HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Áries. A única forma que temos de sermos valorizados resulta de valorizarmos a vida das pessoas com que nos relacionamos, porque nenhum ser humano é uma ilha isolada no oceano do reino da natureza a que pertencemos. Tudo em nós é relacionamento, mas passamos a vida tentando nos tornar independentes de tudo e de todos, em muitos casos tratando as pessoas como verdadeiros estorvos para nossos planos, ou as manipulando de acordo com nossos interesses. Podemos nos sentir importantes quando somos promovidos, quando conquistamos resultados materiais e quando alguém que consideramos valioso se interessa em nós, porém, nada disso se compara ao valor que adquirimos quando demonstramos integridade, quando praticamos a compaixão ou quando nos sacrificamos irracionalmente por alguém.

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net



ÁRIES 21/03 a 20/04

Procure, em primeiro lugar, finalizar o que estiver em andamento, antes mesmo de se envolver em coisas novas. Não precisa haver um espaço longo de tempo entre ordem em suas escolhas



TOURO 21/04 a 20/05

Se você não quiser provocar incidentes que quebrem a delicada harmonia dos relacionamentos melhor silenciar e deixar passar em branco as reações que normalmente você teria diante dos acontecimentos. Você decide



GÊMEOS 21/05 a 20/06

orientação, o problema não é esse, mas encontrar a fonte fidedigna que oriente bem, porque nesse universo de informação tão acessível a



21/06 a 21/07

Você não precisa se obrigar a tudo dar certo, mas tampouco se abster da ação em nome de esperar pelo momento em que possa agir com máxima eficiência. Faça o que estiver ao seu alcance da melhor maneira possível



LEÃO 22/07 a 22/08

Diante das incertezas, valeria a pena tomar mais tempo para refletir, e se os acontecimentos se precipitarem e exigirem atitudes concretas de sua parte, resista, ganhe tempo. O tempo que você

VIRGEM

As tensões nos relacionamentos

não são necessariamente ruins,

envolvidas a saírem da inércia e

encontrarem um ponto melhor de

entendimento entre elas. As tensões

LIBRA

O que dá certo a outrem não

é garantido dar certo a você

há alternativa, vale a pena

da mímica. Pode não dar

uma chance. Em frente

arriscar uma aposta no jogo

certo, mas pelo menos oferece

também, porém, quando não

23/09 a 22/10

porque motivam as pessoas

são incômodas, mas servem

23/08 a 22/09



SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Vale a pena tentar esclarecer tudo, mas tendo cuidado de que, ao avançar nessa tentativa o tiro não saia pela culatra, provocando desentendimentos que, de outra maneira, nem teriam



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Custe o que custar? Melhor repensar essa atitude, porque apesar de os desejos sempre se manifestarem com urgência e informarem que a vida não valeria a pena sem eles, ainda assim é melhor avaliar o custo.



AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Diversas tarefas simples requerem sua atenção, mas como são muitas e diferentes entre si, será necessário planejar um pouco antes de entrar em ação, mas isso só se você se importar com que os resultados sejam eficientes.



20/02 a 20/03

que seja agradável para as pessoas

Stanislaw (?) Preta.

Todo mundo precisa de

todos, encontrar uma orientação boa é um grande desafio.



ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

A melhor maneira de você explicar seu ponto de vista seria pelo exemplo concreto, porque os fatos não admitem argumentações. Contudo, as pessoas argumentam mesmo assim, mas você terá, pelo menos, demonstrado tudo

PEIXES

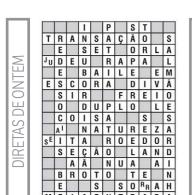
aça o que você tiver real vontade, em vez de tentar se adequar ao com que você se relaciona. Não se trata de desagradar intencionalmente, mas tampouco sacrificar seus quereres.

