

Casa

Inspiração rústica

Móveis em couro, madeira e cores neutras são maneiras de trazer o estilo pantaneiro para seu lar

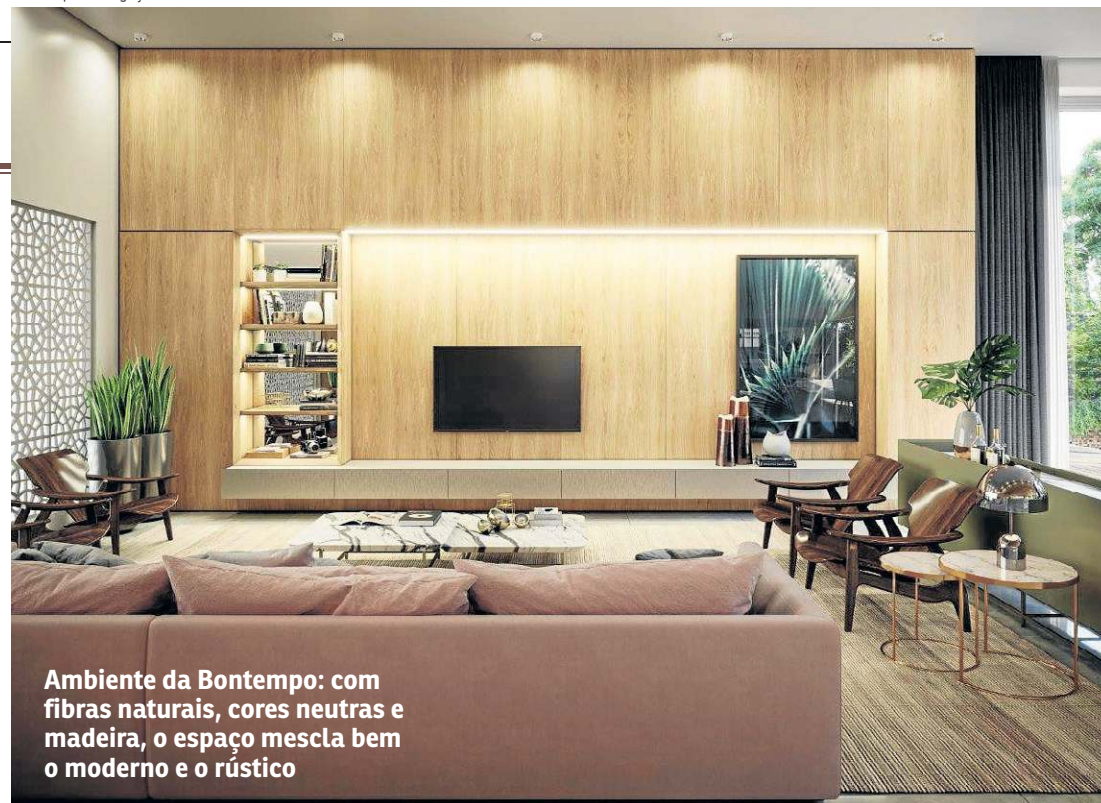
POR AILIM CABRAL

Na decoração, as influências da novela *Pantanal* são bastante variadas. Uma pesquisa da empresa de móveis e decoração Westwing no Google Trends apontou a alta procura por mobiliário de couro desde o início da novela.

O sofá, a poltrona e o tapete de couro estão entre os mais buscados e são móveis que remetem ao estilo mais rústico das fazendas. A madeira vem logo depois e é difícil não se encantar com as mesas da casa de Zé Leônico.

Para trazer um pouco do *Pantanal* para sua casa de maneira mais discreta, a gerente do Studio Bontempo, Grasiela Valezi, sugere o uso de fibras e tecidos de algodão em almofadas e tapetes, elas remetem ao natural e casam bem com cores neutras e terrosas. "Levar para dentro do ambiente mais plantas naturais, ter esse contato maior com a natureza. Não precisa repaginar toda a casa, é só inserir mais elementos naturais que trazem essa sensação", completa.

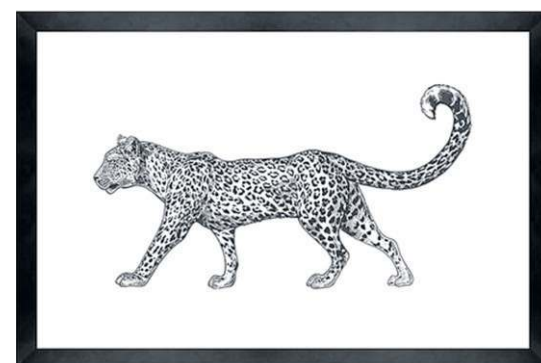
Ressaltando uma das tendências que está em alta na decoração, o design curvo no mobiliário, Grasiela comenta que a natureza se apresenta em formas mais sinuosas e com diversas cores. "Estamos vivendo essa necessidade de estar mais próximos dos elementos naturais. O sucesso da novela também se associa a isso, porque ela traz muito forte essa presença do que é puro, do que é original, e essa conexão traz aconchego para os ambientes", afirma Grasiela.



Ambiente da Bontempo: com fibras naturais, cores neutras e madeira, o espaço mescla bem o moderno e o rústico



Quadro com Vidro Cheetah, da Westwing (preço sob consulta)



Adorno Onça, da Westwing (preço sob consulta)



Decorativo Rattan Zahro, da SouQ (R\$ 279,29)

As cores do Pantanal

Em uma coleção especial, a Suvnil criou tons que remetem aos biomas brasileiros. Em parceria com o Ateliê Brasileiro Matricaria, a marca criou cores inspiradas nas plantas tintórias do Brasil. Nas 10 opções que compõem a paleta Pantanal foram usados pigmentos do eucalipto, alcaçuz, aroeira e imburana. Sylvia Gracia, coordenadora de Marketing, Cor e Conteúdo na Suvnil, explica que os tons são mais neutros, permitindo que elas sejam combinadas em todos os estilos e com todo tipo de material.

"São tons muito próximos dessa natureza mais densa, são mais escurecidos e esverdeados, mas, ao mesmo tempo, têm bastante personalidade. Usamos as cores de todo o ciclo de vida das plantas, mostrando a beleza desde o nascimento até a morte", acrescenta Sylvia.

A coordenadora comenta ainda que o sucesso de *Pantanal* traz tanto o moderno, por meio da sustentabilidade e do cuidado com a natureza em todas as indústrias, quanto o nostálgico. "Após momentos de crise, tendemos a olhar para o passado em busca de inspiração e conforto, e a novela traz esses tempos mais simples com a vida na natureza."