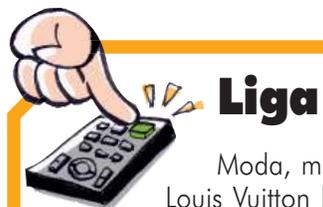




- Hoje estreia a terceira temporada de *P-Valley* na Starzplay
- Na quarta, é a vez de *Olá, adeus e tudo mais* na Netflix
- Também na quarta, a Star+ inicia as transmissões da Eurocopa feminina de futebol
- *Uncharted: fora do mapa* é a estreia da sexta-feira na HBO Max



Liga

Moda, música e vídeo. A Louis Vuitton lançou um clipe especial para o desfile da nova coleção masculina. O vídeo de 30 minutos está disponível no YouTube e apresenta um conceito que rege a coleção, mas tem como ponto crucial uma homenagem ao designer Virgil Abloh, que morreu ano passado vítima de um câncer. Quem fica responsável pela música é o rapper Kendrick Lamar e uma banda marcial, que também faz uma apresentação de dança. Para além das roupas, o vídeo vale pela arte.



Desliga

A série da Amazon Prime Video, *The Boys*, lançou o sexto e polêmico episódio intitulado Herogasm. O capítulo era muito esperado pelos fãs devido à adaptação de uma das cenas mais importantes dos quadrinhos, uma orgia entre heróis. O choque foi tanto que cenas do episódio foram censuradas em quatro países. Porém, considerando as três temporadas de *The Boys*, coisas muito piores já foram ao ar na série. Se não quer brincar, não desce para o play.

Amazon Prime Video/Divulgação



Conquistando novos mares

Uma das indústrias com mais notável ascensão nos últimos anos no audiovisual é a espanhola. Com filmes e séries de muito sucesso, maior investimento e novos atores, as produções da Espanha são destaque no mercado. Um marco expressivo é *Sem limites*, que se tornou o maior orçamento de uma série em língua espanhola.

Um dos fatores que foram cruciais para esse desenvolvimento recente do audiovisual do país ibérico foi a série *La casa de papel*. A produção 100% espanhola fez estrondoso sucesso no mundo todo e voltou os olhos para produtos do país. O ator Álvaro Morte, fez parte das duas pontas do processo: protagonizou *La Casa de Papel*, e todo fervor em volta do seriado, e estreia nesta sexta em *Sem limites*.

“Artistas de todo o mundo elogiam o trabalho que temos feito com as séries espanholas”, afirma Morte em entrevista à *Revista do Correio*. O ator ficou conhecido como Professor na série da Netflix e entende a importância de *La casa de papel* para o processo. “Eu, honestamente, sou muito orgulhoso de ter feito parte desse projeto que mudou os paradigmas em termos de ficção em todo mundo. Uma série que destruiu todo o pensamento de que uma produção gigante pode vir apenas dos Estados Unidos.”

Ele entende que o mercado mudou por conta da série. “Nós quebramos essa parede e, agora, uma produção desta pode ser feita em qualquer lugar: Polônia, Argentina, Brasil.” Álvaro tem ciência que antes de *La casa de papel* não seriam possíveis títulos como *Sem limites*. “Estamos no caminho certo, mas temos ainda que trabalhar para atingir esse objetivo. Nós não somos menos que o povo norte-americano, especialmente agora que demonstramos que somos capazes de fazer um sucesso mundial”, aponta.

Álvaro Morte sabe que ainda é um longo trajeto para chegar a um lugar expressivo. “Mesmo orgulhoso, é triste saber que nós ainda não temos o orçamento necessário para as grandes produções. Se estivéssemos gravando *Sem Limites* nos Estados Unidos, teríamos duas ou três vezes mais dinheiro para fazer a mesma coisa”, critica. “Nós temos que acreditar em nós mesmos e usar as plataformas e a indústria de cada país para incentivar os nossos, para tentar diminuir a lacuna que ainda existe entre nós e eles”, almeja o ator. Ele quer que a Espanha alcance novos lugares, assim como o próprio personagem de *Sem Limites* fez.