

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Áries. A única forma que temos de sermos valorizados resulta de valorizarmos a vida das pessoas com que nos relacionamos, porque nenhum ser humano é uma ilha isolada no oceano do reino da natureza a que pertencemos. Tudo em nós é relacionamento, mas passamos a vida tentando nos tornar independentes de tudo e de todos, em muitos casos tratando as pessoas como verdadeiros estorvos para nossos planos, ou as manipulando de acordo com nossos interesses. Podemos nos sentir importantes quando somos promovidos, quando conquistamos resultados materiais e quando alguém que consideramos valioso se interessa em nós, porém, nada disso se compara ao valor que adquirimos quando demonstramos integridade, quando praticamos a compaixão ou quando nos sacrificamos irracionalmente por alguém.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Procure, em primeiro lugar, finalizar o que estiver em andamento, antes mesmo de se envolver em coisas novas. Não precisa haver um espaço longo de tempo entre o fim e o novo início, mas uma ordem em suas escolhas.

TOURO
21/04 a 20/05

Se você não quiser provocar incidentes que quebrem a delicada harmonia dos relacionamentos, melhor silenciar e deixar passar em branco as reações que normalmente você teria diante dos acontecimentos. Você decide.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Todo mundo precisa de orientação, o problema não é esse, mas encontrar a fonte fidedigna que oriente bem, porque nesse universo de informação tão acessível a todos, encontrar uma orientação boa é um grande desafio.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Você não precisa se obrigar a tudo dar certo, mas tampouco se abster da ação em nome de esperar pelo momento em que possa agir com máxima eficiência. Faça o que estiver ao seu alcance da melhor maneira possível.

LEÃO
22/07 a 22/08

Diante das incertezas, valeria a pena tomar mais tempo para refletir, e se os acontecimentos se precipitarem e exigirem atitudes concretas de sua parte, resista, ganhe tempo. O tempo que você ganhar será fundamental.

VIRGEM
23/08 a 22/09

As tensões nos relacionamentos não são necessariamente ruins, porque motivam as pessoas envolvidas a saírem da inércia e encontrarem um ponto melhor de entendimento entre elas. As tensões são incômodas, mas servem.

LIBRA
23/09 a 22/10

O que dá certo a outrem não é garantido dar certo a você também, porém, quando não há alternativa, vale a pena arriscar uma aposta no jogo da mímica. Pode não dar certo, mas pelo menos oferece uma chance. Em frente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A melhor maneira de você explicar seu ponto de vista seria pelo exemplo concreto, porque os fatos não admitem argumentações. Contudo, as pessoas argumentam mesmo assim, mas você terá, pelo menos, demonstrado tudo.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Vale a pena tentar esclarecer tudo, mas tendo cuidado de que, ao avançar nessa tentativa, o tiro não saia pela culatra, provocando desentendimentos que, de outra maneira, nem teriam sido postos sobre a mesa.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Custe o que custar? Melhor repensar essa atitude, porque apesar de os desejos sempre se manifestarem com urgência e informarem que a vida não valeria a pena sem eles, ainda assim é melhor avaliar o custo.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Diversas tarefas simples requerem sua atenção, mas como são muitas e diferentes entre si, será necessário planejar um pouco antes de entrar em ação, mas isso só se você se importar com que os resultados sejam eficientes.

PEIXES
20/02 a 20/03

Seja o que você tiver real vontade, em vez de tentar se adequar ao que seja agradável para as pessoas com que você se relaciona. Não se trata de desagradar intencionalmente, mas tampouco sacrificar seus quereres.

MÚSICA

Paulo Raimundo/Divulgação



O Konjunto se apresenta, amanhã, no Sesi de Taguatinga

Viagem no tempo

» DAVI CRUZ*

A banda brasileira O Konjunto apresenta, amanhã, o espetáculo O Konjunto na Superfície do Planeta, a partir das 20h, no Teatro do Sesi em Taguatinga. O grupo traz no repertório do show algumas releituras de versões originais e inéditas das músicas de Arnaldo Baptista, integrante de Os Mutantes, uma das bandas de rock nacional mais antigas e prestigiosas.

O Konjunto na Superfície do Planeta é um espetáculo musical que tem o objetivo de levar o público a fazer uma viagem de volta do passado para o futuro. A banda tem fortes influências dos anos 1960 e 1970. Por conta disso, boa parte do repertório foi criado nos tempos da ditadura, período em que muitas canções foram censuradas e relegadas ao esquecimento.

O espetáculo apresentará músicas compostas e imortalizadas nas vozes de Arnaldo Baptista, Gilberto Gil, Caetano Veloso e também do astro internacional Elton John. Entre as canções que compõem o espetáculo estão: *Cabeludo patriota*, *Balada do louco*, *Rocket man* e *Back in Bahia*.

