

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua minguante em Touro. Tu sentes o que pessoalmente sejas capaz de experimentar, porque esse seria o alcance de tua percepção, mas também tu sentes a síntese de todos os sentimentos humanos, pois, a cada momento são produzidas todas as variedades de sentimentos, cujo somatório resulta na “alma do mundo”. Por isso, nem sempre saberás ao certo se as angústias que sentes são tuas mesmo, ou se não são a angústia do mundo que em determinado momento atravessa tua alma, e se faz sentir. Como saberias qual seria uma e outra angústia, se todas têm a mesma sensação? Quando tu sentes o que sentes, tentas te apropriar do sentimento que sentes, mas em alguns casos é tua alma que é apropriada por um sentimento maior que ela, mas que precisa ser sentido, porque, do ponto de vista cósmico, o reino humano inteiro é uma única entidade existencial.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Para você se sentir bem, é preciso conforto e segurança, e essas condições se encontram disponíveis, portanto, evite buscar longe o que está ao seu alcance. Conforto e segurança são ingredientes indispensáveis para agora.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Apesar do incômodo das pressões, pelo menos essas cumprem a função de fazer sua alma se sentir inclinada a tomar alguma iniciativa, porque se ninguém fizer isso, o cenário vai complicar demais da conta. Melhor seguir.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

O silêncio é a melhor forma de evitar uma provocação desnecessária, não porque você deva censurar suas ideias, mas porque neste momento da história humana as palavras adquiriram novas interpretações.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Renove as conexões sociais, reaproxime, invista emocionalmente em trazer para perto algumas pessoas que foram ficando distantes ao longo do caminho, mas que outrora serviram de apoio para sua alma. Reaproximação.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Um pouco de descanso fará muito bem a você. Descanse sua ambição, descanse seus desejos, descanse você um pouco de sua própria alma, para que, com o ânimo renovado, você veja o tempo ser aproveitado com destreza.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Permita que o espírito de aventura bagunce um pouco sua sacrossanta ordem cotidiana, porque através do inesperado e da busca de alguma experiência nova, sua alma entrará em contato com uma ótima dose de entusiasmo.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Em vez de você acreditar piamente nos argumentos da desconfiança, melhor seria você desconfiar da desconfiança e investigar, dentro do possível, tudo que teria gerado essa condição. As coisas são mais leves do que parecem.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Mesmo que tudo pareça ter se complicado, evite fazer julgamentos precipitados sobre a situação, porque há razões muito claras e determinantes de todos os lados que participam do conflito. Imparcialidade.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

É preciso pensar de forma prática nesta parte do caminho, porque de outra maneira o cenário vai se complicar muito, já que há tantas pontas soltas e críticas para fazer que não sobraria tempo para mais nada.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Inevitável haver perrengues e penas, mas para que a vida continue valendo a pena, é preciso que sua alma também enxergue a inevitabilidade do regozijo, e do entlevo da beleza que se sugere a cada momento.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Com pouca coisa, de forma simples, é possível garantir grande bem-estar, confortando sua alma para se recuperar das penas sofridas, dos perrengues inesperados e da perpétua incompreensão mútua dos relacionamentos.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Para o ser humano, só existe aquilo que possa ser nomeado, porque sem nome podem acontecer inúmeras coisas, agora mesmo, ao seu redor, e passarem despercebidas, porque não há conceito em sua mente para as materializar.

**FEIRA**

Material de divulgação



A pilastra, do Guará é uma das galerias que estará presente na feira

**Festa da arte contemporânea**

» ÁNDREA MALCHER\*

Brasília será palco, entre 29 de junho e 3 de julho, da Feira Brasília de Arte Contemporânea (FBAC). O evento é gratuito, ocorrerá no Espaço Cultural Renato Russo e reunirá mais de 600 obras. Além da Feira, serão realizadas palestras centradas em investimento, colecionismo, sistema da arte e de mercado editorial; oficinas com artistas visuais; Feira Livre de Troca de Fotografia; e Feira de Mercado de Publicações Independentes.

A criadora da mostra, a galerista Onice Moraes, afirma que o principal objetivo do evento já foi concretizado, de alguma forma. “O intercâmbio entre galerias, a possibilidade de mostrar o universo da arte em Brasília, do que é produzido na cidade, e, principalmente, o mercado. Para que galeristas e artistas tenham a oportunidade de vender suas obras.”

Há anos visitando feiras do tipo em cidades como Rio de Janeiro e São Paulo, surgiu o desejo de trazer o modelo para a comunidade artística e público local. “Via que as cidades capitais poderiam ter uma feira tão grande e importante, por que não Brasília, que é capital da República e tem um universo de artistas muito bom?”

ArtBSB Escritório de Arte, Bento Viana Galeria, Casa Albuquerque Galeria de Arte, Galeria Clima, Galeria Index, Oto Reifschneider Galeria de Arte, Papel Assinado, Referência Galeria de Arte, Sanagê Esculturas; e Tachotte&Co são algumas das galerias que estarão presentes.

