HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol em trígono com Saturno e quadratura com Netuno. Enquanto teus raciocínios não partirem do princípio real de que tu és uma alma ocupando temporariamente um corpo, continuarás também sendo o produto do meio ambiente pelo qual transitas, te adaptando às circunstâncias. Também buscarás a causa de teus estados de ânimo na complexa e maravilhosa fisiologia de teu corpo, e verás a ti como o produto de uma história genética. Essa forma de ver a realidade te garantirá um lugar na civilização, porque serás uma pessoa adequada, que não contesta a ideologia predominante que, sendo de direita, centro ou esquerda é, na prática, uma só e única ideologia, a de que o ser humano é um corpo que pensa. Existir assim, porém, nunca será satisfatório, porque se ergue sobre uma estrutura fantasiosa, desprovida de suporte da realidade.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Sacrifícios sempre serão necessários, mas é imprescindível os escolher com sabedoria, porque nem todas as pessoas merecem uma atitude extraordinária dessas. Só sua alma saberá avaliar a necessidade do sacrifício.

LEÃO
22/07 a 22/08

As concessões parecem estar além do que você suportaria, porém, nada está no lugar certo para ninguém, o cenário exige sacrifício de todas as pessoas. Tentar levar vantagem seria contraproducente. Tudo em seu devido lugar.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As certezas são tentadoras, porém, é melhor continuar se atendo à percepção de que ainda há muito caminho pela frente, e que essas certezas são motivadoras, e por isso bem-vindas, porém, temporárias também.

TOURO
21/04 a 20/05

Apesar de haver confusões em andamento, também estão em marcha as soluções. Só falta você assumir o posto que este momento configurou e fazer o necessário, sem apego aos resultados, confiando nos mistérios da vida.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Para você fazer o que deseja, provavelmente se torne necessário passar por cima da vontade das pessoas envolvidas neste momento. Porém, isso não há de justificar qualquer tipo de atropelo ou precipitação. Isso não.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Para que o resultado deste momento seja favorável aos seus planos, sua alma precisa fazer contas muito sinceras, e verificar se está tudo dentro do alcance, ou se, por ventura, precisa lançar mão de ajuda.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Os olhos da ambição enxergam objetivos maravilhosos, mas não calculam o caminho que terá de ser percorrido para chegar lá. Essa conta sua alma precisa fazer para que a ambição seja combustível, e não tropeço.

LIBRA
23/09 a 22/10

Talvez o alcance de sua intervenção seja muito maior do que você pensa, mas isso só será possível comprovar após você ter se atrevido a dar alguns passos na direção de suas pretensões. Hesite, mas aja assim mesmo.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

É muito tentador continuar perdendo tempo, porque dá uma preguiça enorme ter de domesticar uma fera selvagem todos os dias, para continuar tudo em paz e dentro da normalidade. Mas, é melhor seguir em frente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Confie nas emoções que sua alma sente, porque, ainda que sejam tormentosas, mesmo assim são verdadeiras, e superiores a todos os argumentos que a mente elabora para tentar encaixar os acontecimentos na normalidade.