A banda é formada por Marcelo Marssal (voz e baixo), Marielli Marssal (voz), Marssal Leones (teclados), Stive Canavarro (guitarra), Carlos Belez (guitarra) e Marcelo Abreu (bateria). Em entrevista para o *Correio*, a vocalista Marielli Marssal e o tecladista Marssal Leones falaram sobre as ambições do grupo para o futuro. “Continuar na área do teatro, sempre apresentando cada vez mais em teatros fora de Brasília,

porque o Konjunto é meio que um espetáculo para bares e, sim, para o teatro mesmo”, afirma a cantora.

O tecladista Marssal Leones aponta as principais referências musicais do Konjunto. “Além das músicas de Luiz Gonzaga, a gente escutava muito Deep Purple, Os Mutantes e Raul Seixas. A gente tem essa experiência brasileira muito forte, então tudo serve de bagagem”, comenta o músico.

É importante ressaltar que o espetáculo não é só musical; é também cênico. Além das releituras de Arnaldo Baptista, o show é inspirado nos anos de 1972 e traz algumas canções dos discos emblemáticos e contemporâneos, *Transa*, de Caetano Veloso, e *Expresso 2222*, de Gilberto Gil, que celebram a importância da música, da democracia e da liberdade no Brasil nos anos 1970.

“É um espetáculo bem denso, com músicas boas e que mexem com a gente e com o público de um modo geral. É uma viagem do passado para o futuro, como diz o nosso diretor musical Mário Pacheco”. Encerra Marssal Leones.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco.

SERVIÇO

O Konjunto na Superfície do Planeta, show amanhã, a partir das 20h, no Sesi de Taguatinga (QNF 24, Setor F Norte — Taguatinga). A entrada é gratuita, porém solicita-se a doação de um agasalho ou 1kg de alimento não perecível.

CRUZADAS

Bailado folclórico do período de 24/12 a 6/1	Romanista de "Agosto"	Óvulo fecundado (Biol.)	Muçulmano em comunhão direta com Alá	A menor combinação no jogo de pôquer	Stanislaw (?) Preta, cronista brasileiro
A carreira profissional muito brilhante (fig.)					A vulnerabilidade de quem joga pedras em outro (dito)
					Tecnologia da Informação (sigla)
É representada graficamente na árvore genealógica	Oscar Filho, humorista e apresentador de TV		Sinal gráfico ausente no idioma inglês		
Peça da bateria musical			Alcance, em inglês	A favor	(?) Khan, título hereditário persa
			(?) 29: é o maior de uma bicicleta		Pegou fogo (o balão)
O artista de talento, admirado por todos	Aparelho de proteção no topo de prédios			Rapaz, em inglês	
	(?) Baba, guru do presidente Nicolás Maduro				
(?) Eller, cantora de "Malandragem"	Medida agrária			Louco, em inglês	
	Forte, em inglês			Empecilho; obstáculo	
			Eike Batista, empresário brasileiro		Arma branca, comum em games
Elizabeth Taylor, atriz de "Cleópatra"		Cortar (?): tosquiar			"A gola que "alonga" o pescoço"
A carne do tartare (Cul.)			Mineral vermelho		
			Central sindical		Dom (abrev.)
					(?) -Codi: órgão repressor criado pelo Regime Militar brasileiro
A situação do trânsito na hora do rush		Juiz das capitânias hereditárias (Hist.)			
Habilitação do antigo curso normal					

3/aga — lad — mad — 4/suff. 5/bumbo — range. 6/strong — zigote. 7/estípre. 8/

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

T	R	A	N	S	A	Ç	A	O	S	
E	S	E	T	O	R	L	A			
J	D	E	U	R	A	P	A	L		
E	S	C	O	R	A	D	I	V	A	
S	I	R	F	R	E	I	O			
O	D	U	P	L	O	L	E			
C	O	I	S	A	S					
A	T	N	A	T	U	R	E	Z	A	
S	E	C	A	O	L	A	N	D		
A	Á	N	U	A	A	I				
B	R	O	T	O	T	E	N			
E	S	S	O	R	A	H				
M	E	I	A	E	N	T	R	A	D	A

SUDOKU DE ONTEM

2	9	8	5	4	6	1	3	7
5	7	6	2	3	1	8	9	4
1	4	3	8	9	7	5	6	2
7	8	5	6	1	2	9	4	3
3	6	2	9	8	4	7	5	1
4	1	9	3	7	5	2	8	6
9	2	1	4	6	8	3	7	5
8	5	4	7	2	3	6	1	9
6	3	7	1	5	9	4	2	8



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ESPERANÇA

Vou pelo céu estrelado,
Na noite que não tem fim:
Deixo mágoas no passado,
Levo o canto que há em mim.

Para onde vou eu não conto,
Pois a ninguém interessa:
Meu verso voa entre escumbrões,
Meus sopros estufam as velas.

Noite de sonhos inquietos
Que morrem de madrugada:
Meu pranto é limbo secreto,
Minhas rimas, estranguladas.

A noite me embala até o cume
Onde encontro o que é meu:
O peito afogado em ardume,
O poema que de mim nasceu.

Raul de Taunay

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	5		8			2		
	2		1			9	6	
			6					
1	7	3						
		8	5	9				
	9			2		8	1	
			1				3	
		1		7				6
		7	6		2		5	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net