

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua em Capricórnio ainda Cheia. Se somos um ser que sonhamos, ou se somos o sonho de um ser que sonha, de uma forma ou de outra, ou com as duas sendo realidades simultâneas, fato é que, na hora do vamos-ver, que é quando temos de tomar nossas decisões solitárias e complicadas, nós experimentamos uma pressão enorme e vamos nos resolvendo do jeito que dá, e de vez em quando nos sentimos vulneráveis sobre a inefável certeza de não saber como está dando certo, se não temos controle sobre nada. E, no entanto, vai tudo dando mais ou menos certo, porém, sabemos também, que é para dar muito mais certo, e olhamos ao mundo cientes de que está tudo errado, e que se torna inevitável que as novas gerações explodam numa revolta que será impossível deter, porque nós, os seres humanos, ainda não sabemos evoluir por amor, só pela dor.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Nem todos os sentimentos que devoram sua alma por dentro são condizentes com os acontecimentos, em muitos casos esses embolam o meio do campo e deixam você com a sensação de tudo poder explodir a qualquer hora.

TOURO
21/04 a 20/05

Confie nos mistérios da vida, mas faça sua parte também, porque não há forma de algo acontecer sem haver a contrapartida de sua ação prática. Você é instrumento da vida, você assume o lugar de ação pertinente.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Realmente, não haveria como sua alma se conformar com pouco, porque este é um momento em que a ambição não descansa, tenta se apropriar de todo e qualquer objetivo, para o inflar com sua motivação. Domestique a ambição.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Realmente, não existe nada mais parecido com a normalidade de outrora, e isso veio para ficar, não é uma fase apenas. Portanto, seria interessante você começar a adaptar seu ritmo cotidiano a uma nova normalidade.

LEÃO
22/07 a 22/08

Há um lugar certo para cada coisa, um tempo correto para manifestar, outro para calar, tudo isso sua alma reconhece. Por que, então, essa vontade de se precipitar, cliente de não ser o tempo certo? Por que?

VIRGEM
23/08 a 22/09

Há momentos em que é melhor seguir em frente, mesmo que essa atitude atropete as vontades das pessoas que, nesse momento, se encontram envolvidas. Há momentos em que o desejo próprio há de prevalecer. É agora.

LIBRA
23/09 a 22/10

Pode ser difícil, pode parecer impossível, mas você só comprovará se sua avaliação está certa a partir do momento em que iniciar uma ação prática, a qual definirá o real alcance de sua capacidade de intervir. Em frente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Evite fazer ilusão demais sobre uma expectativa que pode, ou não, acontecer. Evite se iludir com resultados maiores, porque, mesmo que os milagres sejam reais e aconteçam, não é sábio depender demais desses.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Nada mais motivador do que uma certeza, porém, neste momento seria mais sábio continuar investigando a realidade, e comprovando a cada passo se essas certezas motivadoras continuam sendo vigentes. Talvez não.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Faça as contas, mas faça com sinceridade, não se atendo apenas ao gasto material, porém, considerando também todo o desgaste intelectual e emocional que envolve fazer o que sua alma pretende. Tudo sincero.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Tome as atitudes pertinentes a cada caso, em nome de resolver os perrengues e adiantar expediente, porque não há mais tempo a perder. Ainda assim, é uma escolha, você pode perder tempo se quiser, mas não é aconselhável.

PEIXES
20/02 a 20/03

Cuide para que suas certezas não se transformem nas justificativas que sua alma arvorará para legitimar os atropelamentos e precipitações que fizer. Tudo há de ser feito com calma e pausadamente, isso sim.

MÚSICA

Felipe Oliveira/Divulgação



Yacoce Simões, Armandinho e Marco Polo: homenagem a Caetano e Gil

Brinde ao tropicalismo

» IRLAM ROCHA LIMA

Gilberto Gil e Caetano Veloso completam 80 anos, respectivamente, em 26 de junho e 7 de agosto. O guitarrista e compositor Armandinho Macedo, o pianista e arranjador Yacoce Simões e o percussionista Marco Lobo se antecipam e reverenciam os tropicalistas em um show que apresentam hoje, às 20h30, no Espaço Cultural do Choro e, amanhã, às 20h, no Centro Cultural Banco do Brasil, pelo projeto Brasília 60 Anos de Choro.

Com o show, intitulado *Retocando Gil e Caetano*, os três aproveitam também para fazer o pré-lançamento do CD homônimo, que sairá em breve pela Biscoito Fino no formato físico. A matriz do disco foi produzida na Sala de Coro do Teatro Castro Alves, em Salvador, antes do início da pandemia, a partir de projeto elaborado pelo produtor João Falcão Neto, filho, produtor e empresário de Armandinho.

“Em todo o processo de realização do *Retocando Gil e Caetano*, lançado anteriormente em DVD nas plataformas digitais, Neto teve em sua companhia Yacoce Simões, a quem conheço há 40 anos. Ele e Marco Lobo, outro amigo de longas datas, têm trabalhado comigo em gravações, shows, inclusive no Trio Elétrico de Dodô e Osmar, que comando durante o carnaval e outras situações”, destaca Armandinho.

