

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Libra. Inúmeros são os argumentos impecáveis da lógica que as pessoas arvoram, em nome de chegar a conclusões falsas, e elas não se importam com isso, porque, pelo menos, têm a palavra final numa discussão. Poderia, por exemplo, se raciocinar que duas pessoas, para se abraçarem, teriam de percorrer a metade do trecho que as separa, e que essa metade poderia ser dividida em infinitas outras metades, concluindo daí que o infinito se interporia entre elas e, assim, nunca poderiam se abraçar. Contudo, os encontros acontecem e as pessoas se abraçam. A realidade não é o que se argumenta sobre ela, nem tampouco acontece nos panos limpos da lógica, se parece mais com um caos que se nos apresenta belo e detestável, porque é caos, mas ao mesmo tempo nos brinda com beleza e bem-estar.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As certezas são importantes, mas ao mesmo tempo são temporárias demais para você tomar decisões definitivas sobre elas. Procure amadurecer um pouco mais sua posição, antes de fechar qualquer tipo de questão.

TOURO
21/04 a 20/05

Poderia ser isso, mas também poderia ser aquilo diferente, este é o momento em que a alma enxerga tantas potencialidades que fica difícil tomar uma decisão ou definir qual caminho seria melhor seguir. Mas, isso passa.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Faça valer sua vontade, mas tenha a delicadeza de não a forçar goela abaixo de ninguém, porque isso não seria mais a realização de sua vontade, apenas uma brutalidade a mais no imenso cardápio de brutalidades humanas.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Beleza é fundamental, agora e sempre, e essa não se encontra fora do alcance de nenhuma pessoa, porque sempre será possível agregar algo ao ambiente que crie um sei-lá-o-quê. Agregue beleza ao seu ambiente.

LEÃO
22/07 a 22/08

Pequenas coisas acontecem que adquirem proporções desnecessárias e contraproducentes. É importante, por isso, manter o senso de proporção, para não perder tempo com inutilidades que ocupem o cenário de outros assuntos.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Os recursos humanos são os mais valiosos, porém, são os mais depreciados também, porque apresentam uma complexidade que nenhuma inteligência artificial conseguirá nunca reproduzir. Valorize o recurso humano.

LIBRA
23/09 a 22/10

Foque no que possa ser feito, e deixe o que deveria ser feito para quando o mundo estiver no estado ideal, que parece ser muito raro, ou talvez nunca ter acontecido. Importante mesmo é que você se dedique a fazer.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Há coisas que sua alma sabe, mas que seria melhor silenciar, porque sua divulgação não agregaria nada positivo à vida de ninguém. As informações são tentadoras, porém, resistir à tentação é mais valioso do que sucumbir.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As coisas mudaram muito e, por isso, se tornou necessário exercer uma adaptação, enquanto não se sabe ao certo como assumir o grau de transformação que a realidade mudada do mundo impõe a todas as pessoas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Com a ajuda oferecida, tudo seria mais interessante, mesmo que mais complicado. Com a ajuda oferecida, você solucionaria algo além do problema em questão, criando uma pequena rede de apoio para você confiar nela.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Alguns detalhes podem ser bastante importantes para entender o que aconteceu, mas é necessário usar discernimento, porque não são todos os detalhes da realidade que podem conduzir sua mente a tal nível de esclarecimento.

PEIXES
20/02 a 20/03

Todo movimento mediante o qual você satisfaça sua vontade, a despeito de as circunstâncias o impedirem, será um movimento que cobrará seu preço, o qual não costuma ser barato. A vida é uma experiência bastante cara.

POESIA

Material de divulgação



Noélia Ribeiro lança hoje no Beirute da 109 sul o livro de poesias *Assim não vale*

Lirismo com humor e melancolia

» ÁNDREA MALCHER*

Noélia Ribeiro, pernambucana de nascença e brasileira na poesia, lança hoje, no Beirute da Asa Sul, a mais nova coleção de poemas: *Assim não vale*. Exponente da Geração Mimeógrafo local, corrente da poesia marginal da década de 1970, o lançamento chega cinco anos após *Espevitada* (Editora Penalux), que encerrou a trilogia formada, ainda, pelos livros *Atarantada* (Verbis, 2009) e *Escalafobética* (Vidrágua, 2015).

Ao *Correio*, a poeta afirma que as longas “pausas” são parte do próprio processo. “Eu tenho uma característica do humor que eu trago da minha convivência com a Geração Mimeógrafo, então eu acho que neste livro ainda tem alguns pequenos poemas de humor, mas o livro está mais melancólico.” O livro começou a tomar forma antes da pandemia da covid-19, mas Ribeiro aponta que alguns temas naturalmente passaram a compor seu universo temático. “Eu me abri e foi vindo, tudo mudou ao meu redor e eu não podia ficar de fora, mas não foi intencional. Foi natural falar da quarentena, dos mortos, das questões femininas. E sem deixar de falar do discurso amoroso, da crueldade do discurso amoroso”, explica.

