

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte ingressa em Touro, Mercúrio em Câncer. Quando o excesso de sonhos irrealizados congestionar tua alma, então e somente então saberás que o destino está em tuas mãos, e deixarás de esperar, como se ele fosse um evento separado de ti. O destino é tu, tua alma é protagonista de uma história que, apesar de esquecida nas brumas de algum lugar sem tempo nem espaço, ainda assim continua evocando a sensação de teu coração brincando com estrelas. Tua vontade, quando posta em prática, abre portas que, de outra forma, continuariam estando aí, mas passariam despercebidas, porque teus olhos esperam que o destino aconteça por obra e graça de algo que venha a te acontecer. O destino não é algo que tenha de te acontecer, o destino é quando tu aconteces, e assumes o protagonismo.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Construa um fundamento sólido para seus próximos passos e movimentos, coloque em prática o planejamento, reserve tempo para organizar, mas, em última instância, faça somente o que você tiver vontade.

TOURO
21/04 a 20/05

Tomar iniciativas, este é o nome do melhor jogo que sua alma poderia executar de imediato. Você poderia, eventualmente, esperar que tudo amadureça mais, porém, certas oportunidades se perderiam por esperar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

É mais fácil as pessoas discordarem e brigarem do que chegarem a um consenso, porque ainda, no ambiente do inconsciente coletivo de nossa humanidade, a bestialidade competitiva ocupa um lugar de destaque. Vai mudar?

CÂNCER
21/06 a 21/07

É mais fácil as pessoas discordarem e brigarem do que chegarem a um consenso, porque ainda, no ambiente do inconsciente coletivo de nossa humanidade, a bestialidade competitiva ocupa um lugar de destaque. Vai mudar?

LEÃO
22/07 a 22/08

Quanto mais você fizer, melhor, ainda que, de imediato, não consiga ver resultados desejáveis. Há energia de sobra para agir, e se essa não for usada produtivamente, com certeza se voltará contra você, na forma de nervosismo.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Poderia ser tudo diferente, e talvez deveria, mas as coisas são como são, e não há, neste momento, força suficiente para modificar o cenário. Porém, é possível começar, desde já, a construir o próximo cenário.

LIBRA
23/09 a 22/10

Um pouco de temor seria prudência, porém, a dose há de ser estabelecida com muito cuidado, porque o temor pode, facilmente, paralisar as ações que seria necessário empreender. E isso não seria prudência.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Não se trata nem de vencedores nem tampouco de vencidos, porque no clima da competição, neste momento da história da humanidade, todos perdem. Só a colaboração mútua vai salvar a diversidade dos interesses.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O momento é cheio de potencialidades, e sua alma faz bem em se entusiasmar diante das perspectivas. Porém, não se esqueça de que uma coisa é enxergar as potencialidades, outra diferente é as colocar em prática.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Não há nada que sua alma não possa realizar, desde que o desejar e, também, se atreva a colocar em prática. Esse não é o ponto, a questão é o tipo de resultado que suas ações promoverão, ao realizar seus desejos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Considere ser melhor optar pela união do que pela discórdia, porque apesar de a primeira opção ser mais difícil de sustentar, a segunda provoca distorções que, com o passar do tempo, se tornam normais. Mas não são.

PEIXES
20/02 a 20/03

A margem de manobra disponível a você é muito ampla, difícil seria errar, mas por descuido, isso sempre pode acontecer. Com um pouco de boa vontade posta em ação, e atenção carinhosa, tudo vai dar muito certo.

MÚSICA



Léo Benon (primeiro plano) e seu grupo: lançamento e shows pelo Brasil

Com Brasília no coração

» IRLAM ROCHA LIMA

Diferentemente de outros músicos da mesma geração, como Hamilton de Holanda, Gabriel Grossi, Daniel Santiago e Rogério Caetano, que iniciaram a carreira no âmbito do Clube do Choro de Brasília e depois se radicaram no Rio de Janeiro, o bandolinista Léo Benon preferiu manter-se na cidade.

O cavaquinista, além de elaborar projetos, fazer shows e realizar trabalhos em estúdio, investiu no aprimoramento de sua formação musical. Na Universidade de Brasília (UnB) obteve o diploma de arte educador com licenciatura em música. Atualmente, é professor de cavaquinho da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello.

Autorais

Entre 2008 e 2019, Benon gravou o segundo disco, no estúdio Acervo Origens. Ele foi acompanhado pelo regional que o tem como líder, formado por Dudu 7 Cordas (violão), Vinicius Magalhães e Juçara Dantas (violões), Nelsinho Serra (cavaquinho) e Júnior Viégas (pandeiro). Houve participações especiais de Fernando César (violão 7

cordas), Sérgio Moraes (flauta), Valerinho Xavier (pandeiro), e Cacaí Nunes (viola).

