HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em Sagitário. Para chegar até aqui e agora tu erraste muito mais do que acertaste, e também lançaste ao futuro, que é aqui e agora, muitas mais visões das que realizaste na prática. Sempre sobra mais para fazer do que o que conseguiu ser feito, a balança não parece equilibrar nunca. Evita te preocupar excessivamente com esse aparente desequilíbrio, porque tua alma é maior que tua personalidade, e esta corre atrás do que a alma propõe para realizar o mínimo, mas, ao mesmo tempo, tua personalidade quer, também, ter vida própria, descansar, se divertir, não quer estar a serviço ininterruptamente. Até não estabeleceres uma união amigável entre tua alma e tua personalidade, tu, como todos teus semelhantes e diferentes, continuarás errando mais do que acertando.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Argumentações infindáveis podem ser chatas, porém, muito esclarecimento pode ser destilado dessas, mas sua alma precisa ficar aberta e receptiva para fazer concessões sem, no entanto, abrir mão das prerrogativas.

LEÃO
22/07 a 22/08

Às vezes, se torna necessário tratar com gente que você preferiria ver pelas costas, mas resulta que só elas conseguiriam resolver o que você precisa. O que fazer? Entre o desejo e a necessidade, escolha a necessidade.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Os conflitos não precisam ser resolvidos de imediato, porém, tampouco seria o caso de se transformarem em confrontos. Se os conflitos existem, é porque também há a necessidade de se encontrar uma saída criativa.

TOURO
21/04 a 20/05

Determine, com a maior clareza possível, quais são suas reais necessidades e desejos, e a este respeito vale a pena ter total honestidade com sua própria alma, evitando mascarar uns desejos com outros.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Para você conseguir fazer seu melhor, muito pouco é necessário. Apenas faça o que estiver ao seu alcance, mas tendo muita honestidade a este respeito, porque é bom se lembrar que a preguiça sempre serpenteia por aí.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A grandeza buscada se encontra nos pequenos detalhes que normalmente não mereceriam sua atenção. Faça diferente nesta parte do caminho, prefira se ater aos pequenos assuntos, tratando esses com muito carinho.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

As contradições não hão de ser levadas a sério, nem muito menos varridas para baixo do tapete, como se não existissem. As contradições apontam aos ajustes que sua alma precisa ir fazendo o tempo inteiro. Isso sim.

LIBRA
23/09 a 22/10

Certezas e incertezas se misturam nesta parte do caminho, e isso não precisa ser nada demais, apenas uma condição a ser tolerada, porque dela mesma surgirá o foco necessário para você fazer o que precisa. Em frente.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Os momentos extraordinários raramente acontecem todos os dias, porém, não porque estejam indisponíveis, mas porque a alma costuma olhar para outro lado, e as maravilhas da vida lhe passarem despercebidas. Melhor não.

CÂNCER
21/06 a 21/07

As conversas interiores precisam ser o mais honestas possíveis, para não deixar passar em brancas nuvens a oportunidade de colocar sua vida num trilho imperturbável. Conheça, de verdade, a natureza de seus desejos.