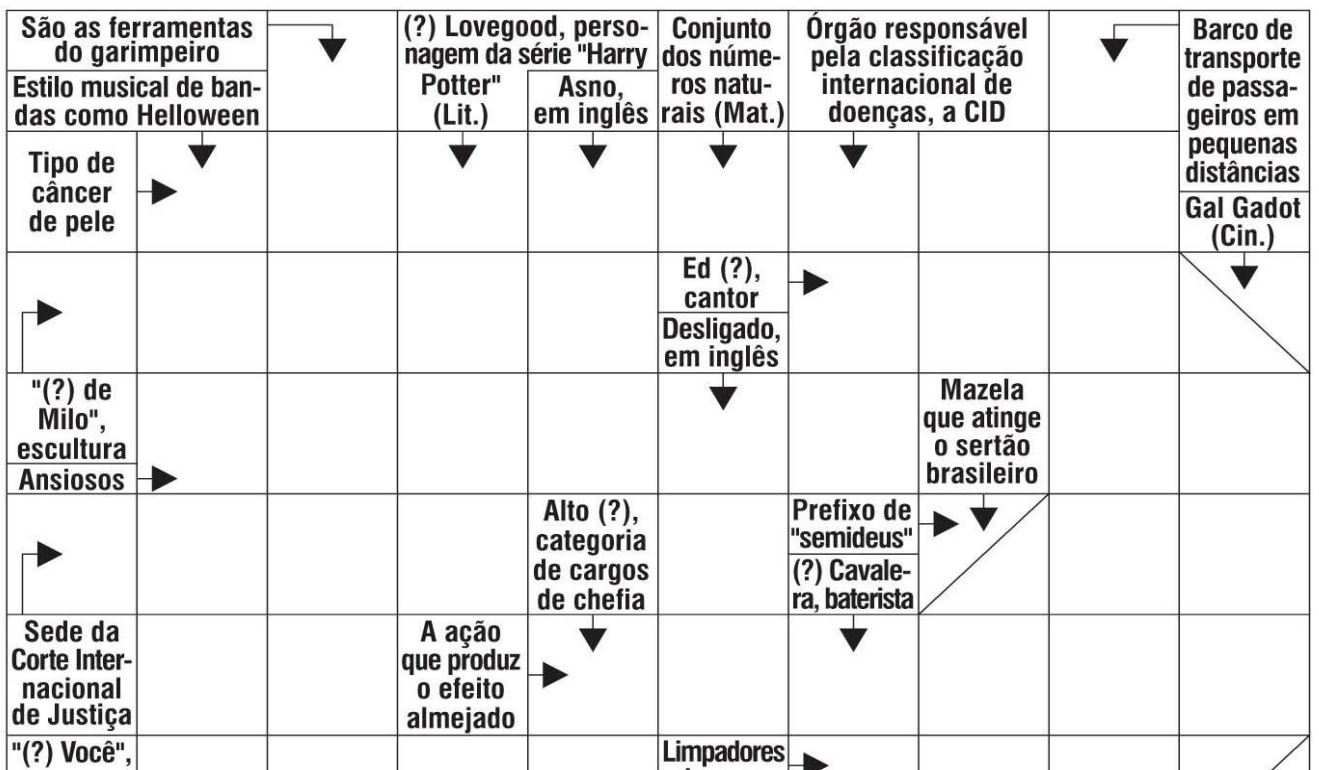
ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Tudo segue uma linha bastante lógica, portanto, não seria hora de sua alma se engajar na ilusão de que um milagre qualquer poderia acontecer, e mudar o rumo da história. Isso é possível, porém, muito improvável.

PEIXES
20/02 a 20/03

Os constrangimentos resultam de sua alma não conseguir conciliar direcionamentos contraditórios nela mesma. Portanto, a única questão essencial para este momento é você aprender a tolerar as ambiguidades e paradoxos.

CRUZADAS



BANCO 3/ass — inn — off. 4/haia — luna — soul — tori — vige. 7/lingote. 8/catamará.

29

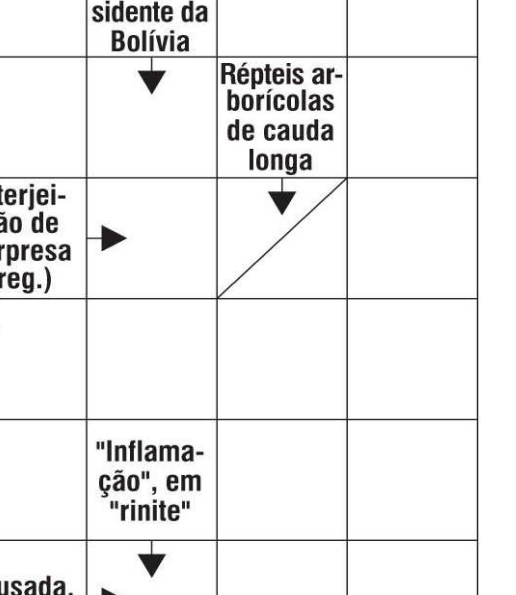
© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

					CA			QU
P	R	OG	R	E	S	S	I	V	A
			E	S	C	A	V	A	R
	MA	M	A	T	A		E	S	T
	R	A	T	A		E	S	T	E
S	A	R	A	D	A	S		O	L
	C	A		O	A	S	I	S	
M	A	C	A	U		E	S		VA
	T	A		N	A	S	C	E	R
C	U	S	P	I	R		A	D	A
	N		A	T	R	O		E	
C	A	P	S	A	I	C	I	N	A
	Ç		SO	R		RO			DE
	Ã			I	S	R	A	E	L
C	O	N	G	O	L	E	N	S	E

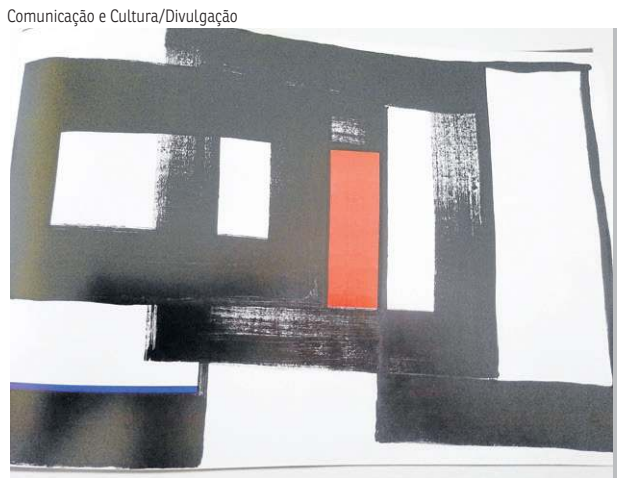
SUDOKU DE ONTEM

7	1	5	3	2	4	8	6	9
9	6	4	1	8	7	5	2	3
3	8	2	6	5	9	4	1	7
2	3	1	8	7	6	9	4	5
5	9	6	4	3	2	7	8	1
8	4	7	9	1	5	6	3	2
6	2	8	5	9	1	3	7	4
1	5	3	7	4	8	2	9	6
4	7	9	2	6	3	1	5	8



