HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Touro. Excitação, entretenimento, distração, divertimento, perder tempo, não se pode negar que o humano busca porque busca algo que alivie a carga da tensão que suporta, porque não se preferem esses movimentos sem haver uma razão para isso, uma tentativa de tomar distância do sofrimento. Excitação e entretenimento para que a vida valha a pena, porque nessa afirmação se dá por garantido que na vida há penas, e que se precisa algo que sirva de contrapeso a elas, fazendo com que tenham algum valor, além de, é claro, o valor da clássica afirmação de que sobre as penas existenciais todos nós deveríamos aprender algo, amadurecer, nos tornar pessoas melhores. Mas, parece nunca ser suficiente, mesmo nos tornando pessoas melhores, novas e mais complexas penas nos acometem. Entretenimento, então!

ÁRIES
21/03 a 20/04

É tudo possível, mas há coisas improváveis no meio das possibilidades. Este é um momento da vida em que sua alma precisa transitar pelo terreno mais seguro possível, sem grandes sobressaltos ou contrariedades.

LEÃO
22/07 a 22/08

A vida neste planeta nunca é desprovida de tensões, porque quando as próprias descansam, a das outras pessoas se atualizam contaminando seu estado de ânimo. As tensões, na melhor das hipóteses, promovem a criatividade.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Tantas pontas soltas ficaram pelo caminho, e todas parecem ter conspirado para se apresentarem ao mesmo tempo, que dá vontade de chutar o balde e abandonar tudo. Evite radicalizar, trate tudo com espírito prático.

TOURO
21/04 a 20/05

Pode ser que nada seja do jeito que você imaginava, mas é para isso que você tem a capacidade de intervir e tomar iniciativas, para corrigir os desvios e manter os planos em andamento, de acordo com sua visão.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Longe é a distância que sua mente determinar, porque o que você pretende pode, tecnicamente, estar muito perto, mas se você estiver com preguiça ou num momento desleixado, a proximidade se converte facilmente em distância.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Reserve um tempo para seu regozijo, faça aquilo que lhe brindar com prazer e que renove seu ânimo, para continuar, depois e como sempre, na contenda com os perrengues e absurdos que acontecem a cada dia.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Tudo que você dizer se sujeita a interpretações que podem, tranquilamente, distorcer o que você pretendia comunicar. Há momentos em que isso pode ser objeto de humor e piadas, mas não seria esse o caso de agora.

LIBRA
23/09 a 22/10

A desconfiança tem seus argumentos próprios, mas que na prática são impróprios, porque geram incômodos e desconfortos que não podem ser deixados de lado, como se não existissem. No mínimo, investigar a razão da desconfiança.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A questão do conforto não há de ser tratada como se fosse luxo, algo extravagante. Ao contrário, o conforto há de ser construído de acordo às suas necessidades, lançando mão de todos os ingredientes disponíveis.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Apesar de que o recurso humano é o mais complicado de todos, é com esse que sua alma precisa amassar o destino, porque não há como você conquistar suas pretensões dispensando toda e qualquer ajuda. Só com cooperação.

