



Uma por todas, todas por uma

A tão falada sororidade feminina é a grande protagonista de *Filhas de Eva*, série da Globoplay que chega esta semana à TV aberta, sendo exibida às terças e quintas após *Pantanal*. Escrito por Adriana Falcão, Jô Abdu, Martha Mendonça e Nelito Fernandes, o drama traz Renata Sorrah, Giovanna Antonelli e Vanessa Giácomo à frente de um ótimo elenco.

O grande mote de *Filhas de Eva* é a festa de bodas de ouro de Stella (Renata Sorrah) e Ademar (Cacá Silveira). No ápice da comemoração, cansada das falcaturras e do descaço de Ademar com ela mesma, Stella choca a todos pedindo o divórcio. Antes vista como uma marionete do marido, ela dá um grito de independência que ecoa na filha, Livia, e até em Cléo (Vanessa Giácomo), a responsável pelo bolo da festa, o que as aproxima.

O casamento de Stella e Kleber (Dan Stulbach) também não vai bem e Cléo chega a se aproveitar dessa fragilidade para virar amante do empresário. O grito de Stella atravessa gerações e chega também à neta dela, Dora (Débora Ozório).

Juntas, as quatro mulheres de diferentes gerações discutem o impacto do feminismo em cada uma delas e mostram como isso pode mudar o dia a dia. É interessante ver que nem todas as questões ali levantadas

Globo/Estevam Avellar



Giovanna Antonelli, Renata Sorrah e Vanessa Giácomo na série *Filhas de Eva*

chegam da mesma forma a elas.

Num ar que mira de longe as estrangeiras *Big little lies* e *This is us*, *Filhas de Eva* tem um texto ágil, acima da média, mas peca por uma "barreira" nos episódios do meio. Fica a impressão

que os 12 capítulos seriam facilmente reduzidos a oito, 10. Mesmo assim, a série merece ser vista pelo tema em voga e pelas performances do trio de protagonistas e de Caca Amaral e Analu Prestes (como a mãe de Cléo).

- Terça-feira, a Netflix estreia *O assassino da minha filha*

- No dia seguinte, quem chega é 3ª temporada *Sintonia*

- Quinta-feira é a vez de *Clube do Araújo* ganhar novos episódios no Globoplay

- *Don't make me go* é a principal estreia do Amazon Prime Video, na sexta-feira

- A Netflix recebe a nostálgica *Manifest*



Liga

A série *Dois verões* é uma surpresa daquelas que o algoritmo da Netflix, às vezes, insiste em esconder. Com muito mistério e mesclando drama com alguns toques cômicos, a série ainda traz a curiosidade de ser uma produção belga.



Desliga

O reality da HBO Max *A ponte* demora a engrenar, mas engrena e diverte. Só uma coisa fica destoante: a narração de Murilo Rosa no melhor estilo *Animal Planet*. Não combina com a agilidade do programa e dá um sono inacreditável.