O repertório traz 11 faixas, cuja escolha foi feita a partir de sugestão de cada

um. De comum acordo, os três sugeriram *A luz de Tieta*, *Marcha da tietagem*, *Menino Deus* e *Tropicália*, de Caetano Veloso; *Palco e Toda menina baiana*, de Gilberto Gil. “Quis também a inclusão de *Armandinho*, canção composta por Caetano para mim, em 1980”, conta o guitarrista. Complementa o set list, *A paz* (Gilberto Gil), *Eu vim da Bahia* (Gilberto Gil) e *Os mais doces bárbaros* (Caetano Veloso).

“No show em Brasília vamos tocar todas as músicas do álbum. O bis é dedicado à memória de Moraes Moreira, um dos maiores compositores brasileiros, grande amigo e parceiro. Quando saiu de Os Novos Baianos, o convidamos para a se apresentar no Trio Elétrico de Dodô e Osmar, e ele entrou para a história, também, como o primeiro cantor de trio. Vou cantar *Chame gente*, parceria de Moraes com Osmar Macedo”, antecipa Armandinho.

RETOCANDO GIL E CAETANO

Show de Armandinho Macedo, Yacoce Simões e Marcos Lobo hoje, às 20h30, no Espaço Cultural do Choro (Eixo Monumental) com ingressos à venda na Bilheteria Digital; e amanhã, às 20h, no Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Sul (Setor de Clubes Sul), com entrada franca. Informações: 99956-7369 (Whatsapp).

CRUZADAS

Escova (?), técnica utilizada para alisar cabelos	Rua (abrev.)	Retoma (amizade ou namoro)	Parte mais nutritiva da maçã	Local da prisão do soldado, na cantiga de roda	Espaçosos
↓	↓	↓	↓	↓	↓
O mais antigo ritmo afro-brasileiro (PE)	Tirar terra de Chocalhos da rumba	↓	↓	↓	↓
Negócio efetuado por trapaceiros	↓	↓	↓	Estimativa (abrev.)	↓
Fiasco (bras.)	↓	↓	↓	"(?) Moços", música	↓
Moldadas por muita ginástica (gíria)	↓	↓	Punta del (?), balneário uruguaio	↓	↓
↓	↓	↓	↓	Morder a (?): cair na armadilha	↓
Aqui	↓	Denominação usual de pousadas	↓	↓	Salto com (?), prova do atletismo
Município salineiro potiguar	↓	↓	O estado capixaba (sigla)	↓	↓
↓	↓	↓	↓	O Paraíso Terrestre (Bíblia)	↓
Está bem! (pop.)	↓	Vir ao mundo	↓	↓	↓
Lançar salíva	↓	(?) Fundo, cidade	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	Sufixo de "freada": ação	↓
Princípio ativo da pimenta chili	De mau agouro (fig.)	↓	↓	Acontece	Aditivo do sal caseiro (símbolo)
↓	↓	↓	↓	↓	Cantora britânica de "Skyfall"
↓	↓	↓	↓	↓	↓
Erro de grafia em "compreensão"	Forma sincopada de "senhor"	↓	Interjeição que exprime raiva	Antenor Nascentes, filólogo carioca	Exemplo de preposição essencial
↓	↓	↓	↓	↓	↓
Nativo do país cuja capital é Kinshasa	Parceiro dos EUA no Oriente Médio	↓	↓	↓	↓
↓	Letra a que se apõe til, no espanhol	↓	↓	↓	↓

BANCO. 4/atro — este — ives, 5/macau, 10/capsalçina.

15

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

B	U	R	A	T	K	H	A	L	I	F	A	R
L	E	I	M	U	N	E	S					
T	A	T	A	M	E	D	T					
F	I	L	A	L	E	D	E	R				
M	I	L	I	C	I	A	S					
A	D	C	R	A	V	A	D	A				
A	T	A	M	I	A	F	I	E	M			
Z	O	D	I	A	C	O	I	T				
S	E	R	R	I	M	A	D	O				
V	I	R	I	L	I	D	A	D	E			
L	I	M	O	A	N	O						
E	R	S	I	T	U	L	N					
T	I	T	E	R	A	N	A	T				
U	A	I	O	N	G	R	E					
P	A	L	E	O	N	T	O	L	O			

SUDOKU DE ONTEM

9	3	8	2	5	7	6	1	4
7	1	2	6	9	4	3	8	5
6	4	5	3	8	1	7	2	9
3	5	7	1	4	9	8	6	2
4	6	1	7	2	8	5	9	3
2	8	9	5	3	6	4	7	1
8	2	4	9	7	5	1	3	6
1	7	3	4	6	2	9	5	8
5	9	6	8	1	3	2	4	7



TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ATENADO POÉTICO OPUS E PRECISA DE TÍTULO?

nas quebradas entre a aorta e a vida torta nas quebradas de suas ancas paisagem que me consola.

Éz Macêdo

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			3		4	8	6	
						5		3
		2		5				7
		1			6		4	5
						7		
		7	9	1				
						3		
			7		8			6
4			2	6				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net