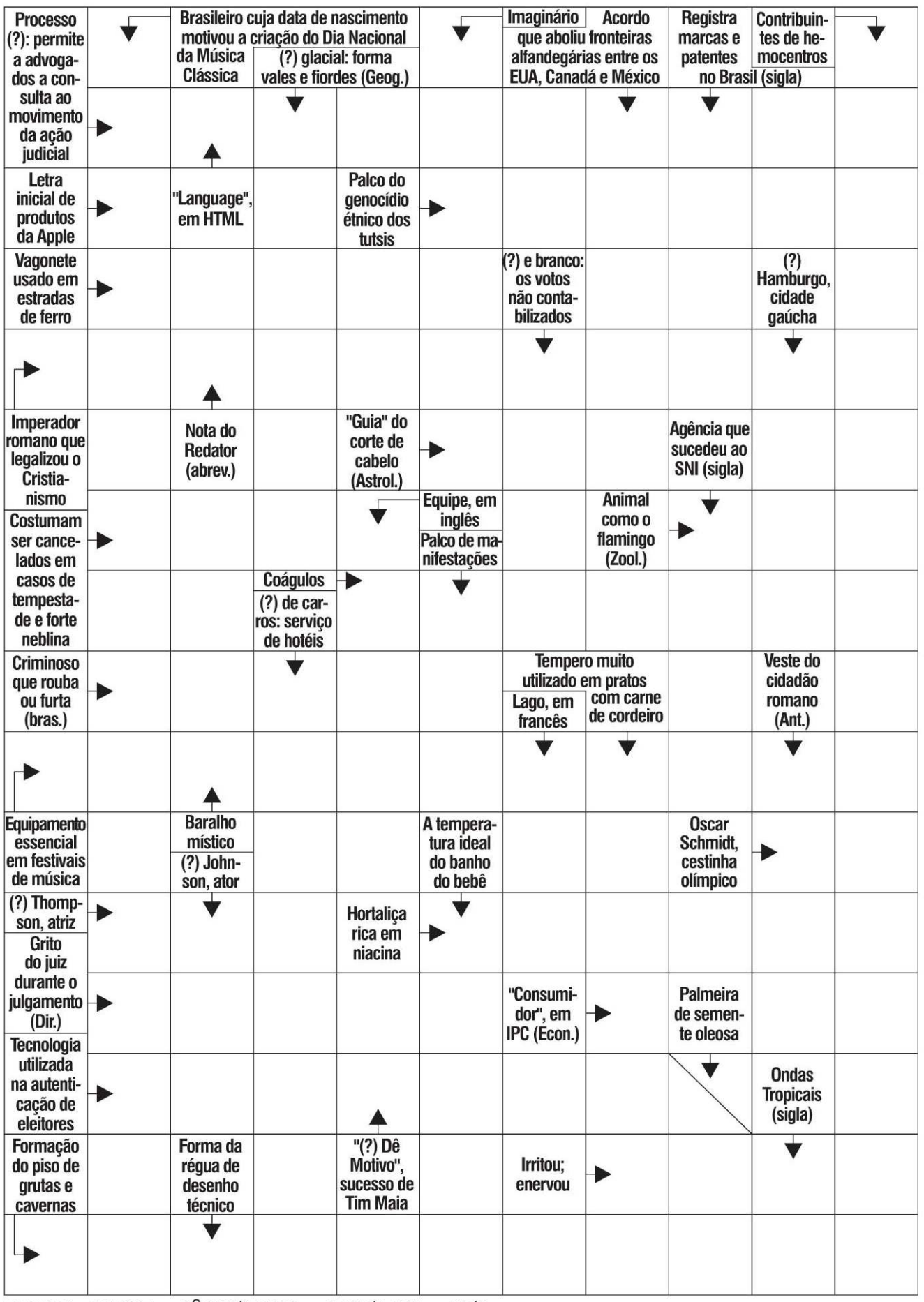
ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

O mais difícil é assumir uma postura imparcial, para conseguir enxergar a situação com mais justiça, evitando puxar a sardinha exageradamente para o seu lado, sem conseguir enxergar que do outro lado há vida.

PEIXES
20/02 a 20/03

A falta é irmã do desejo, porque se nada faltasse, não haveria desejo. Mesmo que nada falte, haveria um desejo que levantaria a questão de se, realmente, estaria tudo certo com a condição confortável em que se encontra.

CRUZADAS



BANCO 3/eri — lac. 5/natta — staff. 6/aceiga — ruanda.

12

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	F						I			G
M	A	R	C	E	L	O	M	E	L	O
	S	I		X		O	P	T	A	R
	C	O	M	P	A	D	R	E		D
	I	P	P	O	N		E		D	U
	S	O	B	R	E	S	S	A	I	R
		M			T	R	E	S		A V E
P	O	N	T	A	G	R	O	S	S	A
	E	C	A	D		R	R	E		B
	N		C	O	R	O	A		L E	D
M	A	J	O	R	I	T	A	R	I	O
	Z		M	A		E	L	A		M
C H	I	N	E	S	A		A	U	R	I
	S	A	T		B	O	S	T	O	N
E	M	P	R	E	I	T	E	I	R	A
	O		O	D	U		R	S		L

SUDOKU DE ONTEM

9	7	4	3	1	5	8	2	6
6	5	3	2	8	4	7	9	1
8	1	2	7	6	9	3	4	5
2	6	8	1	5	3	4	7	9
5	4	7	6	9	8	2	1	3
1	3	9	4	2	7	5	6	8
3	2	5	9	7	1	6	8	4
4	9	6	8	3	2	1	5	7
7	8	1	5	4	6	9	3	2

