

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Nova em Câncer. Este é o momento da história em que os heróis e heroínas de outros tempos estão morrendo, definindo no esquecimento, e isso não seria nada além do processo normal do mundo, mas há uma complicação no meio de tudo isso, e vou te contar qual é. Não havendo, nas gerações atuais, confiança nas conquistas ancestrais, deixa também de haver confiança no heroísmo, o qual é substituído pelos campeões e campeãs. Campeonato não é heroísmo, porque para tua alma ser campeã, ela tem de ser a melhor dentre as melhores, mas não se atrever a mudar nenhuma regra, apenas se adequando a elas. O heroísmo não se revela como a melhor expressão de qualquer categoria, ele é o exercício de demonstrar, com o próprio exemplo, que há condições maiores e melhores a ser conquistadas pela transgressão.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Se você não se sente à vontade nos lugares em que, teoricamente, você deveria dominar, então chegou a hora de intervir esteticamente para que tudo tenha seu toque, para que tudo exale o aroma de sua presença. Em frente.



LEÃO
22/07 a 22/08

Quando seguir em frente? E quando recuar? Quando agir? Quando se abster da ação? São dilemas muito presentes que vale a pena guardar para refletir com clareza, sinceridade e empenho, até destilar alguma resposta viável.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Aonde foi parar essa leveza lendária de sua personalidade? Está por aí, mas as brumas da desconfiança a colocaram fora do jogo, sendo substituída por um montão de suspeitas que valeria a pena investigar.



TOURO
21/04 a 20/05

Invista tempo e imaginação na lapidação dos seus desejos, porque esses precisam de definições feitas no âmbito da mente, para se consolidarem como perspectivas dignas de serem realizadas. Em frente com a imaginação.



VIRGEM
23/08 a 22/09

As conexões sociais brindam com oportunidades que, de outra maneira, passariam despercebidas. Invista tempo e emoção em se aproximar das pessoas, mesmo que essa aproximação seja motivada por interesses específicos.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Nunca ninguém consegue granjear simpatia de todas as pessoas, porque, não importa o quanto você se esforce para agradar, sempre haverá por aí um espírito de porco disposto a espalhar a brasa de seus esforços.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Acumular riquezas não agregará segurança a você, essa é uma ilusão que inúmeras pessoas perseguem, mas que, quando concretizam, elas percebem que arrumaram novas e surpreendentes encrencas e inseguranças, antes inexistentes.



LIBRA
23/09 a 22/10

Está tudo certo, você precisa apenas se despir de qualquer tipo de pudor e insegurança, e seguir em frente com o desempenho de seu papel. Assim, seus estados de ânimo se equilibrarão com facilidade, e com muita alegria.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Seja o instrumento de sua voz interior, que orienta com perfeição, mas que normalmente essa voz é percebida depois de você ter feito qualquer outra coisa diferente da orientada, e se arrepender por isso.



CÂNCER
21/06 a 21/07

A realidade dos contratempos é indiscutível, porém, não há razão para questionar, tampouco, a realidade de que, se você tomar as iniciativas corretas, os contratempos seriam driblados, quando não, superados.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Quando os problemas se transformam em desafios, e sua alma encontra regozijo na tentativa de os resolver, então e somente então você agirá com total excelência e eficiência. Tudo depende da leveza do desapego.



PEIXES
20/02 a 20/03

Passar bem não é algo que deva ser exclusivo dos momentos de descanso, porque na prática haverá sempre muito menos tempo para o descanso do que para o cumprimento das obrigações. Passar bem, que seja sempre.

CRUZADAS

Local de venda de cerveja fresca	▼	Capital e maior cidade de Gana	Pleitos em que a população não tem direito ao voto	▼	"Indústria", na sigla CNI	Sucesso de Marisa Monte (MPB)	Crime cibernético também conhecido por "ransomware"	▼
(?) específica: um dos focos dos testes vocacionais	→		Complexo vitamínico				"Doctor", em PhD	
Ocidente (abrev.)	→		Seguir ao longo da margem de (local)		Edith Piaf, diva da música francesa		Letra da torneira de água quente	→
"O fim está (?)!", frase apocalíptica	→		▼				Jennifer (?): a Rachel do seriado "Friends"	
							O mais nobre dos metais (símbolo)	→
→					Pio (?): o Papa durante a 2ª Guerra			
					Moeda do Japão	→		
Dividir em duas partes iguais	→	Palácio dos (?), sede do Governo do Maranhão			Paraíso bíblico	▼	Mais alta instância trabalhista (sigla)	
Roentgen (símbolo)	→	Peça de revólveres	Instância psíquica ligada à realidade			Pequeno veículo voador usado em filmagem (pl.)		
Serginho Groisman, em relação ao "Altas Horas" (TV)	→	▼	▼			Agrido (alguém)	▼	
Gás (?), substância tóxica emitida pelos motores a combustão		Faz estre-mecer	Ação de protesto de consumidores		Rio que corta Pisa e Florença (Itália)	→		
→	▼		▼					Cosme e (?): os Santos Gêmeos
Deus das orgias romanas (Mit.)	→			500, em algarismos romanos	Pergunta de quem procura algo			▼
→						Educação a Distância (sigla)	→	
(?) Azevedo, escritor de "O Mulato"			Rival do CRB no futebol alagoano		Doença respiratória crônica	→		
Abastecer (a loja) com mercadorias	→				Passado	▼	Identificação do usuário de PCs	→
(?) Quest, banda mineira de "Só Hoje"								
São a carga do cegonheiro (autom.)	→		(?) de imagens: iconolatria	→				
→					Argolas	→		
					Ave da nota de 10 reais	→		

