

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Libra. O conflito não é necessariamente um confronto, mas dá a deixa para esse acontecer. Sim, porque se por um lado é inevitável existirmos em perpétuo conflito, já que somos o reino em que a natureza quer deixar de ser natural, e fica inventando coisas que não existem, as fazendo existir, por outro lado ficamos nos apegando a como as coisas deveriam ser, a ideias platônicas de realidade, e por esse apego, em vez de dinamizar mudanças constantes através do conflito, estacionamos no confronto, promovendo o impasse, a medição de forças, a competição. Enquanto continuarmos preferindo o confronto à sinergia, o mundo continuará decaindo na direção do empobrecimento, da desgraça. Ninguém, em seu juízo, prefere a desgraça, mas, então, como se explica o engajamento nas redes sociais em torno da desgraça alheia?

ÁRIES
21/03 a 20/04

É possível chegar a um acordo e organizar as coisas para seguirem algum tipo de planejamento e estratégia. Portanto, evite se exceder nas suas demandas e, também, se prepare para fazer algumas concessões. Só assim.

LEÃO
22/07 a 22/08

Neste momento, há muitos recursos disponíveis, porém, se encontram todos espalhados e, por isso, a situação pode trazer bastante dispersão. Porém, com um pouco de esforço, você conseguirá pinçar o que realmente precisa.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Abra o jogo, seja transparente, com certeza você não encontrará muita dificuldade para se comportar assim e, por tabela, você ajudará as pessoas a, também, se abrirem e jogarem com honestidade e sinceridade.

TOURO
21/04 a 20/05

O estresse é desnecessário neste momento, porém, como está sempre rondando e espreitando por aí, não seria estranho se você, apesar de todas as facilidades disponíveis, mesmo assim se estressasse com pequenas coisas.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Enquanto tudo, ao seu redor, convidada à dispersão, procure sujeitar sua consciência sob a firme vontade de tirar deste momento o melhor, colhendo benefícios e melhorias que são merecidas. Tudo ao seu favor.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Está tudo no lugar certo, a hora é certa também, só falta você tomar a iniciativa e colocar a bola em jogo, de preferência seguindo algum planejamento, mas se não tiver nenhum, ainda assim valerá a pena jogar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A severidade com que o mundo costuma tratar as pessoas é contraproducente para sua alma, porque, quanto mais pressão sofrer, mais tentará driblar e fugir da raia. Tudo pode e deve ser leve e divertido. Só assim.

LIBRA
23/09 a 22/10

Coloque em prática o que você predica e verá que a frequência de conflitos e discussões acabará diminuindo drasticamente. Tudo que você não consegue explicar por meio de argumentos, fica evidente através da prática.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Pareceria estar tudo certo, mas, então, por que essa preocupação subversiva surgindo no meio dos pensamentos? Será um pressentimento, ou uma fantasia? Deixe o tempo correr, faça suas coisas, e você terá a resposta.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Procure não levar as coisas tão a sério, porque neste momento você poderia viver emoções plácidas e confortantes, porém, como o mundo anda louco, os acontecimentos provocam outras emoções completamente diferentes.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Muita coisa para pensar, muita coisa ainda para sentir, são tantas informações as que sua alma precisa metabolizar neste momento, que o melhor a fazer seria reservar um bom tempo para se distanciar de todos.

PEIXES
20/02 a 20/03

As emoções viscerais não acontecem para atrapalhar, mas para indicar um caminho mais honesto para quaisquer decisões que você precise tomar, tomando distância de uma postura racional que seria fantasiosa. Verdade.

MÚSICA

Dan Coleho/Divulgação



Áurea Martins: celebração do sagrado popular

Dama do samba

» IRLAM ROCHA LIMA

Após completar 82 anos, Áurea Martins, a grande dama da música carioca, mantém-se em plena atividade, fazendo shows e lançando discos. No momento, ela brilha em *Senhora das folhas*, álbum no qual faz um mergulho no universo sagrado feminino das rezadeiras e benzedeiras.

Lançamento que resulta de parceria entre a Aquarela Carioca, Natura Musical e Biscoito Fno, o LP que saiu no formato físico e está à disposição nas plataformas digitais, traz um repertório de 11 canções, que vai do canto medieval a composições de João Nogueira, Arlindo Cruz, Roque Ferreira e Projota, entre outros. Os arranjos são de Lui Coimbra e a direção artística é de Renata Grecco. Há a participação de músicos do primeiro time da MPB.

