

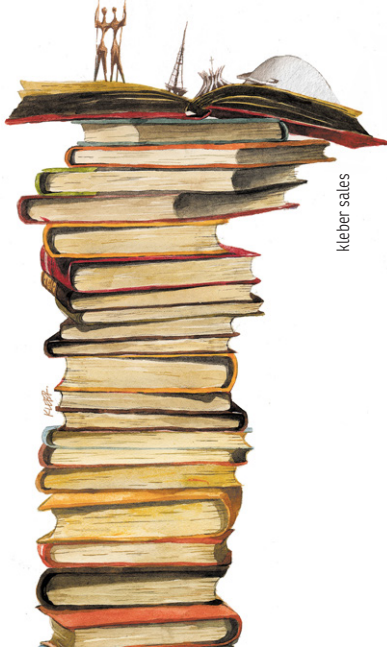


# DICAS DE PORTUGUÊS

“Na literatura, eu expresso o meu espanto.”

Carlos Heitor Cony

por Dad Squarisi >> [dadsquarisi.df@dabr.com.br](mailto:dadsquarisi.df@dabr.com.br)



## TUDO SOBRE CRASE TIM-TIM POR TIM-TIM (1)

“A crase não foi feita pra humilhar ninguém”, disse F. Gullar. Foi feita pra indicar a união de dois aa. O a pode ser artigo (a casa) ou a 1ª sílaba do pronome demonstrativo aquele, aquilo. Só substantivo feminino é antecedido do artigo a. Daí por que só ocorre crase antes de nome feminino.

### Troca-troca

Com crase ou sem crase? Na dúvida, recorra ao troca-troca. Troque o nome feminino por masculino. Não precisa ser sinônimo. Mas do mesmo número (singular ou plural). Se no troca-troca der ao (aos), sinal de preposição + artigo. No feminino, à (às):

Vai à cidade. (Vai ao clube.) Viu? Ao chama à.

Em meio a lutas? Em meio à lutas? No troca-troca, olho no número (em meio a combates). Xô, acento grave.

Em meio às lutas? Em meio as lutas? Vamos à troca (em meio aos combates). Aos exige às: em meio às lutas.

O cão é fiel à dona? Fiel a dona? Com o troca-troca, fiel ao dono. O ao responde: O cão é fiel à dona.

Refiro-me à questão da prova? A questão da prova? No troca-troca: Refiro-me ao debate da prova. O ao impõe à questão.

Quanto à prova, nada posso informar? Quanto a prova? No troca-troca: Quanto ao tema, nada posso informar. Vem, crase!

Recebe à amiga? Recebe a amiga? No troca-troca: Recebe o amigo. Sem preposição, só o artigo tem a vez. Xô, crase!

Bebê a bordo? Bebê à bordo? Bordo é nome masculino. O artigo a não tem vez com ele. Sem a, nada de crase: Bebê a bordo.

Vale a pena? Vale à pena? Ops! Vamos ao troca-troca: Vale o trabalho. Viu? Falta preposição. Sem ela, adeus, grampinho.

### Alerta 1 — Pronome de tratamento

Pronome de tratamento começado por Vossa tem alergia à crase: Dirijo-me a Vossa Senhoria. Encaminho a Vossa Excelência... Informo a V. Exa. que o documento se encontra anexo. Digo a V. Sª que o livro está esgotado. É isso. Com pronome de tratamento começados com Vossa, xô, crase!

### Alerta 2 — casa

Crise antes de casa? Depende do artigo. A casa onde moramos rejeita o pequenino. Logo, não admite o acento grave: sai de casa.

Sem artigo, o a que antecede a casa onde moramos é preposição purinha. Não admite acento de crase: dirigi-me a casa cedo.

A casa dos outros pede artigo — a casa da vovó, a casa de Lu, a casa dos pais: foi à casa da avó. Vai à casa do João. Dirigiuse à casa dos pais. Vai à casa de parentes distantes.