ARTES VISUAIS

Comunicação e Cultura/Divulgação



Exposição *Jardim de Amilcar em obras*, de Amilcar de Castro, no CCBB

Geometria sensível

» NAHIMA MACIEL

Depois de invadir o jardim do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), as obras do escultor Amilcar de Castro ganham agora uma das galerias da instituição. A mostra *Jardim de Amilcar em obras: Projetos, materiais e ressonâncias* leva ao público, a partir de sábado, um pequeno panorama dos modos de trabalho e concepção do artista. "A gente está encarando como uma segunda etapa do 'projeto do Amílcar'", avisa a curadora Marília Panitz.

A exposição consiste em projetos em papel para as esculturas, com um total de 21 desenhos da coleção Allen Roscoe e outros 20 de Márcio Teixeira, além de um lote de esculturas em madeira e em ferro e uma série de pinturas. "A ideia da exposição é que as pessoas possam ver a matriz do Jardim do Amílcar para entender como ele faz esse processo. Inclusive, estamos trazendo algumas pinturas feitas com vassouras para mostrar que o pensamento é o mesmo", explica. Nascido em Paraisópolis (Minas Gerais) e conhecido como um dos nomes mais importantes da escultura neoconcreta brasileira, Amilcar, que morreu em 2002, trabalhava basicamente com as formas geométricas.

Apesar da perspectiva racional de sua abstração geométrica, o artista costumava explicar que se deixava, com frequência, levar pelo improviso. As pinturas realizadas com vassouras e selecionadas para a exposição no CCBB são fruto dessa combinação. "A ideia é mostrar que é uma geometria sensível, ao mesmo tempo feita com precisão, porque ele faz direto sem ter feito croqui antes. E saem os traços absolutamente retos. Quando você vê essas coisas entende as falas dele em que diz que trabalha com o improviso", avaliza a curadora. "A geometria está introjetada e ele trabalha mais intuitivamente, o que é muito bonito porque dá mais vida à obra."

Segundo a curadora, cinco das pinturas expostas na mostra são inéditas e nunca foram exibidas. "Elas foram escolhidas a partir dessa ideia de demonstrar como junta essa coisa do gestual, daquela coisa que lembra a pintura japonesa, feita de uma vez, com rapidez, para guardar o frescor do traço, ao mesmo tempo em que é muito exata", diz. Também faz parte da exposição um conjunto de esculturas pequenas de Amilcar de Castro. A ideia é que ajudem o visitante a perceber como as obras menores serviam de projeto na criação das peças de grande porte exibidas no jardim do CCBB.

Além das esculturas em ferro, a curadoria também selecionou obras em madeira e em volumes menores. São peças que, eventualmente eram encaradas como maquetes para as produções de grande porte como as expostas no jardim. A intenção da curadora é mostrar a diversidade da produção do artista.

JARDIM DE AMILCAR EM OBRAS: PROJETOS, MATERIAIS E RESSONÂNCIAS

Obras de Amilcar de Castro. Curadoria: Marília Panitz. Visitação de 18 de junho a 14 de agosto, de terça a domingo, das 9h às 20h, na Galeria 4 do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-SCES, Trecho 2, Lote 22)

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A VIDA É AGORA

Hoje, não. Amanhã, talvez
Sim, deixemos para mais tarde
Para depois, para o ano que vem
Quem sabe...
Até festa teremos
E assim um dia, apenas
Usaremos a baixela de porcelana
O jogo de taças inglesas
Guardadas, embaladas, escondidas
E você usará o terno de listras
A gravata de seda, tão fina!
Estão há anos intactas
Na caixa de cetim e laço
As abotoaduras de prata.
Mas se a vida é hoje,
E tudo está ao alcance da mão...
Por que o receio de usar o que temos?
Guardar para a eternidade?
Usemos antes que a vida acabe e alguém
Com muito dinheiro e vontade
Compre tudo em um leilão.

Gracia Cantanhede

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

5	2		8	9		3		6
				5			2	
		4		3			5	
2			9	8				3
	3		6					
7					5			4
			7			2		9
9	8					7	6	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net