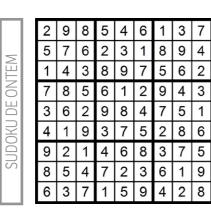
CRUZADAS

Bailado folclórico do

período de 24/12 a 6/1	Roman- cista de "Agosto"	Óvulo fecundado (Biol.)	•	Muçulmano em comu- nhão direta com Alá	•	A menor combina- ção no jogo de pôquer		cronista brasileiro A vulnerabilidade de quem joga pedras en	
A carreira profissional muito bri- lhante (fig.)	•			*				outro (dito) Tecnologia da Informa- ção (sigla)	*
•								•	
É represen- tada grafi-		Oscar Filho, humorista			no idion	co ausente na inglês	>		
camente na árvore ge-		e apresen- tador de TV			Alcance, em inglês	A favor			
nealógica Peça da bateria musical	•				*	•		(?) Khan, título he- reditário persa	
				(?) 29: é o maior de uma bicicleta	-		Pegou fogo (o balão)	-	
O artista de talento,		no topo d	e proteção e prédios	•		Rapaz,	•		
admirado por todos		(?) Baba, guru do presi- dente Nicolás Maduro				em inglês			
•			•						
(?) Eller, cantora		Medida agrária	>			Louco, em inglês	>		
de "Malan- dragem"		Forte, em inglês				Empecilho; obstáculo		A	
		•			Eike Batista, empresário brasileiro	*		Arma branca, comum em games	
Elizabeth Taylor, atriz de "Cleó-	•		Cortar (?): tosquiar	-				A gola que "alonga" o pescoço	•
patra" A carne do tartare					Mineral vermelho	•			
(Cul.)					Central sindical		Dom /s	obrov)	•
•					•		Dom (abrev.) (?)-Codi: órgão repres- sor criado pelo Regi- me Militar brasileiro		
A situação do trân- sito na hora do rush Habilitação do antigo curso normal			Juiz das capitanias hereditá- rias (Hist.)					*/	
•			(- (- (- (- (- (- (- (- (- (- (- (- (- (el — oguno		Spanie			

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição





3/aga — lad — mad. 4/sufi. 5/bumbo — range. 6/strong — zigoto. 7/estirpe.



MUSICA -



O Konjunto se apresenta, amanhã, no Sesi de Taguatinga

Viagem no tempo

» DAVI CRUZ*

banda brasiliense O Konjunto apresenta, amanhã, o espetáculo O Konjunto na Superfície do Planeta, a partir das 20h, no Teatro do Sesi em Taquatinga. O grupo traz no repertório do show algumas releituras de versões originais e inéditas das músicas de Arnaldo Baptista, integrante de Os Mutantes, uma das bandas de rock nacional mais antigas e prestigiosas.

O Konjunto na Superfície do Planeta é um espetáculo musical que tem o objetivo de levar o público a fazer uma viagem de volta do passado para o futuro. A banda tem fortes influências dos anos 1960 e 1970. Por conta disso, boa parte do repertório foi criado nos tempos da ditadura, período em que muitas canções foram censuradas e relegadas ao esquecimento. O espetáculo apresentará músicas

compostas e imortalizadas nas vozes de Arnaldo Baptista, Gilberto Gil, Caetano Veloso e também do astro internacional Elton John. Entre as canções que compõem o espetáculo estão: Cabeludo patriota, Balada do louco, Rocket man e Back in Bahia. A banda é formada por Marcelo

Marssal (voz e baixo), Marielli Marssal (voz), Marssal Leones (teclados), Stive Canavarro (guitarra), Carlos Bele-

za (guitarra) e Marcelo Abreu (bateria). Em entrevista para o Correio, a vocalista Marielli Marssal e o tecladista Marssal Leones falaram sobre as ambições do grupo para o futuro. "Continuar na área do teatro, sempre apresentando ca-

da vez mais em teatros fora de Brasília,

porque o Konjunto é meio que um espetáculo para essa área, não é um espetáculo para bares e, sim, para o teatro mesmo", afirma a cantora.

O tecladista Marssal Leones aponta as principais referências musicais do Konjunto. "Além das músicas de Luiz Gonzaga, a gente escutava muito Deep Purple, Os Mutantes e Raul Seixas. A gente tem essa experiência brasileira muito forte, então tudo serve de bagagem", comenta o músico.

É importante ressaltar que o espetáculo não é só musical; é também cênico. Além das releituras de Arnaldo Baptista, o show é inspirado nos anos de 1972 e traz algumas canções dos discos emblemáticos e contemporâneos, Transa, de Caetano Veloso, e Expresso 2222, de Gilberto Gil, que celebram a importância da música, da democracia e da liberdade no Brasil nos anos 1970.

"É um espetáculo bem denso, com músicas boas e que mexem com a gente e com o público de um modo geral. É uma viagem do passado para o futuro, como diz o nosso diretor musical Mário Pacheco". Encerra Marssal Leones.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco.

SERVICO

O Konjunto na Superfície do Planeta, show amanhã, a partir das 20h, no Sesi de Taguatinga (QNF 24, Setor F Norte — Taguatinga). A entrada é gratuita, porém solicita-se a doação de um agasalho ou 1kg de alimento não perecível.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ESPERANÇA

Vou pelo céu estrelado, Na noite que não tem fim: Deixo mágoas no passado, Levo o canto que há em mim.

Noite de sonhos inquietos Que morrem de madrugada: Meu pranto é limbo secreto, Minhas rimas, estranguladas. Para onde vou eu não conto, Pois a ninguém interessa: Meu verso voa entre escombros,

A noite me embala até o cume Onde encontro o que é meu: O peito afogado em ardume,

O poema que de mim nasceu.

Meus sopros estufam as velas.

Raul de Taunay

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-90

SUDOKU

	5			8			2	
	5		1			9	6	
				6				
1	7	3						
		8	5	တ				
	9			2		8	1	
				1			3	
		1		7				6
		7	6		2		5	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net