Viu? Antes da casa dos outros aparece artigo. A crase tem vez.

### Alerta 3 — terra

Terra, em oposição a mar, não admite artigo. Por isso os marinheiros gritam “terra a vista”. Sem artigo, nada de crase.

### Alerta 5 — casaizinhos

A língua tem casaizinhos. Pra lá de fiéis, o que acontece com um acontece com o outro. Se um vem com preposição, o outro vai atrás. Casalzinho de...a De é preposição pura. A também.

### Alerta 4 — Palavras repetidas

Palavras repetidas não suportam artigo. Sem ele, nada de acento: face a face, cara a cara, gota a gota, uma a uma, hora a hora, semana a semana — assim, o a levinho.

### Nota

Há mais, mas falta espaço. Continua na próxima coluna.

## LEITOR PERGUNTA

Duas construções me dão enxaqueca. Ambas se referem ao artigo. Uma delas: chamamos atenção ou chamamos a atenção? A outra: ambos alunos ou ambos os alunos?

**Maria Antonieta, Uberaba**

Ambas as construções, Maria, exigem o artigo. Chame a atenção. Convoque ambos os alunos.

Panorama geral é pleonasma? **Tatiana Silva, Porto Alegre**

Todo panorama é geral. O adjetivo sobra. Xô! Basta panorama.

## CRUZADAS

|  |                                    |  |                                  |                                      |  |  |  |                                       |
|--|------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------|
| (?) a gol, ação da cobrança do pênalti |                                    |  | Mestre (?), artesão pernambucano | Atitude da pessoa de "nariz em pé"   |  | Juliana (?), atriz de "A Dona do Pedaço" | Objetivo de quem viaja para conhecer culinárias exóticas |                                       |
| Fator que eleva o Custo Brasil (Econ.) |                                    |  |                                  |                                      |  |  | Reação vingativa   |                                       |
| Dois países da América do Sul          |                                    |  |                                  |                                      |  |  |  |                                       |
| "(?) da Compadecida", de Suassuna      |                                    |  |                                  | Ânsia do curioso                     |  |  |  |                                       |
|  |                                    |  | Poema elogioso (pl.)             |                                      |  |  | O leopardo, por seus movimentos                          |                                       |
| Bolo em camadas                        |                                    |  |                                  |                                      |  | Arte, em latim                           |  |                                       |
| Passada de cavalo                      |                                    |  | Mídia do Instagram               |                                      |  | Divisões do hospital                     |  |                                       |
|  |                                    |  | Estágio do luto                  |                                      |  |  |  |                                       |
| Pablo (?), zagueiro do Arsenal         | O último ano antes do Ensino Médio |  |                                  |                                      |  | Tipo de músculo                          |  |                                       |
| Feitos necessários para a canonização  |                                    | Os guardas que cuidam de parques nacionais |                                  | Cidade natal do pintor Pablo Picasso |  | Meio; metade                             |  |                                       |
|  |                                    |  |                                  |                                      |  |  | (?) Epps, ator de "House" (TV)                           |                                       |
| Esfera Equino-derma espinhoso          |                                    |  |                                  | Vogal do jogo da velha               |  |  | Órgão da ONU para o trabalho Escondida                   |                                       |
|  |                                    |  |                                  |                                      |  |  |  |                                       |
| Movimentos da aula de dança            |                                    | Sufixo de "hidroxila"                      |                                  | Moradia indígena                     |  |  |  | Hipotética energia que rodeia o corpo |
|  |                                    | Indica direção                             |                                  | Pedido de socorro                    |  |  |  |                                       |
|  |                                    |  |                                  |                                      |  | Planeta gasoso de coloração azul         |  |                                       |
|  |                                    |  |                                  |                                      |  |  |  |                                       |
| Taxa, em inglês                        |                                    |  |                                  | Óleo, em inglês                      |  |  |  | Artigo indefinido masculino singular  |
|  |                                    |  |                                  |                                      |  |  |  |                                       |
|  |                                    |  |                                  |                                      |  | Portal de templos xintoístas             |  |                                       |
| Islamitas do Ira                       |                                    |  |                                  |                                      |  |  |  |                                       |
| Apêndices de anjos                     |                                    |  |                                  | Principal componente do cigarro      |  |  |  |                                       |