Intitulado *Choros de roda*, o álbum reúne 12 faixas — todas autorais. Embora haja predominância de choros, o CD traz, também, polca, samba-choro, valsa e baião, com títulos como *Cordas* (que abre o repertório), *Sapequinha*, *Cuspindo maribondo*, *Latinidad*, *Notas de saudade* e *Pique-pega*. A apresentação é do cavaquinista, produtor e pesquisador carioca Henrique Cazes.

Benon lançará o *Choros de roda* em outras cidades. “Com o apoio do programa Conexão Cultural, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, em setembro farei circulação com esse trabalho por Conservatória (RJ), Rio de Janeiro, São Paulo, Campinas (SP) e Londrina (PR). As apresentações serão em festivais e espaços voltados para arte”, anuncia o cavaquinista.

CHOROS DE RODA

Álbum do cavaquinista Léo Benon com 12 faixas, de produção independente. Lançamento no formato físico e nas plataformas digitais.

CRUZADAS

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| Símbolo da escala Fahrenheit | Técnico e coordenador técnico da seleção (2013) | A profissão de Renato Sorriso | Prédio do Tribunal de Justiça de ovo e coco (Cul.) | Bom-(?), doce à base de gema | Denominação abreviada para Los Angeles | A corda do equilibrista |
| Autorização dada pela Prefeitura a estabelecimentos | Embarcação típica dos canais de Veneza | | | (?) Nou, estádio do Barcelona (Fut.) | | Órgão especializado na produção da prova pericial |
| Letra símbolo do itálico | Estado onde surgiu o MST (sigla) | | Segundo maior município do Pará | Letra símbolo do Anarquismo | País natal de Mahatma Gandhi | |
| Que tem grande importância | | Retrato ampliado de um ídolo | “Rodoviária”, em PRF | A matéria derivada dos seres vivos | | Formato aproximado do lápis |
| “(?) Dadas”, poema de Carlos Drummond | Linguíça que faz parte da feijoada | | Compôs “Aguas de Março” e “Wave” | | Extensão de arquivo de texto (Inform.) | |
| Bate-(?) on-line: chat (web) | | | | | (?) Reich: a Alemanha Nazista | |
| Famosa: renomada Decisivo (o fator) | Beber | | | | | Cartunista da tira “Vereda Tropical” |
| | O 4-3-3 ou o 4-4-2, no futebol | | | | | |
| Agência de inteligência do governo americano | | “Pinga (?) Mim”, sucesso sertanejo | Lâmpada, em inglês | | Vogal que recebe a crase | Sucesso do Biquinho Cavado |
| | | (?)-nosso: a oração do Senhor (Catol.) | | Anistia Internacional (sigla) | (?) Carabina: assaltante de banco dos anos 1970 | A vitamina do limão |
| Parede de barro traçada na madeira | (?) de gato, brincadeira com barbante | | | Defesa que pode ino- centar o réu (jur.) | | Interjeição de espanto do gaúcho |
| Bebida típica brasileira com limão | | | | | Antonio Candido, crítico literário | |

BANCO 3/doc — lac./4/camp — lamp — illi — nani. 5/tápra. 9/oriximã. 8

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| C | F | Q | A | D |
| F | R | E | U | N |
| I | M | E | T | E |
| D | S | B | H | E |
| E | D | O | V | I |
| O | O | N | O | O |
| N | D | I | V | I |
| D | O | F | A | S |
| E | S | P | A | R |

SUDOKU DE DOMINGO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 6 | 2 | 4 | 5 | 7 | 9 | 8 |
| 9 | 2 | 5 | 7 | 6 | 8 | 4 | 1 | 3 |
| 4 | 8 | 7 | 9 | 1 | 3 | 5 | 2 | 6 |
| 2 | 1 | 9 | 4 | 5 | 6 | 3 | 8 | 7 |
| 7 | 6 | 8 | 3 | 2 | 9 | 1 | 4 | 5 |
| 5 | 4 | 3 | 1 | 8 | 7 | 2 | 6 | 9 |
| 6 | 5 | 1 | 8 | 3 | 2 | 9 | 7 | 4 |
| 8 | 9 | 4 | 5 | 7 | 1 | 6 | 3 | 2 |
| 3 | 7 | 2 | 6 | 9 | 4 | 8 | 5 | 1 |

Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!

PIXEL

acompanhe nossas redes sociais

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ser Sísifo

há muito não tenho dias azuis
mas calcinados
o vento menos gelado
embora ainda vento
reedita a dor instantânea
fígado aberto de Prometeu

ser Sísifo
é a única escolha
: pedra circulando
em carne viva

menos mal...

Sylvia Cytrão

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | 4 | | 3 | | 9 |
| 3 | | | | 2 | 8 | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| | | | | | | 5 | | |
| | | | | 5 | 2 | | 8 | |
| 2 | | 6 | | | | | | |
| | | 1 | 9 | | | | | 6 |
| | 4 | | | 7 | | | | 3 |
| 8 | | 3 | | | | 4 | 1 | |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net