OBITUÁRIO, DANUZA LEÃO, 88 ANOS

Musa da transgressão e mestra da etiqueta

Eugenio Gurgel/EM

Musa, modelo, jornalista, dona de boutique, cronista, jurada de programa de tevê, atriz e memorialista. Essas são algumas das facetas de Danuza Leão, uma das mulheres brasileiras mais influentes das últimas décadas. Ela esteve na linha de frente e nos bastidores dos acontecimentos políticos, culturais e comportamentais do país. Ensinou transgressão e etiqueta, frequentou as festas da alta sociedade e o circuito da vanguarda cultural.

Danuza Leão morreu, na noite de terça-feira, no Rio de Janeiro, em decorrência de enfizema pulmonar. Nascida em Itaguaçu, interior do Espírito Santo, ela se mudou para o Rio de Janeiro, com a família, quando tinha 10 anos de idade, em 1943. Nas décadas seguintes, o Rio de Janeiro se transformaria em uma cidade efervescente e Danuza seria protagonista de muitas mudanças no campo do comportamento das mulheres.

Iniciou a carreira de modelo aos 17 anos e foi a primeira brasileira a desfilar fora do Brasil. Era irmã de Nara Leão e acompanhou o nascimento da bossa nova em casa, ponto de encontro de alguns dos mais importantes nomes do movimento. Atuou como atriz no filme *Terra em Transe*, de Glauber Rocha.

Conheceu os bastidores do mundo do poder e da política nos tempos em que foi casada com o jornalista Samuel Wainer, criador do jornal *Última Hora*. Depois de se separar de Samuel Wainer, ela ainda foi casada com o cronista Antonio Maria e com o jornalista Renato Machado.

Na maturidade, Danuza aproveitou a carga de experiências para se afirmar nos ofícios de jornalista, cronista e memorialista, com sucesso por onde passou. Manteve colunas no *Jornal do Brasil*, na *Folha de S. Paulo* e em *O Globo*. Ela, que foi uma das mulheres mais transgressoras do comportamento na década de 1960, escreveu livros sobre etiqueta.

O livro *Na sala com Danuza* se transformou em best-seller, com mais de 200 mil exemplares vendidos. A qualidade literária foi reconhecida nos dois livros de memória que publicou: *Quase tudo* (2005) e *Fazendo as malas* (2008), ambos agraciados com o Prêmio Jabuti. Famosa por falar o que pensa, Danuza forjou frases espirituosas: "O pior amigo é o falso amigo". E: "Perguntar a idade de mulher é crime".

Mais recentemente, Danuza se envolveu em várias polêmicas. Ao comentar a PEC das domésticas, lamentou que ir a Nova York havia perdido a graça, pois até o porteiro do prédio poderia viajar. Em 2018, repudiou as denúncias de assédio a mulheres no Globo de Ouro. Disse que toda mulher devia ser assediada para ser feliz. Até os netos Rita Wainer e João Wainer criticaram a avó e publicaram um post na internet com a pichação de uma letra de funk: "Minha avó tá maluca".

A transgressora da juventude se transformou em uma mulher recolhida na maturidade. Nos últimos tempos, apreciava o sossego: "Meus castigos de infância se tornaram minhas metas: ir para casa cedo, não sair da minha casa, não ir a nenhuma festa".

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A AMAZÔNIA DEVASTADA

Amazônia sem lei e devastada
por intrusos grileiros, madeireiros,
com suas quadrilhas organizadas,
no crime ambiental dos garimpeiros.

Traficantes crescendo em escalada,
com a lavagem do ouro no estrangeiro
e com o terror, nas terras demarcadas,
buscam matar os índios brasileiros.

Amazônia, os sonhos de riqueza,
que sangram nos teus rios, com certeza,
não vão morrer na biopirataria.

Sei que os guardiões de tua grandeza,
assassinados, fazem tua defesa,
na voz das gerações, todos os dias.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

					4			
				7				3
5		9		1	8			
			4					2
	6			9		4	5	
		7		3	5		1	
		6	7					8
	9				1		7	
1						3		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net