BANCO 3/ars — oil./4/rate — marí — tori. 5/urano. 11/ourígo-do-mar. 40



por José Carlos Vieira >> [josecarlos.df@dabr.com.br](mailto:josecarlos.df@dabr.com.br)

## FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O IMMANUEL KANT DE BOTEÇO

“Este é um país em que as baratas voam”

“Faz cara de rico, mas só é famoso no Serasa”

“Começou a temporada dos ‘desinflucers’

digitais’ e da fake news políticas” (cuidado!)

“Mais deprê que fila de supermercado” (é o crescimento em “v” do Paulo Guedes)



**OSTENTAÇÃO**  
Agora só bebo leite de onça

**ENQUANTO ISSO, NO PLENÁRIO**  
Vossa Excelência, o orçamento é secreto, mas a corrupção é aberta

**PERGUNTAR NÃO OFENDE**  
Por que esse governo tem medo de biblioteca?

**POEMINHA**  
Há dor que mata a pessoa Sem dó nem piedade. Porém não há dor que doa Como a dor de uma saudade. (Patativa do Assaré)

**Um abraço!!!!** (desses de perseverança)

## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 2 | 6 | 7 |   |   |   | 3 |
|   |   |   |   | 2 | 3 | 4 |   |   |
| 5 |   |   | 8 |   |   |   |   |   |
|   |   | 1 |   |   |   |   |   | 5 |
| 3 | 7 | 4 |   |   | 8 |   |   |   |
|   |   | 5 |   | 3 |   |   |   | 1 |
|   | 6 |   | 7 |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 2 | 4 |
| 9 |   | 8 |   | 6 |   |   |   |   |

Grau de dificuldade: fácil [www.cruzadas.net](http://www.cruzadas.net)

**DIRETAS DE ONTEM**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | C | M | A | N | E | N | T | E |   |
| A | X | I | O | M | A | A | M | R |   |
| C | A | T | I | V | A | S | C | E |   |
| E | D | R | E | P | A | S | S | E |   |
| A | N | O | S | G | I | S | I |   |   |
| T | R | A | P | A | C | E | A | R |   |
| B | U | R | A | C | O | N | E | G | R |
| I | L | E | T | U | S | A | M |   |   |
| C | O | L | M | E | I | A | I |   |   |
| I | I | I | B | O | L | E |   |   |   |
| D | E | S | C | R | E | N | T | E |   |
| C | A | R | T | A | R | A | I | N |   |
| D | O | A | D | O | M | I |   |   |   |
| E | S | D | E | S | C | A | S | O |   |

**Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!**

**PIXEL**

Acompanhe nossas redes sociais

**SUDOKU DE ONTEM**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 4 | 5 | 3 | 1 | 2 | 7 | 8 | 6 |
| 1 | 2 | 6 | 4 | 7 | 8 | 3 | 5 | 9 |
| 7 | 3 | 8 | 6 | 5 | 9 | 4 | 2 | 1 |
| 8 | 5 | 3 | 9 | 4 | 1 | 2 | 6 | 7 |
| 4 | 9 | 7 | 2 | 3 | 6 | 5 | 1 | 8 |
| 2 | 6 | 1 | 5 | 8 | 7 | 9 | 4 | 3 |
| 5 | 7 | 2 | 8 | 6 | 3 | 1 | 9 | 4 |
| 6 | 1 | 4 | 7 | 9 | 5 | 8 | 3 | 2 |
| 3 | 8 | 9 | 1 | 2 | 4 | 6 | 7 | 5 |