BANCO 3/csa — ist. 4/acra — ist. 4/acra — iene. 6/drones. 7/aniston. 14

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	M	P	C				P
	L	I	B	R	A	E	D
	G	A	I	V	O	T	A
	B	I	T	R	U	C	O
	O	C	U	C	A	A	L
	A	R	R	E	B	A	T
	A	U	G	E	N	A	M
	M	E	T	E	O	R	I
	O	L	A	S	P	S	I
	R	A	B	A	N	A	D
	I	U	C	A	M	S	T
	R	A	M	I	C	O	L
	L	A	I	A	P	A	L
	N	T	P	A	Z	V	N
	B	I	E	N	A	L	E
	C	A	M	A	R	A	D

SUDOKU DE ONTEM

8	4	6	2	1	3	7	9	5
9	1	7	5	4	6	3	8	2
2	3	5	9	8	7	4	1	6
4	6	9	7	2	8	5	3	1
5	2	8	1	3	4	6	7	9
1	7	3	6	5	9	2	4	8
3	5	2	4	9	1	8	6	7
7	8	1	3	6	2	9	5	4
6	9	4	8	7	5	1	2	3

petra

O NOVO LIVRO DO

PE. REGINALDO MANZOTTI

O PODER DA CURA

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

1 / editorapetra 2 / editorapetra

LITERATURA

A poesia de cada dia

» PEDRO ALMEIDA*

Completo o tempo de isolamento pandêmico, Maria Maia se viu com um grande volume de poemas em mãos. A escritora desenvolveu, como passatempo, o exercício de escrever um poema por dia, tal qual um diário poético. A profícua produção tornou-se, tão logo, um projeto literário. Os desabaços, as militâncias e os deslumbres cotidianos vividos estão, agora, gravados em mais de 300 páginas. Hoje, às 19h, o Beirute, tradicional bar da 109 Sul, abre as portas para o lançamento do livro *PoemAção*, da escritora e cineasta Maria Maia. O evento faz parte do projeto Beira Cultural, que promove a cultura local no estabelecimento.

Anos atrás, mais precisamente em 1975, Maria Maia, vinda do Acre e recém-chegada a Brasília, vivia uma rotina na capital que muito se assemelha à trajetória profissional que iria traçar: "Eu ia para o Cine Brasília nos fins de semana. Entrava às 14h da tarde e saía às 22h para ir ao Beirute. Lá, eu subia de cima da mesa e declamava poesia". Maria dedicou-se, ao longo da vida profissional, à produção audiovisual como funcionária da TV Câmara. Recém-aposentada, como quem sai da matinê do cinema no rol de créditos, a autora encontra tempo, agora, para caminhar em direção ao bar onde, dessa vez, pede licença para declamar a poesia que cultiva desde o início.

O livro de Maria Maia divide-se em três seções. Em Poemas militantes, a autora deixa transbordar os momentos em que o foco do dia girava em torno de temas políticos; em Poemas do confinamento, o silêncio do isolamento fala em versos; por fim, a seção intitulada PoemAção impõe-se e dá nome à obra: "É poema e ação. Poema em ação. É sobre o exercício cotidiano de fazer o poema. Remete, também, ao movimento da vida, ao claro e o escuro, à contração e expansão". Ao longo das três partes, a poeta brinca com as palavras e abre mão da norma padrão para usar contrações e abreviações advindas da internet: "Eu incorporei isso porque são coisas que todo mundo sabe. Não quero banalizar a língua portuguesa, porque eu amo essa língua, com sua complexidade e densidade. Mas gosto de incorporar coisas novas". A autora explica que os jargões internéticos já estão consolidados: "A internet é uma praça pública, e a linguagem já está difundida na praça".

Arquivo pessoal



Maria Maia: poesia como exercício cotidiano

Quem folheia as páginas amareladas do livro que recebem os versos em Times New Roman, se depara, de forma inusitada, com uma seção de imagens coloridas que passam despercebidas na borda do livro. Fotos íntimas e pessoais se intercalam com projetos de artes visuais produzidos pela autora. Maria justifica o desejo da exposição imagética: "Eu escolhi o afeto. Eu sou, ao mesmo tempo, neoconcreta e concreta. É um exercício da minha subjetividade, do eu. Eu sou narradora de mim mesma. Eu me coloco subjetivamente como sujeito das coisas em que acredito. Isso é uma herança do neoconcretismo". A autora, então, reflete sobre o olhar de quem a lê: "Não só o artista que faz é um sujeito, mas quem recebe também é. E eu gosto de mexer com as subjetividades".

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco.

Arquivo pessoal



POEMAÇÃO

De Maria Maia. Lançamento hoje, a partir das 19h, no bar Beirute - SHCS CLS 109 Loja 2/4, Asa Sul, Brasília. Entrada gratuita.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

DIREITOS FUNDAMENTAIS DOS POVOS DAS FLORESTAS

Como sofrem os índios brasileiros, quando são invadidas suas terras por intrusos grileiros — madeireiros, no avanço ilegal das motosserras.

A ousadia voraz dos garimpeiros, que se instalam nos campos e nas serras, agredem os biomas por inteiro, envenenando os rios nessa guerra.

O direito dos povos das florestas de manter suas posses, crenças, festas, não se perde em limites temporais.

E assim a natureza sempre atesta que os índios buscam honrar as suas metas de preservar os bens dos ancestrais.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

					3			
		1					8	
	8				4			2
1				2	5	7		
2	6				8			
	7	3						
					1			4
3	9	6		4		1		
4			8	6			9	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net