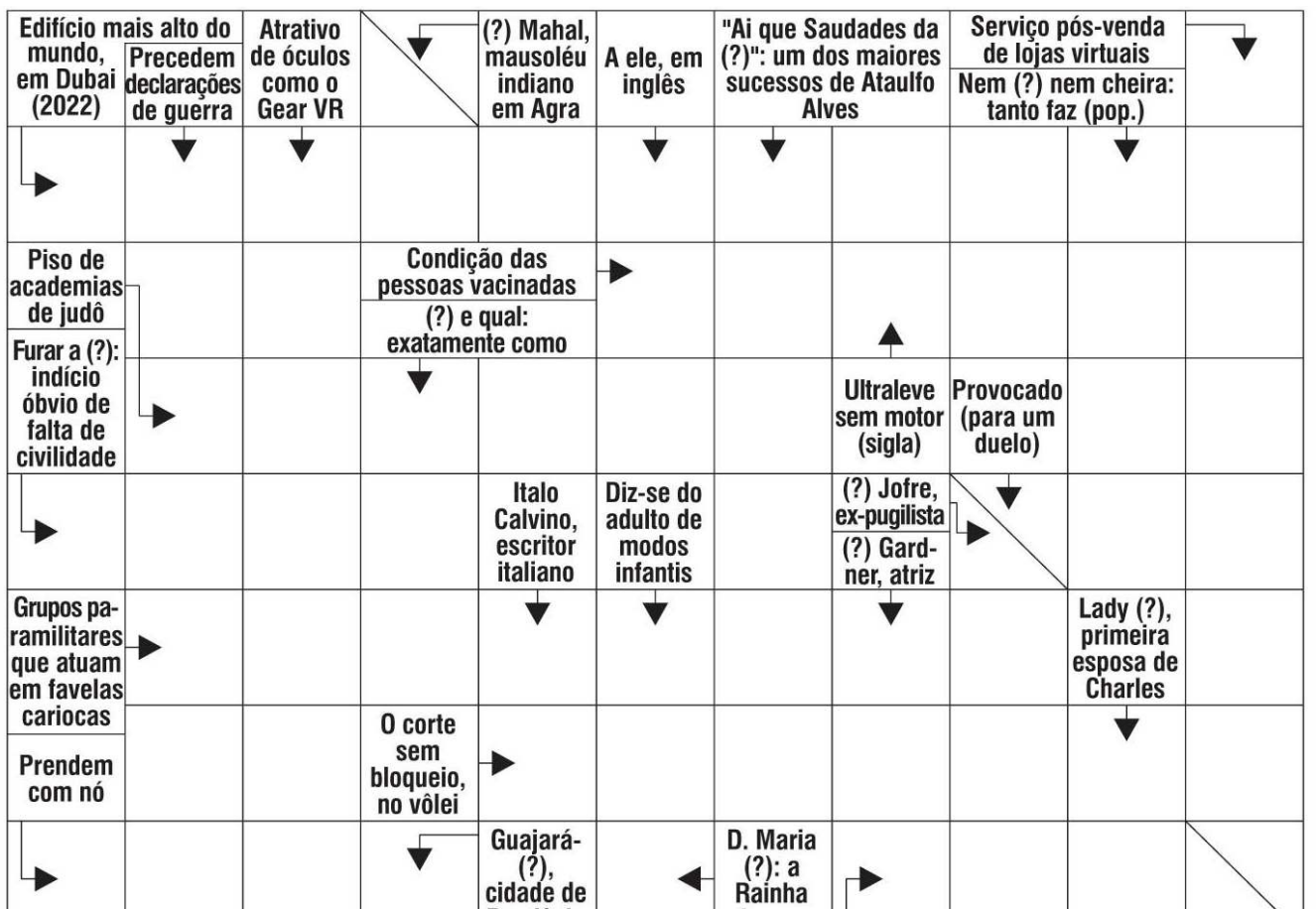
ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Investigue suas suspeitas antes de tirar conclusões precipitadas. Faça isso em nome da sustentação da harmonia, porque, tirando conclusões precipitadas, tudo degringolaria a um conflito desnecessário.

PEIXES
20/02 a 20/03

Preserve o movimento, mantenha a dinâmica, faça tudo, faça mais do que precisa, porque, enquanto houver movimento as oportunidades continuarão sendo atraídas e, no fim do dia, você verá o quanto a vida é generosa.

CRUZADAS



BANCO 2/io. 3/gré — him — taj. 4/iron — situ. 11/burj khalifa.

20

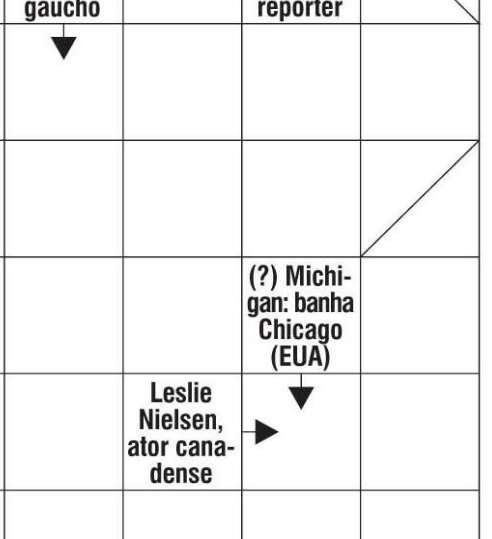
© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

	S	F			P				M
C	H	U	V	A	A	C	I	D	A
	O	M	O	M	I	E	R		R
	P	O	L	O	N	O	R	T	E
	P		T	U	L	E	E	S	C
	I	G	A		D	E	U	S	H
A	N	G	I	O	P	A	T	I	A
	G	O	R	D	O		R	O	L
	V		E	R	R	E	I		D
	I	S		E	T		T	I	E
T	R	I	P	L	I	C	A		O
	T	E	A		N	O		M	D
	U	S	U	C	A	P	I	Ã	O
	A		S		R	A	T	E	R
O	L	E	A	G	I	N	O	S	O