Foram escolhidas, ainda, as galerias Risofloras, de Ceilândia; A pilastra, do Guará; e RAXIV, de São

Sebastião, por meio do Projeto Radar, uma parceria com o Correio, buscando dar maior visibilidade para a arte produzida nas Regiões Administrativas do Distrito Federal. “O Projeto Radar é muito importante, pois trazemos galerias, artistas e pessoas da periferia para o universo do Plano Piloto, onde estão algumas galerias que trabalham a mais tempo. Essa troca é muito importante para ambas as partes: tanto para quem não vivencia o Plano Piloto quanto para quem não vivencia o universo das satélites.”

No fim de semana de 2 e 3 de julho, o público do evento poderá participar da Feira Livre de Troca de Fotografia, organizado pela artista visual e produtora cultural Dani Estrella; além da presença de publicações de editoras independentes, como Selo Risco Impresso, A Bolha Editora, Lote 42 e Grafisch Atelier Hidrolands.

Por fim, visando a manutenção e ampliação dos acervos de arte de instituições públicas, a FBAC promoverá um programa de doações de obras para o Museu Nacional da República.

A diretora do museu, Sara Seilert, visitará os estandes, selecionando obras que interessam à instituição. A aquisição para doação, por parte de colecionadores, será direta com a galeria que representa o artista.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

**SERVIÇO**

Feira Brasília de Arte Contemporânea, de 29 de junho a 3 de julho – de quarta a domingo, das 12h às 20h, na 508 sul

**CRUZADAS**

O aluno do antigo Mobral (BR)	É representada por siderúrgicas ou petroquímicas (Econ.)	Fonte natural do alumínio	Notável cantora de jazz, gravou sucessos como "Flying Home" e "Blue Skies"	HPV, aids e sífilis
	Molusco de corpo alongado			Base da redação
Movimento extremista conhecido como KKK	Mono-grama de "Kátia"	Acúmulo de ureia no sangue (Med.)	Perder o (?): ficar desnor-teado	
Símbolo do Superman	Muito seca			Tem o som de "s", em "traço"
Grupo de estrelas do Cinturão de Orion (Astr.)	Chá, em inglês	Mensagem de texto no celular	"França", no placar de jogos de futebol	
			Série dos EUA sobre criminalística	(?) - 8: o motor de carro com oito cilindros
Cidade da Flórida	Radical do verbo "sacar"		Malba Tahan, escritor brasileiro	Arthur Dapieve, jornalista
501, em romanos	Iludidas			
Carrinho de 3 rodas usado por crianças		Carl (?), astrônomo que se dedicou à divulgação da ciência A Terra do Gás (AM)		
Substância de adoçantes (Quím.)	To (?) away: descartar (ing.)		Semblante (fig.) Rocha, em francês	(?) do Katendê, mestre de capoeira
Dino da Silva (?), personagem de série de TV				
Produtos que combatem pragas			Pancada com a mão Apologia; elogio	

BANCO 3/moa — put — roc — tea — 5/coari — sagan. 7/bauxita. 10/anafabreto. 47

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

H	E	L	E	T	R	O	N	I	C	O
I	R	R	O	U	A	N	D	A		
T	R	O	L	E	F	P	D			
C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	O
R	A	L	U	A	O	R				
V	O	O	S	L	A	V	E			
I	R	T	R	O	M	B	O	S		
L	A	L	A	U	I	D				
A	L	T	O	F	A	L	A	N	T	E
A	C	F	A	L	O	S				
L	E	A	C	E	L	G	A			
O	R	D	E	M	C	A	N			
B	I	O	M	E	T	R	J	A	G	
O	I	R	M	E	N	I	R	O	U	
E	S	T	A	L	A	G	M	I	T	E

**SUDOKU DE ONTEM**

7	8	2	3	5	4	9	6	1
6	4	1	2	7	9	5	8	3
5	3	9	6	1	8	7	2	4
9	1	5	4	6	7	8	3	2
8	6	3	1	9	2	4	5	7
4	2	7	8	3	5	6	1	9
2	5	6	7	4	3	1	9	8
3	9	4	5	8	1	2	7	6
1	7	8	9	2	6	3	4	5

**PIXEL**

Um diário encantador para as crianças registrarem os seus segredos e aventuras!

**PIXEL** **PIXEL**

Acompanhe nessas redes sociais

#diariopixel #diariopixel

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

**O SOLITÁRIO**

Como um fantasma que se refugia Na solidão da natureza morta, Por trás dos ermos túmulos, um dia, Eu fui refugiar-me à tua porta!

Fazia frio, e o frio que fazia Não era esse que a carne nos conforta... Cortava assim como em carnicaria O aço das facas incisivas corta!

Mas tu não vieste ver minha Desgraça! E eu saí, como quem tudo repele, — Velho caixão a carregar destroços —

Levando apenas na tumba carcaça O pergaminho singular da pele E o chocalho fatídico dos ossos.

Augusto dos Anjos

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

		9		2		5		
7				1				
8	2				7			
				9	4			
				6				3
	7	3	8		1			6
					5	3		9
2	9				1			5
4								

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net