Segundo Noélia, mesmo com diferentes temas e escritores guiando seus versos, a rebeldia e o humor da poesia marginal ainda estão presentes na

escrita que apresenta. “O que eu acho forte na Geração Mimeógrafo foi a rebeldia e humor. Eu não perdi isso. Eu demorei a entender. Quando me perguntavam quais são as minhas influências, respondia Drummond, Mário Quintana. Às vezes, você não percebe a influência, o outro que lê e percebe mais que você.”

Brasília é o território da recifense e, definitivamente, influencia a produção artística de Noélia, que vive na capital desde 1972. “Eu me vejo poeta em Brasília. Eu era muito nova e vi a minha poesia sendo criada de verdade aqui. Logo que cheguei, conheci os músicos, depois, eu conheci os poetas. Então, desde nova tenho essa entrada muito boa na comunidade artística daqui.”

Assim não vale entrega poesias que valem, compondo o vasto e corpo de trabalho da autora. “Eu acho que eu vou continuar aqui na minha estradinha, fazendo os poemas que eu gosto, já tem muita gente que me lê e que gosta. Costumo falar que estou em todas, se me chamarem até em reunião de condomínio declamo o poema”, finaliza.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.

ASSIM NÃO VALE

De Noélia Ribeiro. Lançamento, hoje, a partir das 19h, no Beirute da 109 Sul.

CRUZADAS

Promessa solene em nome de algo sagrado	Ciência que estuda o Direito e as leis	O sétimo planeta do Sistema Solar	Ressurgimento de uma doença		Bill (?), um dos criadores da Microsoft	(?) de baulha: é feita com óleo de cravo	“Voz do povo, voz de Deus”, em latim		
Paredes de altura inferior									
							Taxa acrescida à poupança (sigla)		
Corrida, em inglês					Parar, em inglês				
Pasta (Polít.)									
				“Ser (?) para leão”: ser árduo	Corpo celeste como o Ceres		Adélia Prado, escritora brasileira		
Calculável; presumível		Bebida supostamente miraculosa					Santiago de (?): é considerada a capital mundial da salsa		
					Maior ilha da Polinésia Francesa				
“A (?)”, filme de Clint Eastwood lançado em 2018			Cacoete; trejeito			A terceira nota musical		5, em algarismos romanos	
Aniquilação									
						Carbono (símbolo)		Nor-noroeste (abrev.)	
Estado referente à natureza do sonho		Tônico Pereira, ator		Sílabas de “cestaria”		Indicativo (abrev.)			
Gramado de futebol (fig.)				Unidade de Terapia Intensiva (sigla) (?) Lane, atriz					
						Cortei; triturei (com os dentes)			

BANCO 4/call — mula — race — stop, 5/diâne

20

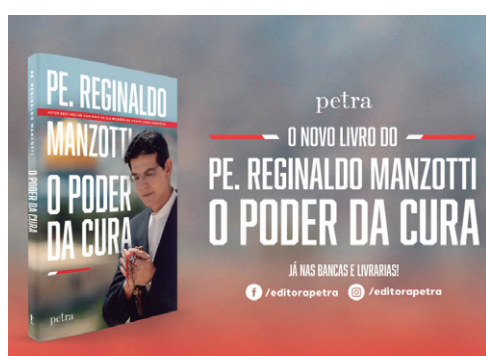
© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

F	F	B	B
E	G	N	D
A	L	V	A
I	R	U	A
P	R	I	M
M	A	S	R
E	P	A	T
P	A	P	O
P	R	E	S
D	E	T	E
C	I	A	N
R	T	L	A
T	A	I	P
C	A	M	A
C	A	I	P

SUDOKU DE ONTEM

1	8	2	5	4	6	3	7	9
3	9	5	7	2	8	4	1	6
7	6	4	3	1	9	2	5	8
4	1	8	6	9	7	5	3	2
9	3	7	4	5	2	6	8	1
2	5	6	8	3	1	9	4	7
5	2	1	9	8	3	7	6	4
6	4	9	1	7	5	8	2	3
8	7	3	2	6	4	1	9	5



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

morrer e viver

diante da morte
estou sempre
me pondo
à deriva
nunca me lembro
quantas vezes morri!
me lembro sempre
que vivo
mesmo que viver...
seja coisa inacabada!

Josafá Santana

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		6			3			
2				9	8			
				4			3	
1	2							7
			1	6				
						3	2	
	6		3	2	5	7		
	7			1				
		5		7		9	6	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net