“Falar sobre esse trabalho é uma das coisas que mais tem me dado prazer. Mostrar a história da reza e da cura, musicadas, é uma bênção. A aceitação das pessoas, os palcos que temos percorrido, isso tudo é visto

por mim como um presente de 82 anos — que completo no próximo dia 13 de junho”, afirma a cantora, em tom de celebração.

O ramo (Socorro Lira) abre os trabalhos. *Prece do Ó*, a segunda faixa é uma adaptação de Dércio Marques para prece recolhida por Cassiano Ricardo. Na sequência Áurea interpreta *A rezadeira* (originalmente um rap de Projota), *Sem folhas não tem orixás* (domínio público), *Folha miúda/Menino do Samburá* (Roque Ferreira), *Ponto das caboclas* (Camilla Costa) e *Araruna* (Nehiri Asurini e Marlui Miranda).

Prazeirosamente ouvi-se também a bela e privilegiada voz da senhora dos tempos em *Me curar de mim* (Flaira Ferro), *Senhora Santana* (origem medieval), e nos sambas clássicos *Na paz de Deus* (Arlindo Cruz, Sombriinha e Beto Sem Braço) e *Banho de manjeriço* (João Nogueira e Paulo César Pinheiro).

SENHORA DAS FOLHAS

Álbum de Áurea Martins com 11 faixas. Lançamento da Biscoito Fino.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

OLHOS PARA VER

Os cães de rua amaciam o meu pelo
Acariciam minha mandíbula
E lambem minhas feridas
Depois que eles me tratam
Meu coração volta da bandeja fria
E é recolocado na pulsação exata
De um ser humano.

Adriane Garcia

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				3	8			5
2	9			7				3
6								7
8			3	6		7		
					2	3		
	1				4			2
		8	6					
1			8	9				
	5		1					4

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Objetivo do uso de negrito em textos	Fatores que caracterizam os "X-Men"	(?) fora: partiu	Países como Brasil e Índia, por seu potencial de crescimento (Econ.)
Reação de ódio a perfil em rede social	Interjeição para pedir que se faça silêncio	Instrumento de tortura	Designação do Flamengo
Parente do hebraico, possui milhões de falantes ao redor do mundo			Boxe de estábulos
Recurso de criptografia de dados (Inform.)			(?) Rouanet: fomenta a Cultura
		Ler, em inglês	
		Crença religiosa	
Risco que pode invalidar um contrato	Preposição de lugar	"(?) Assim", sucesso de Wanderléa	Procedimento pré-colonosopia
	Local de filmagens		
Samba(?): embala a Sapucaí, no Carnaval	A cerimônia oficial como a formatura		Espírito Santo (sigla)
		Marca hereditária	
		Em (?): sem falhas	
Zona (?), área mais oleosa do rosto	Aquele que entra em festa sem convite	Fenômeno que colore o céu vespertino	
Formação vegetal do cerrado	Recruta (pop.)		(?) ralado, ingrediente do beijinho
(?) de clubes, composições de Lamar-tine Babo	Nascido em Bucareste		Carro, em inglês
			Transmitir (filme)
		(?) do bebê, tema do chá de revelação	
			"Garantia", em FGTS
		Despido, em inglês	Policial (gíria)
		Forma de protesto	
Transporte coletivo			Intransitivo (abrev.)
Conselho (?): protege menores de idade		"Também", em textos do WhatsApp	
Dois rios italianos			
Pais asiático em que habitam os hmong		Pães de milho	
		Fonte de luz da Terra	

3/car — set. 4/aspas — bare — read. 5/enema. 6/ênfase. 7/enema. 8/ênfase. 9/enema. 10/arno e fibre. 11/charve pública. 12/chave pública.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	L	I	C
L	L	A	M
A	N	E	L
C	N	I	M
B	E	T	O
F	I	E	L
A	C	A	S
T	U	C	A
J	U	S	T
C	R	A	T
S	O	S	A
S	E	N	T

SUDOKU DE ONTEM

8	6	4	9	1	5	3	7	2
3	5	9	6	2	7	4	8	1
2	1	7	8	3	4	5	6	9
7	2	3	5	4	8	9	1	6
4	9	5	2	6	1	7	3	8
1	8	6	7	9	3	2	4	5
6	7	1	4	5	9	8	2	3
9	3	8	1	7	2	6	5	4
5	4	2	3	8	6	1	9	7