SUDOKU DE DOMINGO

4	2	5	6	3	9	7	1	8
1	9	8	5	7	4	2	6	3
3	6	7	2	8	1	5	4	9
5	3	9	7	1	6	4	8	2
7	4	2	8	9	5	6	3	1
6	8	1	3	4	2	9	5	7
9	5	6	1	2	8	3	7	4
8	7	4	9	6	3	1	2	5
2	1	3	4	5	7	8	9	6



OFICINAS

Valdério Costa/Divulgação

Xilogravura de Valdério Costa

Iniciação à arte

» *EVELLYN PAOLA

Após um período de reclusão em decorrência da pandemia da covid-19, o Espaço Cultural Renato Russo, da 508 Sul, abre inscrições para novos cursos e oficinas gratuitas de ilustração, xilogravura, cerâmica e escultura. O mês de junho marca a retomada das oficinas de arte, realizadas pelo Instituto Janelas da Arte e Cidadania, por meio do Programa Pedagógico-Formativo, com fomentação da Secretaria de Cultura do Distrito Federal. As inscrições para os cursos estão abertas, com vagas limitadas, e podem ser feitas pelas redes sociais do ECRR (*@espaoculturalrenatorusso*).

O Galpão das Artes é de suma importância para a trajetória das artes visuais no Distrito Federal, além de ser anfitrião de identidades artísticas, manifestações e liberdade de expressão desde os anos 1970, com uma tradição de ofertar atividades gratuitas dentro do segmento das artes para todos os públicos.

O professor e coordenador do Programa Pedagógico-Formativo, Fabiano Medeiros, comenta que o espaço cultural merece a dedicação de novos cursos, no sentido de formação e capacitação profissional, além de ser uma demanda do público. "A proposta do Instituto Janela das Artes, em parceria com a Secretaria de Cultura do DF, é reativar as atividades dos cursos de formação. Sendo assim, os cursos vêm para implementar esse espaço como sendo um espaço também de formação artística e cultural".

Ainda na programação de cursos, o artista e professor Valdério Costa trará a história e a prática da xilogravura, uma das mais ricas e autênticas expressões artísticas da cultura popular do Brasil. O curso propõe uma jornada teórico-prática que passará pela História da xilogravura, A xilogravura e a literatura de cordel, A xilogravura e a ilustração, materiais e ferramentas e atividades artísticas práticas. "A minha ideia é fazer um curso em que a pessoa que participe, possa ter, não só essa essa parte prática, mas também ter compreensão do processo da xilogravura, que é um processo de três etapas que você tem que dominar: o desenho, o entalhe e a impressão", comenta o artista.

Além de Fabiano e Valdério, o historiador, ilustrador e cartunista, Luigi Pedone já deu oficinas no ECRR entre 2009 e 2012, e agora volta ao espaço, o qual frequentava na juventude. Ele vem para abrir a temporada de cursos, com uma oficina de ilustração editorial, voltada para o público infantil, jovem e adulto. O mestre das artes da escultura e cerâmica, Paulo De Paula, que já ministrou um curso no Museu Vivo da Memória Candanga e atuou como professor voluntário nas oficinas de cerâmica promovidas pelo Núcleo de Estudos e Atenção à Exclusão Social, ministrará cursos em três turmas diferentes, sendo uma dedicada à escultura, uma à cerâmica e outra com as duas técnicas associadas.

Os cursos de artes visuais têm início no dia 21 de junho, e duram, em média, três meses. Para mais informações, acesse a página do Instagram do Espaço Cultural Renato Russo (*@espaoculturalrenatorusso*).

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Parece
O retorno lento
De uma viagem
Com ácidos:
Este domingo inteiro
De almoços e gols
E cada membro
Da boa família
Querendo gritar
E desatar
O nó na garganta.
Domingo é isso mesmo:
Essa necessidade
De buscar
Tudo o que não
temos em casa,
Essa vontade de chorar
Com pudor de ser ouvido
E nos tornarmos
O corpo presente
Do próprio silêncio.

André Giusti

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				5			1	
					4			5
6			3					
3							6	
4		1		2	8			
							7	
8				7			3	6
	7			6			5	8
5					3	2		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net