

HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguante em Touro. Quantos sacrifícios fizeste até aqui? E quantos sacrifícios se conjugam agora mesmo, em gerúndio? Os sacrifícios são as concessões que fazemos em nome de algo aparentemente maior do que a satisfação de nossos anseios, desejos e necessidades, em muitos casos sendo imprescindíveis, porque sem esses o cenário dos relacionamentos humanos seria selvagem demais e a vida como um todo se tornaria insuportável. O sacrifício é sublime na mesma medida em que o executes com alegria no coração, ciente de ser essa a melhor coisa a fazer, porque se o sacrifício te encher o coração de tristeza e amargura, melhor seria que sacrificasses esse sacrifício hipócrita que, um dia, inevitável te conduzirá a cobrar com severidade, do mundo e das pessoas, por teres abdicado de teu prazer, e te sacrificado.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Para você sentir a medida de segurança necessária a este momento, não é necessário lançar mão de nada que não esteja ao alcance, porque todos os ingredientes de sua segurança estão disponíveis, porém, esparsos por aí.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

A melhor maneira de lidar com as tensões é tentar encontrar uma saída criativa para o que provoca. A criatividade, tanto quanto a harmonia também, são as saídas melhores para toda e qualquer situação. Em frente.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

O espírito prático será preferível a se deixar levar pela emoção da impaciência. O espírito prático ajudará você a enxergar as coisas que estão ao seu alcance fazer, e que desembulhariam bastante o cenário.

**TOURO**
21/04 a 20/05

Faça do seu jeito, mas cuidando para não atropelar ninguém com esse movimento, porque não se trata disso, mas de fazer com que tudo seja concluído com a menor distorção possível. E atropelamentos são distorções.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Se você tiver a sensação de que seria melhor calar e conceder, não hesite,cale e conceda, porque este é um daqueles momentos em que é sábio fazer cara de panorama e se mimetizar na realidade, para nela se esconder.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Somos todos um, reza o provérbio, e não poderia haver afirmação mais verdadeira do que essa. Porém, apesar da realidade, continuamos insistindo em viver como se não houvesse nada parecido com essa unidade. Por que?

**LÍBRA**
23/09 a 22/10

LÍBRA: Há dias em que tudo parece encaixar nos planos, enquanto outros tudo se desvia tanto, que dá até desespero por ver que nada segue de acordo com as expectativas. Uns dias seguem aos outros, assim é a vida. Em frente.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Alguns ajustes de conta são necessários, porém, encare essa situação com a alma imparcial, sem fazer julgamentos precipitados sobre o que acontece, mas levando em conta que todas as pessoas erram e acertam. É assim.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Conforto e segurança são condições essenciais para sua alma continuar se convencendo de que a vida vale a pena, porque há penas e sofrimentos inevitáveis, porém, tem de haver um contrapeso também. Conforto.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

Se tudo fosse leve, alegre e divertido todos os dias, sua alma se acomodaria na vida e ficaria contente? Provavelmente não, porque no interior continuariam ardendo desejos sobre o que aparentemente estaria faltando.

OBITUÁRIO, PAULO DINIZ, 82 ANOS

Reprodução/Internet



**Cantor e compositor
Paulo Diniz: um
dos precursores
do soul brasileiro**

Alma boêmia

» *MARIANA SARAIVA

Ele tinha alma boêmia, foi um dos precursores da soul music brasileira e é autor de uma série de composições que continuam a ser cantadas nos bares mais anônimos do Brasil. Assina os clássicos *Um chope para distrair*, *Pingos de amor*, *Quero voltar à Bahia* e *Canoearo*, entre outros.

A cantora Cristina Amaral tinha um projeto, em execução, para homenagear o músico. Ela havia gravado a música *Pingos de amor* e tinha planos para gravar outras 13 canções, algumas teriam participações especiais de Paulo. A cantora afirma que o projeto continua e que, em agosto, vai gravar *Um chope para distrair* com Zeca Baleiro. "Paulo Diniz faz parte da minha história, ele me deu a certeza que eu queria cantar, sempre esteve presente no meu dia a dia, tem legado superimportante, que quero homenagear", conta Cristina Amaral ao *Correio*.

O crítico musical e amigo pessoal, José Teles, frequentava a casa de Paulo antes da pandemia recolhendo depoimentos, para escrever um livro sobre sua história, mas, com a pandemia, o projeto precisou parar. José conta que o Paulo deixou uma obra vasta. "Ele foi um dos precursores do soul brasileiro, teve um sucesso imenso na década de 70 e deixou uma obra muito boa, que sempre vai estar nos repertórios", enfatiza Teles.

O destaque no mundo da música veio nos anos 1970, na época ainda morava no Rio de Janeiro, onde compôs e lançou algumas de suas obras mais populares.

Pelas redes sociais, Caetano Veloso se manifestou: "Conheci Paulo Diniz no Solar da Fossa, no Rio. Quando eu estava exilado me comovi com I wanna to go back to Bahia. Algum tempo depois, num show de turnê, cantei, sempre emocionado, 'O meu amor chorou'. E nunca ninguém se esquecerá de Pingos de amor.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

FAMÍLIA

Como se perguntasse
a si mesmo:
Vale a pena lutar
ou dá no mesmo?

É preciso contar
a esse homem
que não está sozinho
em sua fome.
Que de seu filho será
estrada e ponte
— que está ficando perto
o horizonte.

Reynaldo Jardim

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO / CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9	7							
								4
								1
2	6							
1	3							
9								1
3								8
7	6							
8	5							7
5								3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

