daí a manifestação contra o que a reitoria representava”, conta Jimi.

“O livro *UnB anos 70*, ao somar testemunhos de nossa geração, que foi muito aguerrida e solidária, tenta tirar das sombras uma experiência pouco lembrada”, pontua a jornalista e pesquisadora Maria do Rosário. No capítulo *Filmografia* está o resultado da pesquisa feita ao lado de Berê Bahia. Impera um primeiro levantamento da presença da UnB no audiovisual, desde sua criação em 1962. Em meio à pandemia, as autoras do capítulo somaram lembranças e enfatizaram aspectos como o das realizadoras-mulheres. Chegaram a quase 20 filmes, muitos deles documentários. Deparam, ainda, com dezenas de vídeos produzidos pelo CPCE-UnB (Centro de Produção Cultural e Educativa, criado em 1986, na gestão do reitor Cristovam Buarque), um embrião para a TV UnB. “No livro, há citação de filmes de fino acabamento, de densa atmosfera, como *Vestibular 70*, um dos mais belos documentários produzidos no país. O *Universidade de Brasília — A construção da liberdade* (de Jorge Bodanzky) mostra que tem um grande profissional na sua manufatura. Há um plano aéreo do ICC, o popular Minhocão, que é de tirar o fôlego. A UnB não passava

Um cerco ao Auditório Dois Candangos, apinhado de deputados, senadores, ministros e representantes das embaixadas, marca o ápice de *Kiss, kiss Kissinger*. “Kissinger teve que sair de camburão, numa alternativa improvisada, para não passar por maior constrangimento”, destaca o diretor. Feito em super-8, com linguagem experimental, *Kiss, kiss* é bom representante de um cinema com conceitos. No capítulo orquestrado por Maria do Rosário e Berê Bahia, despontam iniciativas para a série universitária *Estação Ciência*, temas variados que retratam de serenata de Natal a eleições, passando pela condição dos indígenas. Quanto aos nomes rememorados, a lista alcança Darcy Ribeiro, Armando Bulcão, Hélio Doyle, José Eduardo Belmonte, Tânia Montoro e o livreiro Chiquinho, entre muitos outros.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

HOMENAGEM À JORNALISTA ANA DUBEUX

Nascida para ser mulher guerreira dos Guararapes, é pernambucana. Na luta pela vida é altaneira e tua palavra nunca nos engana.

No jornalismo prega a liberdade e por justiça afirma a igualdade dos que buscam o direito de viver.

Com teu perfil de mulher brasileira transmite a luz que de teu ser promana. E a verdade de que és mensageira em tua voz se torna soberana.

E com Amor e solidariedade supera todas as dificuldades para fazer o bem, Ana Dubeux.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	4		8	9	5			6
		1						
5					1			
	7					8	4	9
2	1							
		4						5
			1	2		3	8	
					7			5
9			4					6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

O cordão que leva sangue oxigenado e nutrientes da mãe para o feto	▼	(?) social: fragilidade da população de rua	500, em romanos	▼	O mesmo que "impotência sexual"	Alegação frequente
	►	Rudes; grosseiras	Eremildo, o (?), "personagem" do jornalista Elio Gaspari	▼		Barreiras que limitam um terreno
Senhor, em inglês	►					do réu em caso de homicídio
Bernardo (?), cineasta italiano de "O Último Imperador"		Peça manobrada pelo gondeiro (pl.)	(?) Lagoas, cidade da cantora Paula Fernandes (MG)	►		
	▼		Rã, em inglês	►		
	►					Parcela de cada sócio em uma firma
Composto presente na fibra muscular			Afecção brônquica que pode ser fatal	►		Elizabeth (?), rainha britânica (séc. XVI)
Semblante; traços de um rosto		Pequena enseada protegida			Variantes de um idioma	
	▼	Ensina os rudimentos de uma técnica				
	►					
Personagem de Agatha Christie		(?) da Silveira, psiquiatra brasileira			(?) aeternum: para sempre (latim)	
	►					
Determinado (abrev.)	►		Significa "músculo", em "mioma"		Imperativo plural do verbo "ir"	
Direitos (?): são assegurados no Brasil, desde 1934		Radiano (símbolo)	(?)-Abeba, a capital da Etiópia	►		
	▼		Técnico da seleção de futebol (2022)	►		
	►					
Planetoide além da órbita de Plutão	►		(?)-pátria: o crime de alta traição	►		

BANCO 2/ad. 4/ansa — ers — frog — lord. 8/creatna. 1/0/bertuclci — miss marple. 1

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

I	M	P	A	R	C	I	A	L
F	E	N	O	M	E	N	A	L
F	E	T	A	I	S	G	A	S
L	N	M	E	G	E	R	A	
O	U	T	R	A	S	L	E	D
S	E	N	O	D	P	A	L	O
C	M	O	C	O	T	O		
L	I	C	O	R	O	N	I	C
A	I	R	P	R	O	S	A	
D	E	N	S	A	S	A	R	
S	O	N	O	L	U	A	N	A
R	E	C	L	E	M	A	D	O
S	I	G	M	A	D	U	O	
A	C	E	S	S	I	V	E	L

SUDOKU DE DOMINGO

7	5	2	1	3	4	6	9	8
8	9	3	6	7	5	4	1	2
6	1	4	8	2	9	7	5	3
1	2	7	9	6	3	5	8	4
3	4	9	5	8	7	2	6	1
5	6	8	2	4	1	3	7	9
9	7	1	4	5	2	8	3	6
2	8	5	3	1	6	9	4	7
4	3	6	7	9	8	1	2	5

